

Ευαγγελία Γεωργαντζή
Evangelia Georgantzi

Ελληνικά για σας

Δίγλωσση σειρά εκμάθησης της ελληνικής
ως ξένης γλώσσας για εφήβους και ενήλικους



Σύμφωνα
με τα Επίπεδα
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ



Λύσεις Βιβλίου B1
Key book of the textbook B1

Λύσεις Ασκήσεων Β1

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Βήμα 1 Χαρακτήρες και χαρακτήρες

ανάπτυξη βασικού κειμένου

1.2.

ΛΥΣΗ 1.2.β.: 1.γ, 2.ι, 3.ζ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.ε, 8.η, 9.θ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. από τη μια... από την άλλη...	_ γ _	- παράλληλα - συγχρόνως
2. είναι μέσα σ' όλα	_ ι _	- είναι ενημερωμένη για όλα
3. άλλο η μία κι άλλο η άλλη	_ ζ _	- η μία είναι πολύ διαφορετική από την άλλη - δε συγκρίνεται η μία με την άλλη - δε συγκρίνονται
4. είναι άλλο πράγμα	_ β _	- είναι καταπληκτική - είναι εξαιρετική
5. πολύ της ήτανε	_ δ _	- δεν άξιζε να της πω
6. έχουμε πάρε-δώσε	_ α _	- έχουμε επαφή, - έχουμε επικοινωνία
7. δε στέκεται λεπτό	_ ε _	- συνέχεια τρέχει - συνέχεια κάτι κάνει - συνεχώς ασχολείται με κάτι
8. μέσα από τα δόντια της	_ η _	- χωρίς να θέλει πραγματικά - σχεδόν δεν την άκουγες
9. μόλις και μετά βίας	_ θ _	- πολύ δύσκολα

ΛΥΣΗ 1.2.γ. : 1. είναι άλλο πράγμα, Άλλο η μία κι άλλο η άλλη, 2. δε στέκεται λεπτό, 3. είναι μέσα σ' όλα, 4. πολύ της ήτανε, μέσα από τα δόντια της, 5. Από τη μια..., από την άλλη..., 6. πάρε-δώσε, 7. Μόλις και μετά βίας.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

- Όταν ακούς την καθηγήτρια της ιστορίας, εύχεσαι να μην τελειώσει η παράδοση. Το μάθημά της **είναι άλλο πράγμα**. Χτες, επειδή ήταν άρρωστη, μας έκανε μάθημα μια συνάδεληφός της. Σε κανέναν δεν άρεσε το μάθημα. **Άλλο η μία κι άλλο η άλλη**.
- Η μητέρα μου είναι πολύ δραστήριος άνθρωπος. Δουλεύει, μαγειρεύει, ψωνίζει, **δε στέκεται λεπτό**.
- Είτε μιλάμε για κινηματογράφο και θέατρο είτε μιλάμε για αθλητισμό, για μουσική, για πολιτική, η Ελένη **είναι μέσα σ' όλα**. Η αλήθεια είναι ότι είναι μια γυναίκα με πολλή ενδιαφέροντα και ενημερώνεται συνεχώς για τα πάντα.
- Προχτές που βγήκαμε έξω για να γιορτάσουμε την πρώτη επέτειο της γνωριμίας μας, η Στεφανία μου μίλησε πολύ άσχημα για ένα θέμα που εκατό τοις εκατό είχα δίκιο. Είχα ένα δώρο μαζί μου και τελικά της το έδωσα. Αλλά **πολύ της ήτανε**. Ένα συγγνώμη δεν άκουσα από το στόμα της για την απαράδεκτη συμπεριφορά της. Απλώς ένα ευχαριστώ μου είπε για το δώρο μου **και αυτό μέσα από τα δόντια της**.
- Πολλές φορές δεν ξέρω τι χαρακτήρα έχει ο Γιάννης. **Από τη μια** μου τηλεφωνεί καθημερινά, και **από την άλλη** χάνεται για μέρες.
- Τον τελευταίο καιρό έχω πολλή **πάρε-δώσε** με το Σύλλογο Αποφοίτων του σχολείου μου, γιατί ετοιμάζουμε μια έκδοση για όσους έγιναν καθηγητές και διδάσκουν σε πανεπιστήμια του εξωτερικού.
- Αυτός ο υπάλληλος δε δουλεύει με όρεξη. **Μόλις και μετά βίας** τελειώνει τη μισή δουλειά από αυτή που πρέπει να κάνει.

ΛΥΣΗ 1.2.δ. : 1.γ, 2.β, 3.γ, 4.γ, 5.β, 6.α, 7.α, 8.γ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

- Τι ικανός άνθρωπος που είναι ο διευθυντής μας. Κάνει παράλληλα
 - εκατό χιλιάδες πράγματα.
 - ένα σωρό πράγματα.
 - ~~ένα δύο πράγματα.~~
- Πώς να καλέσω αυτόν τον άνθρωπο στο σπίτι μου;
 - Σχεδόν δεν τον γνωρίζω.
 - ~~Τουλάχιστον δεν τον γνωρίζω.~~
 - Καλά καλά δεν τον γνωρίζω.

3 Η γιαγιά μου ήταν ευγενής, υπομονετική, πρόθυμη κι εξυπηρετική όπως ήταν

α. άηλωσε όλες οι γυναίκες του καιρού της.

β. εξάηλου όλες οι γυναίκες του καιρού της.

γ. ~~καλά καλά όλες οι γυναίκες του καιρού της.~~

4 Η γραμματέας μου είναι ενημερωμένη

α. για τα πάντα.

β. για όλα.

γ. ~~για τα όλα.~~

5 Ξέχασα ότι είχα ραντεβού.

α. Εγώ πάντως σου το θύμισα.

β. ~~Εγώ πάντα σου το θύμισα.~~

γ. Εγώ όμως σου το θύμισα.

6 Η γραμματέας σήκωσε το βλέμμα της.

α. ~~Γύρισε το βλέμμα της.~~

β. Σήκωσε τα μάτια της.

γ. Σήκωσε το κεφάλι της και με κοίταξε.

7 Δεν πρόκειται να τα πάνε καλά στη δουλειά.

α. ~~Δε θα είναι καλή η σχέση τους.~~

β. Δε θα δουλέψουν καλά μαζί.

γ. Δε θα έχουν καλή συνεργασία.

8 Χάθηκαν οι εξυπηρετικοί άνθρωποι;

α. Λες και δεν υπάρχουν άλλοι εξυπηρετικοί άνθρωποι.

β. Σα να μην υπάρχουν άλλοι εξυπηρετικοί άνθρωποι.

γ. ~~Δε θα υπάρχουν άλλοι εξυπηρετικοί άνθρωποι.~~

1.3.

ΛΥΣΗ 1.3.γ. :

1. Αύριο **δεν πρόκειται** να πάω εκδρομή γιατί θα κάνει πολύ κακό καιρό.

2. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα **μεταξύ** του Γιάννη και της Μαρίας.

3. **Ανάμεσα** στο μουσικά μου και στο δικό σου δεν υπάρχει καμία σχέση. Άλλος ο δικός μου κι άλλος ο δικός σου.

4. **Γράφτηκες** στο μάθημα γλυπτικής; Αρχίζει σε δύο μέρες.

5. Μόλις και μετά βίας **κράτησα τα νεύρα μου** χτες με την απαίσια **συμπεριφορά** του διευθυντή μου απέναντί μου. Ευτυχώς με **συγκράτησε** η Μαρία και δεν του μίλησα άσχημα. **Άηλωσε** όλοι συμφώνησαν στο τμήμα μου ότι εγώ είχα δίκιο.

6. Με τι **ασχολείται** ο γιος σου τώρα που πήρε το πτυχίο του αρχιτέκτονα;

7. - Η Ειρήνη **απασχολείται** πολλές ώρες με τον εθελοντισμό;

- Ναι, είναι η κύρια **απασχόλησή** της καθημερινά, αφού ακόμη δεν εργάζεται.

8. Μην **εκνευρίζεις** τόσο εύκολα. Μάθε **να συγκρατείς τα νεύρα** σου. Είσαι πολύ **νευρικός**, Αλέξη, και αυτό κάνει γενικά κακό στην υγεία σου.

9. Νίκο, **θα εγγραφείς** στο σύλλογο για την πράσινη μετακίνηση; Το έργο τους είναι πολύ σημαντικό.

10. **Το φέριμο** του Μηνά στη γυναίκα του ήταν απαράδεκτο. Ελπίζω να τον συγχωρήσει.

ΛΥΣΗ 1.3.δ. Εδώ Ναπολέων!

Προχτές ήρθε ένας περίεργος τύπος **να γραφτεί** στο φροντιστήριό μας για μαθήματα πληροφορικής.

«Θέλω **να γραφτώ** στο μάθημα για να μάθω κομπιούτερ» μου λέει.

«Συμπληρώστε τα στοιχεία σας σ' αυτή την αίτηση και περάστε στο ταμείο για την πληρωμή» του λέω,

«Δεν έχω χρήματα επάνω μου» μου λέει.

«Δεν πειράζει» του λέω. «Αφήστε την αίτηση σ' εμένα κι ελάτε αύριο πάλι για την πληρωμή.

Τα μαθήματα **εξάηλου** αρχίζουν σε μια εβδομάδα. Έχετε καιρό.»

«Ναι, αλλήλ αύριο **πρόκειται να φύγω** και θα γυρίσω σε μια εβδομάδα» μου λέει.

«Και τι θέλετε να σας κάνω, κύριε;» τον ρωτώ.

«Να τα δώσετε εσείς, κυρία μου! μου απαντάει.

Εκείνη την ώρα **νευρίασα** τόσο πολύ που **μόλις και μετά βίας** κατάφερα **να συγκρατήσω τα νεύρα μου**.

«Αυτό δεν είναι δυνατόν να γίνει, κύριε, και το ξέρετε πολύ καλά» του λέω.

«Τι ήλτε, κυρία μου; Ξέρετε ποιος είμαι εγώ; Ο Ναπολέων.»

Στην εφημερίδα που είχα δίπλα μου στα **γεγονότα** της ημέρας **το βλέμμα μου έπεσε** σ' έναν τίτλο πάνω από μια φωτογραφία. «Αναζητείται άτομο με ψυχολογικά προβλήματα. Ακούει στο όνομα Ναπολέων. Όποιος τον αναγνωρίσει να ειδοποιήσει την αστυνομία.» Στη φωτογραφία αναγνώρισα τον Ναπολέοντα.



1.4.

ΛΥΣΗ 1.4.β. :

Επίθετα	Ονόματα
αγενής-ές	αγένεια, η
αδιάφορος-η-ο	αδιαφορία, η
ανταπαθητικός-ή-ό	αντιπάθεια, η
δημιουργικός-ή-ό	δημιουργία, η δημιουργικότητα, η
δραστήριος-α-ο	δραστηριότητα, η
ενδιαφέρων-ουσα*-ον	ενδιαφέρον, το
ενθουσιώδης-ες	ενθουσιασμός, ο
εξυπηρετικός-ή-ό	εξυπηρέτηση, η

Επίθετα	Ονόματα
ευγενής-ές	ευγένεια, η
ικανός-ή-ό	ικανότητα, η
παράξενος-η-ο	παραξενιά, η
πρόθυμος-η-ο	προθυμία, η
συμπαθητικός-ή-ό	συμπάθεια, η
υπεύθυνος-η-ο	υπευθυνότητα, η, ευθύνη, η
υπομονετικός-ή-ό	υπομονή, η

ΛΥΣΗ 1.4.γ. :

- Μία υπάλληλος πρέπει να είναι **ενδιαφέρουσα / εξυπηρετική / πρόθυμη / ευγενής**
- Ένας επιχειρηματίας πρέπει να είναι **ικανός / πρόθυμος / υπεύθυνος / δραστήριος**
- Μια δασκάλα πρέπει να είναι **υπομονετική / συμπαθητική / παράξενη / χαμογελαστή**
- Ένας συγγραφέας πρέπει να είναι **ενδιαφέρων / δημιουργικός / αδιάφορος / ικανός**
- Μία φοιτήτρια δεν πρέπει να είναι **αγενής / αδιάφορη / υπεύθυνη / παράξενη**
- Ένας καλλιτέχνης πρέπει να είναι **δημιουργικός / ενθουσιώδης / ικανός / πρόθυμος**

ΛΥΣΗ 1.4.δ. :

- Ένας **αγενής** υπάλληλος αρνήθηκε να **εξυπηρετήσει** δύο πελάτες. Μόλις το είδε ο προϊστάμενος του τμήματος, τον κάλεσε στο γραφείο του.
- Αυτός ο μαθητής μιλάει με πολύ **αγενές** ύφος στους καθηγητές του. Δεν ξέρει να φέρεται.
- Πάντα πίστευα ότι υπήρχε μια **συμπάθεια** μεταξύ μας από τότε που σε γνώρισα και πραγματικά γίναμε οι καλύτεροι φίλοι.
- Κάποια παιδιά νιώθουν **αντιπάθεια** για το σχολείο και βρίσκουν συχνά ευκαιρία να απουσιάζουν.
- Ο νέος προϊστάμενος φαίνεται ψυχρός και **ανταπαθητικός**. Κανείς από τους συναδέλφους του δεν τον **συμπαθεί**.
- Είναι **ικανός** και **δραστήριος** επιχειρηματίας. Ασχολείται με πολλή και **διαφορετικά** πράγματα και δε στέκεται λεπτό.
- Το εστιατόριο αυτό είναι γνωστό για την καλή **εξυπηρέτηση** των πελατών.
- Μπορείτε να μου κάνετε μία **εξυπηρέτηση**; Να μου φέρετε τα γράμματα από το γραμματοκιβώτιο.
- Ο γάιδαρος είναι το πιο **υπομονετικό** ζώο.
- Για να τελειώσεις τις σπουδές, χρειάζεται διάβασμα και **υπομονή**.
- Τα δύο αδέρφια έχουν τελείως **διαφορετικό** χαρακτήρα. Διαφέρουν στα πάντα.
- Τι **αδιαφορία** είναι αυτή που δείχνεις για τα προβλήματα του γιου σου! Είσαι απαράδεκτος. Πατέρας είσαι εσύ;
- Ελπίζω να καταλάβετε ότι η άποψή σας για μένα με αφήνει εντελώς **αδιάφορο**. Δεν **παρεξηγούμαι** καθόλου με αυτά που ήθελε για το χαρακτήρα μου.

1.5.

ΛΥΣΗ 1.5.β. : 1.γ, 2.κ, 3.ι, 4.ζ, 5.α, 6.β, 7.ε, 8.η, 9.θ, 10.δ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Να η κοπέλα	<u>γ</u>	για την οποία σου μίλησα χθες.
2. Γνώρισα χθες το παιδί	<u>κ</u>	με το οποίο μιλούσαμε στο Ίντερνετ.
3. Μήπως συνάντησες την Αριάδνη, τη φίλη μου,	<u>ι</u>	μέσω της οποίας γνώρισες τον Αλέξη;
4. Έληξε ισόπαλο το ματς	<u>ζ</u>	στη διάρκεια του οποίου σημειώθηκαν επεισόδια μεταξύ των οπαδών των ομάδων.
5. Η Μαρία έφαγε σε ένα εστιατόριο	<u>α</u>	τη διεύθυνση του οποίου δε θυμάται.
6. Έγραψε ένα ποίημα	<u>β</u>	από το οποίο δεν καταλαβαίνει κανείς τίποτα.
7. Πόσα ζώα ξέρεις, το όνομα	<u>ε</u>	των οποίων αρχίζει από γ;
8. Γνώρισα τη συγγραφέα	<u>η</u>	της οποίας το μυθιστόρημα έγινε μπεστ σέλερ.
9. Πήραμε αποφάσεις	<u>θ</u>	σύμφωνα με τις οποίες η συνεργασία μας είχε καλύτερα αποτελέσματα.
10. Συνάντησα τους παίκτες δύο αντίπαλων ποδοσφαιρικών ομάδων	<u>δ</u>	μεταξύ των οποίων υπάρχει όμως εκτίμηση.

1.6.

ΛΥΣΗ 1.6.α. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 1.6.β. :

Κάτια: Μου είπες **ότι** θα έρθεις και δεν ήρθες. Και δεν έκανες ούτε ένα τηλεφώνημα.

Αντώνης: **Ό,τι** και να μου πεις έχεις δίκιο.

Κάτια: Νομίζεις **ότι** ήταν σωστό;

Αντώνης: **Όχι**, βέβαια. Αλλά άνθρωποι είμαστε και λάθη κάνουμε. **Ό,τι** έγινε, έγινε. Σου ζητώ συγγνώμη κι ελπίζω **ότι** θα με συγχωρήσεις.

Κάτια: Εντάξει, σε συγχωρώ, Αντώνη, αλλά για πρώτη και τελευταία φορά. Πάντως **ό,τι** γίνεται είναι καλό να το συζητάμε και να βρίσκουμε κάποια λύση.

1.7.

ΛΥΣΗ 1.7.α. :

1. Συζητούν για τη γραμματέα του φροντιστηρίου και τη γραμματέα του πανεπιστημίου.
2. Έκανε δύο ερωτήσεις.
3. Γιατί στην ερώτηση της Ταμάρας δεν απάντησε αλλά συνέχισε τη δουλειά της. Όταν η Ταμάρα επανέλαβε την ερώτηση, η γραμματέας τότε μόνο σήκωσε το βλέμμα της και της απάντησε.
4. «πολύ της ήτανε».
5. Πιστεύει ότι δεν πρόκειται να τα πάνε καλά.
6. Χάθηκαν τα χαμογελαστά και εξυπηρετικά κορίτσια. Τόσος κόσμος ζητάει δουλειά.
7. Παράξενη / αντιπαθητική.
8. Και από την απαράδεκτη συμπεριφορά της.
9. Άψογη και πολύ ευγενής.
10. Άλλο η μία κι άλλο η άλλη. Δε συγκρίνονται.
11. Από τη μια έχει όλη την ευθύνη των προγραμμάτων κι από την άλλη φροντίζει και τη διασκέδασή μας: τις εκδρομές, τις ξεναγήσεις κι εκατό χιλιάδες άλλα πράγματα.
12. Ικανή.
13. Ενημερώνεται για τα πάντα.
14. Μου είπε ότι την παράσταση της Λυσιστράτης του Αριστοφάνη δεν πρέπει να τη χάσουμε.

ΛΥΣΗ 1.7.β. : 1.Σ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Η Ταμάρα ζήτησε από τη γραμματέα του φροντιστηρίου να την ενημερώσει για περισσότερα από ένα θέματα.	✓	
2. Η γραμματέας απάντησε σε όσα τη ρώτησε η Ταμάρα.		✓
3. Η Ταμάρα ευχαρίστησε τη γραμματέα του φροντιστηρίου γιατί ήταν πολύ εξυπηρετική.		✓
4. Η Πάολα έκρινε ότι η συμπεριφορά της γραμματέως ήταν η σωστή.		✓
5. Η Ταμάρα εξηγεί στην Πάολα ότι θέλει να έχει καλές σχέσεις με τη γραμματέα του φροντιστηρίου.	✓	
6. Η Πάολα βρίσκει ότι η κυρία Χατζή έχει την ίδια συμπεριφορά με τη γραμματέα του φροντιστηρίου.		✓
7. Η κυρία Χατζή ασχολείται μόνο με την οργάνωση και το πρόγραμμα κάθε τμήματος.		✓
8. Εκτός από τη δουλειά της γραμματείας η κυρία Χατζή δίνει πληροφορίες στους φοιτητές και για όσα συμβαίνουν στο χώρο του πολιτισμού.	✓	
9. Η Ταμάρα ήξει στην Πάολα ότι υπάρχουν πολλοί που κάνουν σωστά και με όρεξη τη δουλειά τους.		✓
10. Η Ταμάρα και η Πάολα θα πάνε σίγουρα στη Λυσιστράτη.	✓	

1.8.

ΛΥΣΗ 1.8.α. : Άλλο η μία και άλλο η άλλη (Περίληψη)

Η Ταμάρα και η συμφοιτήτριά της, η Πάολα, πηγαίνουν σ' ένα φροντιστήριο **για να γραφτούν** στα μαθήματα κινεζικών. Όμως **η πρώτη εντύπωση** από αυτή την επίσκεψή δεν είναι καθόλου καλή. Η γραμματέας **από την οποία** ζητούν πληροφορίες **μόλις και μετά βίας** απαντάει στις ερωτήσεις τους και μέσα από τα δόντια της. Είναι πολύ **αντιπαθητική**.



Τα δυο κορίτσια βγαίνουν από το φροντιστήριο **εκνευρισμένα**, συζητούν **για την απαράδεκτη συμπεριφορά** της γραμματέως και **τη συγκρίνουν** με τη γραμματέα του Διδασκαλείου, την κυρία Χατζή, η οποία **δεν έχει καμία σχέση** με τη γραμματέα του φροντιστηρίου. Αντιθέτως είναι πολύ **συμπαθητική** και εξυπηρετική.

ΛΥΣΗ **1.8.β.** : Ενδεικτικές απαντήσεις

Η κυρία Μαλάμου

Η κυρία Μαλάμου είναι γραμματέας σ' ένα φροντιστήριο ξένων γλωσσών. Είναι μια γυναίκα περίπου 35 - 40 ετών με κοντά κόκκινα μαλλιά. Σίγουρα δεν **την ενδιαφέρει** η δουλειά που κάνει γιατί η **συμπεριφορά της απέναντι** στους σπουδαστές είναι **απαράδεκτη**. Άλλωστε αυτό φαίνεται και από το **αδιάφορο και αντιπαθητικό ύφος** της. Γενικά είναι **παράξενη** και **αγενής**. Σε δύο φοιτήτριες που πήγαν να ζητήσουν πληροφορίες για τα μαθήματα κινεζικής γλώσσας τούς απάντησε **μόλις και μετά βίας** και **μέσα από τα δόντια της**. Τα κορίτσια δεν άκουσαν σχεδόν τίποτα και γι' αυτό έκαναν ξανά την ερώτησή τους.

Η κυρία Χατζή

Η κυρία Χατζή είναι γραμματέας στο Διδασκαλείο της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι περίπου 40 ετών, ξανθιά με όμορφα **σταχτιά μάτια**. Είναι μία πολύ **συμπαθητική και ενδιαφέρουσα** γυναίκα. Λατρεύει τη δουλειά της και αυτό φαίνεται **από τον τρόπο που φέρεται** στους φοιτητές. Είναι πάντα **πρόθυμη να** τους **εξυπηρετήσει** και να τους ενημερώσει **για τα πάντα**. Είναι υπεύθυνη, πολύ **δραστήρια** και **ικανή** γυναίκα. **Δε στέκεται λεπτό. Ενημερώνεται** συνεχώς για το θέατρο, τον κινηματογράφο και έχει πάντα να προτείνει **κάτι ενδιαφέρον** στους σπουδαστές του Διδασκαλείου. **Είναι μέσα σ' όλη**. Η Ταμάρα πριν δυο μέρες τη ρώτησε κάτι σχετικά με το θέατρο κι εκείνη της έκανε **μια πλήρη ανάλυση** για όλη τα θεατρικά έργα. Είναι **απίστευτη**.

ΛΥΣΗ **1.8.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **1.8.δ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **1.8.ε.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **1.8.ζ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **1.8.η.** : Ελεύθερη

ανάπτυξη +

1.9.

ΛΥΣΗ **1.9.β.** : Ανθρώπινες σχέσεις



Πώς θα πείτε σε:

1. κάποιον φιλικό πρόσωπο ότι πρέπει να ντρέπεται γι' αυτό που είπε: **Ντροπή σου!**
2. κάποιον ότι δεν αντέχετε περισσότερο σε κάτι άσχημο που σας συμβαίνει: **Έφτασα πια στα όριά μου!**
3. κάποιον να μη φωνάζει: **Μην υψώνεις / υψώνετε τον τόνο της φωνής σου/σας!**
4. κάποιον ότι στενοχωριέστε πολύ για κάτι που κάνετε και ότι δε θα το ξανακάνετε ποτέ πια: **Μετανιώνω / Μετάνιωσα γι' αυτό που έκανα.**
5. σε κάποιον ότι κανείς δεν μπορεί να μου πει να μη λέω τη γνώμη μου: **Δεν μπορεί κανείς να μ' εμποδίσει να εκφράσω / να πω ελεύθερα τη γνώμη μου. Αυτό είναι δικαίωμά μου.**
6. σε κάποιον που συνεχώς μιλάει για κάτι που θέλει με τρόπο εκνευριστικό: **Μη γκρινιάζεις συνεχώς! Πάψε / Πάψε την γκρινία, επιτέλους! Μην είσαι γκρινιάρης /-α!**
7. κάποιους που μαλώνουν μεταξύ τους: **Μην τσακώνεστε συνεχώς! Φτάνει πια!**
8. κάποιον που θέλετε να συμβουλευέστε για τον άσχημο τρόπο που φέρεται: **Δε φέρονται μ' αυτό τον τρόπο. Τι τρόπος ήταν αυτός!**
9. κάποιον όταν είναι σίγουρο ότι έχετε δίκιο: **Εννοείται ότι έχω δίκιο.**
10. κάποιον που συγχαίρετε για την πολύ καλή συμπεριφορά του: **Η συμπεριφορά σου / σας ήταν άψογη. Φέρθηκες / Φερθήκατε άψογα! Συγχαρητήρια!**
11. κάποιον όταν δε δέχεστε κάτι για το οποίο σας κατηγορούν: **Αρνούμαι να δεχτώ αυτά για τα οποία με κατηγορείτε.**
12. κάποιον στον οποίο θέλετε να εξηγήσετε πώς έγινε κάτι / ένα γεγονός: **Θα ήθελα να σας εξηγήσω τι έγινε / τι συνέβη.**

ΛΥΣΗ **1.9.γ.** : 1.Λ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Σ, 11.Λ, 12.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Η Αλίκη πιστεύει πως ο βαθμός που πήρε στο τεστ αρχαίων ελληνικών είναι δίκαιος. **Λ**
2. Επισκέπτεται τον καθηγητή της στο γραφείο του. **Σ**
3. Η Αλίκη πιστεύει ότι δεν έκανε κανένα λάθος. **Λ**
4. Ο καθηγητής λέει ότι ίσως η Αλίκη να έχει δίκιο. **Λ**

5. Η Αλίκη θέλει να δει το γραπτό της. **Σ**
6. Ο κύριος Μπένος της λέει ότι ο τρόπος που του μίλησε δεν ήταν σωστός. **Σ**
7. Η Αλίκη επιμένει στη γνώμη της και δε δέχεται ότι υπερβάλλει. **Σ**
8. Η Αλίκη καταλαβαίνει ότι μίλησε με αγένεια. **Σ**
9. Ο καθηγητής τη συμβουλεύει σχετικά με τους τρόπους καλής συμπεριφοράς που πρέπει να ακολουθεί κανείς. **Σ**
10. Η Αλίκη καταλαβαίνει ότι δε φέρθηκε σωστά και με σεβασμό σε κάποιον που είναι μεγαλύτερός της και παράλληλα καθηγητής της. **Σ**
11. Η Αλίκη προτείνει στον καθηγητή της να συνεχίσουν τη συζήτησή τους αμέσως. **Λ**
12. Ο καθηγητής θα δει ξανά μαζί με τη Αλίκη το θέμα που την απασχολεί. **Λ**

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



1.9.γ. Στο γραφείο του καθηγητή

Αλίκη: Κύριε καθηγητά, καλημέρα σας!

Καθηγητής: Καλημέρα, παιδί μου! Τι θα ήθελες;

Αλίκη: Θα ήθελα να σας πω ότι ο βαθμός που μου βάλατε στο τεστ Αρχαίων Ελληνικών δεν ήταν δίκαιος. Δε λένε ότι όλες οι απαντήσεις μου ήταν σωστές αλλά τα λάθη που έκανα δεν ήταν και για 7 στο 10.

Καθηγητής: Άκουσε να δεις, Αλίκη, ο βαθμός που σου έβαλα ήταν και λίγο καλύτερος από αυτόν που έπρεπε να σου βάλω. Έκανες λάθη στη μετάφραση και στο συντακτικό.

Αλίκη: Μα κύριε...

Καθηγητής: Αρκετά! Πήγαινε τώρα και να ξέρεις ότι ο βαθμός που πήρες είναι αυτός που άξιζε το γραπτό σου.

Αλίκη: Μα κύριε Μπένο, ξέρω πολύ καλά ότι δεν έκανα τόσα λάθη ώστε να πάρω επτά. Φέρτε το γραπτό μου να σας δείξω ότι έχω δίκιο. Άλλωστε μου πήρατε την **κόλη** μου πριν καλά καλά τελειώσω.

Καθηγητής: Πρώτα απ' όλα πρόσεξε τον τρόπο που μιλάς. Δε νομίζεις ότι υπερβάλλεις;

Αλίκη: Δεν υπερβάλλω καθόλου. Ξέρω πολύ καλά ότι έχω δίκιο.

Καθηγητής: Απορώ για τη συμπεριφορά σου, Αλίκη! Είναι απαράδεκτη. Μάθε πρώτα να φέρεσαι και μετά συζητάμε.

Αλίκη: Μα, κύριε Μπένο, τι έκανα; Δεν έχω το δικαίωμα να υποστηρίξω τη γνώμη μου;

Καθηγητής: Εννοείται ότι μπορείς να υποστηρίζεις τη γνώμη σου. Αλλά δεν πρέπει να ξεπερνάς τα όρια. Χρειάζεται σεβασμός στους μεγαλύτερούς σου. Για να βάλουμε τα πράγματα στη θέση τους, ζήτησε πρώτα συγγνώμη και μετά μπορούμε να συνεχίσουμε τη συζήτησή μας.

Αλίκη: Με συγχωρείτε πολύ, κύριε καθηγητά! Δεν ήθελα να σας μιλήσω άσχημα αλλά στενοχωρήθηκα πάρα πολύ για το βαθμό που μου βάλατε. Λυπάμαι πολύ για ό,τι έγινε. Και πάλι χίλια συγγνώμη.

Καθηγητής: Εντάξει, Αλίκη! Αυτή τη στιγμή δεν έχω καιρό για συζήτηση γιατί πρέπει να μπω στην τάξη. Έλα όμως αύριο στο διάλειμμα και θα βρούμε κάποια λύση.

Αλίκη: Σας ευχαριστώ πάρα πολύ. Αύριο, λοιπόν.

ΛΥΣΗ 1.9.δ. : Ελεύθερη

ασκήσεις γραμματικής

ΛΥΣΗ ΓΡ.α. : Άνθρωποι και άνθρωποι

Όταν μπεις για πρώτη φορά στην τάξη συναντάς πολλών ειδών άτομα από τα οποία σιγά σιγά θα επιλέξεις αυτά με τα οποία θα κάνεις παρέα. Έτσι συναντάς ανθρώπους (χαμόγελο) **χαμογελαστούς** αλλά και κατσούφηδες, (αστείο) **αστείους** αλλά και πολύ (σοβαρότητα) **σοβαρούς**, (συμπάθεια) **συμπαθητικούς** και (αντιπάθεια) **αντιπαθητικούς**, (ντροπή) **ντροπαλούς** αλλά και (δύναμη) **δυναμικούς**. Το σημαντικό είναι να κάνεις (ενδιαφέρον) **ενδιαφέρουσες** γνωριμίες με άτομα με τα οποία θα μπορείς να συζητήσεις σύγχρονα και (ενδιαφέρον) **ενδιαφέροντα** θέματα και να μπορέσεις να κάνεις φίλους (σωστό) **σωστούς**, (ειλικρίνεια) **ειλικρινείς**, (ευγένεια) **ευγενικούς** και κυρίως (αισιοδοξία) **αισιόδοξους**. Αυτούς που πρέπει να αποφεύγεις κανείς είναι οι (γκρίνια) **γκρινιάρηδες**, οι (ζήλια) **ζηλιάρηδες**, οι (κουτσομπολιό) **κουτσομπολήδες**, οι (αγένεια) **αγενείς**, οι (ψέμα) **ψεύτες**, οι (τσιγκουνιά) **τσιγκούνηδες** και γενικά οι (κακία) **κακοί** και (πονηριά) **πονηροί** άνθρωποι. Ιδιαίτερως οι (κόμπλεξ) **κομπλεξικοί** και (μίζερια) **μίζεροι** άνθρωποι είναι έτσι και στα αισθήματά τους. Όπως λέει και η γιαγιά μου: «Απ' όλα έχει ο μπαξές, κόρη μου, αλλά εσύ θα διαλέξεις αυτούς που σου πάνε και με τους οποίους ταιριάζεις».

ΛΥΣΗ ΓΡ.β. : Τι σημαίνει να εκπαιδεύεις τα παιδιά;

Να εκπαιδεύεις τα παιδιά σημαίνει ότι από τη μικρή ηλικία πρέπει να τα μαθαίνεις να είναι (ειλικρίνεια) **ειλικρινή** με τους φίλους τους, (συνέπεια) **συνεπή** στις υποχρεώσεις του σχολείου τους, (επιμέλεια) **επιμελή** στην παρουσίαση

των εργασιών τους, (ευγένεια) **ευγενικά** απέναντι στους δασκάλους τους αλλή και απέναντι στους συμμαθητές τους και όχι (αγένεια) **αγενή** και (αμέλεια) **αμελή** στα μαθήματά τους. Να είναι (προθυμία) **πρόθυμα** να βοηθήσουν κάποιον που έχει ανάγκη, (υπομονή) **υπομονετικά** σε δυσκολίες που μπορεί να έχουν στη ζωή τους και (δικαιοσύνη) **δίκαια** απέναντι στους φίλους τους και στους συγγενείς τους.

Τα παιδιά δεν πρέπει να είναι (πέισμα) **πεισματάρικα**, (γκρίνια) **γκρινιάρικα**, (τεμπελιά) **τεμπέλικα** ούτε (φόβος) **φοβητσιάρικα**.

Αντιθέτως πρέπει να είναι (εργασία) **εργατικά** και (ενθουσιασμός) **ενθουσιώδη** με ό,τι νέο μαθαίνουν και ανακαλύπτουν. Δυστυχώς όμως αυτό το είδος μαθητών δεν είναι **σύνηθες** φαινόμενο στις τάξεις των σχολείων.

ΛΥΣΗ ΓΡ.γ. : Για ψώνια

Τι χαρά σήμερα! Πάω να ψωνίσω ρούχα για το καρναβάλι. Θέλω να ντυθώ πριγκίπισσα και θ' αγοράσω μια (βυσσινής) **βυσσινιά** φούστα, ένα (θαλασσής) **θαλασσί** καπέλο, μια (χρυσαφής) **χρυσαφιά** μπλούζα κι ένα (πορτοκαλής) **πορτοκαλί** γιλέκο. Στο σπίτι έχω ένα ζευγάρι (καφετής) **καφετιά** παπούτσια με ρίγες (πορτοκαλής) **πορτοκαλιές** που θα πηγαίνουν τέλεια με το γιλέκο που είναι κι αυτό σε χρώμα (πορτοκαλής) **πορτοκαλί** κι έχει (καφετής) **καφετιά** κουμπιά. Όλα αυτά τα χρώματα θα πηγαίνουν τέλεια με τα (μελής) **μελιά** μάτια μου και τα (καστανόξανθος) **καστανόξανθα** μαλλιά μου.

ΛΥΣΗ ΓΡ.δ. : Τα νέα

Σήμερα παρακολούθησα στην τηλεόραση όλα τα (γεγονός) **γεγονότα** της εβδομάδας και τα (διεθνής) **διεθνή** νέα. Τα περισσότερα νέα δεν ήταν ευχάριστα. Τα (παν) **πάντα** στο (διεθνής) **διεθνή** χώρο γενικά έχουν προβλήματα. Πόλεμοι, καταστροφές, δυστυχία, πείνα... τέλος (παν) **πάντων** όπου και να στρίψεις το βλέμμα σου παντού προβλήματα.

Στις ειδήσεις παρατήρησα ότι η σειρά των (γεγονός) **γεγονότων** είναι πάντα η ίδια. Αρχίζουν με τα (γεγονός) **γεγονότα** εσωτερικού και μετά έρχεται η σειρά των (διεθνής) **διεθνών γεγονότων**. Στο τέλος είναι πάντα τα αθλητικά νέα και ο καιρός.

ΛΥΣΗ ΓΡ.ε. : Ο Φοξ και η Τροτ

Έχω ένα σκύλο **τον οποίο** λατρεύω και μια γάτα **την οποία** απλώς αγαπώ. Ο σκύλος μου, **στον οποίο** έδωσα το όνομα Φοξ, είναι ένας πιστός φίλος **από τον οποίο** παίρνω και **στον οποίο** δίνω αγάπη. Η γάτα μου, η Τροτ, με **την οποία** δεν έχω ιδιαίτερα καλή σχέση, με εκνευρίζει συνεχώς. Είναι κλασική **τεμπέλα** και μου ρίχνει πάντα ένα **ζηλιάρικο** βλέμμα κάθε φορά που παίρνω αγκαλιά τον Φοξ. Είναι και πολύ **φοβητσιάρα**. Με τον παραμικρό θόρυβο κρύβεται κάτω από τον καναπέ του σαλονιού. Τα ζωάκια μου είναι οι πιστοί μου φίλοι **μέσω των οποίων** αισθάνομαι όμορφα στο σπίτι μου, δε φοβάμαι αλλή εκνευρίζομαι κιόλας, ιδίως όταν η Τροτ νιαουρίζει και ο Φοξ γαβγίζει επειδή η Τροτ τον εκνευρίζει.

γραμματική +

1.10.

ΛΥΣΗ **1.10.β.** : 1.γ, 2.ι, 3.κ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.μ, 8.ε, 9.η, 10.ζ, 11.θ, 12.η.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Πώς προφέρεται	<u> _ γ _ </u>	αυτή η λέξη;
2. Προσφέρθηκα να πάω τη γιαγιά μου στο γιατρό	<u> _ ι _ </u>	με το αυτοκίνητό μου γιατί πονάει το πόδι της.
3. Το κρύο σήμερα	<u> _ κ _ </u>	δεν υποφέρεται.
4. Γιατί μου συμπεριφέρεσαι τόσο άσχημα; Μήπως	<u> _ β _ </u>	έκανα κάτι που σε πείραξε;
5. Πριν σας εξετάσω, θα ήθελα να μου πείτε	<u> _ δ _ </u>	από τι υποφέρετε.
6. Σε τι διαφέρει η συμπεριφορά της νέας γραμματέως	<u> _ α _ </u>	από την προηγούμενη;
7. Δε φέρθηκαν σωστά, όχι μόνο μία αλλή πολλές φορές, και	<u> _ μ _ </u>	γι' αυτό χάλασε η σχέση σου με τον Πάνο.
8. Ο διευθυντής μας γενικά φέρεται καλά στους υπαλλήλους του γραφείου	<u> _ ε _ </u>	αλλή εμένα χτες μου φέρθηκε με τρόπο απαράδεκτο.
9. Σε τι διαφέρουν	<u> _ η _ </u>	οι ψυχίατροι από τους ψυχολόγους;
10. Αν ενδιαφέρεσαι για το περιβάλλον,	<u> _ ζ _ </u>	πάρε το ποδήλατό σου κι άσε το αυτοκίνητο.
11. Σε συμφέρει να αγοράσεις δυο μήνες πριν	<u> _ θ _ </u>	το αεροπορικό σου εισιτήριο για το Παρίσι γιατί είναι πολύ πιο φτηνό.
12. Μετέφερα τα παλαιά αρχεία μου	<u> _ η _ </u>	από τον υπολογιστή μου στο σκληρό μου δίσκο.

1.11.

ΛΥΣΗ 1.11.α. :

βυσσινής – βυσσινιά – βυσσινί
 λεμονής – λεμονιά – λεμονί
 λαχανής – λαχανιά – λαχανί

μενεξελής – μενεξελιά – μενεξελί
 κανελής – κανελιά – κανελί
 μελής – μελιά – μελί

σοκολατής – σοκολατιά – σοκολατί
 καφετής – καφετιά – καφετί
 μουσταρδής – μουσταρδιά – μουσταρδί

συμπληρωματικά κείμενα

1.12.

ΛΥΣΗ 1.12.α. : Η Πάολα από την Ιταλία



12

Η Πάολα είναι Ιταλίδα από τη Σικελία. Είναι πολύ χαριτωμένη κοπέλα με **σκιστά** πράσινα μάτια και τριγωνικό πρόσωπο. Μόνο που είναι πολύ χλωμή γι' αυτό δε βγαίνει ποτέ έξω **άβαφτη** αλλιά πάντα **μακιγιαρισμένη**. Είναι πολύ αδύνατη, σαν **ανορεκτική** αλλιά πάντα είναι **καλοβαλμένη** και **κομψά** ντυμένη με επώνυμα ιταλικά ρούχα.

Είναι ρομαντική, **ευαίσθητη** και αρκετά **ντροπαλή**. Έχει **κλειστό χαρακτήρα** και δεν είναι πολύ κοινωνική. Το κακό της είναι ότι **παρεξηγείται** με **ασήμαντα** πράγματα γιατί της λείπει το χιούμορ.

Εν τω μεταξύ δε βγαίνει και πολύ έξω. Μελετάει συνεχώς γιατί όταν επιστρέψει στο Παλέρμο θέλει να πάρει μια θέση στο πανεπιστήμιο, στο τμήμα **Νεοελληνικών** σπουδών.

Η Πάολα λατρεύει τα ζώα. Μόλις έφτασε στην Ελλάδα, γράφτηκε σε μια φιλοζωική εταιρεία και στον ελεύθερο χρόνο της φροντίζει **αδέσποτα** κατοικίδια ζώα.

Έχει όμως κι ένα ελάττωμα: είναι **ζηλιάρα**. Και τι **ζηλεύει**, νομίζετε; Τα ρούχα των άλλων. Θέλει να φοράει πάντα αυτή τα καλύτερα και μόνο **μάρκες**, Αρμάνι, Βαλεντίνο... Τι να πει κανείς;

ΛΥΣΗ 1.12.β. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 1.12.γ. : 1.Σ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Της Πάολας της αρέσει το μακιγιάρισμα.	✓	
2. Δεν ντύνεται με γούστο.		✓
3. Βγαίνει συνέχεια έξω κι έχει πολλούς φίλους.		✓
4. Ό, τι και να της κάνεις δεν το παίρνει στα σοβαρά.		✓
5. Έχει στόχους σχετικά με την καριέρα της.	✓	
6. Εκτός από το πανεπιστήμιο και τη μελέτη δεν ασχολείται με τίποτα άλλο.		✓
7. Η Πάολα δεν έχει μόνο προτερήματα αλλιά και ελαττώματα.	✓	
8. Δεν την ενδιαφέρει το ντύσιμο.		✓

1.13.

ΛΥΣΗ 1.13.β. :

A	X	Δ	E	Γ	E	M	A	T	H	O	Λ	A
M	H	Ξ	T	O	Λ	M	H	P	H	T	O	M
B	E	Γ	Ω	I	Σ	T	P	I	A	K	Υ	Φ
Z	Υ	B	Π	E	I	Σ	M	A	T	A	P	A
H	N	E	M	Φ	A	N	I	Σ	I	M	H	K

ΛΥΣΗ 1.13.γ. : 1.γ, 2.ι, 3.κ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.θ, 8.ε, 9.η, 10.ζ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Θέλω να πάρω άριστα και	γ	σκίζομαι στο διάβασμα.
2. Δεν παραδέχομαι ποτέ	ι	τα λάθη μου.
3. Τα ρούχα μου	κ	κρέμονται σε ξύλινες κρεμάστρες.
4. Η κόρη μου σκίζει	β	στην τάξη της. Είναι πρώτη μαθήτριά.
5. Αυτός ο φοιτητής πέτυχε	δ	σ' όλα τα μαθήματα στα οποία έδωσε εξετάσεις.
6. Συνηθίζω να φοράω	α	άνετα και φαρδιά ρούχα.
7. Πιστεύω ότι το επανωφόρι	θ	συμπληρώνει το γυναικείο ντύσιμο.
8. Σιχαίνομαι	ε	τα στενά ρούχα.
9. Στις παραδόσεις των αγαπημένων μου μαθημάτων	η	δεν κάνω ποτέ απουσίες.
10. Όταν βάζω στόχους,	ζ	τους πραγματοποιώ.

ΛΥΣΗ **1.13.δ.** : 1.Σ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Η Ίνγκε γενικά είναι καλοβαλμένη.	✓	
2. Της αρέσουν τα μεγάλα αξεσουάρ.		✓
3. Φοράει φαρδιά και άνετα παλτά.	✓	
4. Δεν ασχολείται με τη μόδα και προτιμάει τα κλασικά ρούχα.		✓
5. Τα τσαντάκια της τα κρεμάει στον ώμο της.		✓
6. Η Ίνγκε δε λείπει ποτέ από τις παραδόσεις των καθηγητών.	✓	
7. Η Ίνγκε, όταν βάλει κάτι στο μυαλό της, το πετυχαίνει.	✓	
8. Η Ίνγκε πιστεύει ότι έχει πάντοτε δίκιο.	✓	
9. Της αρέσει ο κλασικός χορός.		✓

ΛΥΣΗ **1.13.ζ.** : Η συμφοιτήτριά μου, η Μάγια

Ενδεικτικές απαντήσεις

Α

Η φίλη μου, η Μάγια είναι μια **όμορφη κοπέλα**, πολύ εμφανίσιμη και πάντα καλοβαλμένη. Όταν βγαίνει από το σπίτι της είναι πάντα **άψογα ντυμένη**. Είναι βέβαια **πολύ αδύνατη** κι έτσι της πάνε όλα τα ρούχα. Τι να πω κι εγώ που **είμαι παχουλή** και δεν μπορώ να βάλω τίποτα πολύ μοντέρνο; Τέλος πάντων!

Αυτά τα λίγα για την εμφάνισή της.

Από χαρακτήρα, τώρα, έχει πολλή θέληση και όταν **βάζει στόχους**, τελικά τους πραγματοποιεί ό,τι και να γίνει. Είναι ένα κορίτσι πολύ τολημρό, **δε φοβάται τίποτα και κάνει τα πάντα** για να πετύχει.

Φέτος τελειώνουμε και οι δύο τη Φιλοσοφική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η Μάγια **δεν κάνει ποτέ απουσίες** στα μαθήματα και στο σπίτι **μελετάει συνεχώς** γιατί θέλει να πάρει το πτυχίο της με άριστα. Η αλήθεια είναι ότι **είναι η καλύτερη** στο έτος μας. Εγώ καμιά φορά **δεν πάω** στο μάθημα και τότε η Μάγια πραγματικά **εκνευρίζεται και με μαλώνει άγρια**.

Είναι και πολύ πεισματάρη. **Επιμένει τόσο πολύ** μέχρι που γίνεται τελικά το δικό της. Από την άλλη είναι πολύ καλή φίλη και **προσπαθεί με όλη της την καρδιά** να σ' εξυπηρετήσει όταν έχεις ανάγκη.

Όπως και να είναι η Μάγια, όλοι μας τη λατρεύουμε.

Β

Η φίλη μου, η Μάγια είναι μια **κούκλα**, πολύ εμφανίσιμη και πάντα καλοβαλμένη. Όταν βγαίνει από το σπίτι της είναι πάντα **στην τρίχα**. Είναι βέβαια **πετσι και κόκαλο** κι έτσι της πάνε όλα τα ρούχα. Τι να πω κι εγώ που **τά 'χω τα κιλάκια μου** και δεν μπορώ να βάλω τίποτα πολύ μοντέρνο; Τέλος πάντων!

Αυτά τα λίγα για την εμφάνισή της.

Από χαρακτήρα, τώρα, έχει πολλή θέληση και όταν **της μπει κάτι στο κεφάλι** τελικά τα **καταφέρνει μια χαρά**. Είναι ένα κορίτσι πολύ τολημρό και **βουτάει μέσα σ' όλα** για να πετύχει.

Φέτος τελειώνουμε και οι δύο τη Φιλοσοφική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η Μάγια **δεν το σκάει ποτέ** από τα μαθήματα και στο σπίτι **σκίζεται στο διάβασμα** γιατί θέλει να πάρει το πτυχίο της με άριστα.

Η αλήθεια είναι ότι **σκίζει** στο έτος μας.

Εγώ καμιά φορά **την κάνω** από το μάθημα και τότε η Μάγια πραγματικά **τα παίρνει και με ψέλνει**.

Η Μάγια είναι και πολύ πεισματάρη. **Σκάει γαίδαρο** μέχρι που γίνεται τελικά το δικό της. Από την άλλη είναι πολύ καλή φίλη και **σκίζεται** να σ' εξυπηρετήσει όταν έχεις ανάγκη.

Όπως και να είναι η Μάγια, όλοι μας τη λατρεύουμε.



14

1.14.

ΛΥΣΗ **1.14.α.** : 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Η Αράνθα έχει στρογγυλό πρόσωπο και καστανά μαλλιά.		✓
2. Δεν της αρέσει να ασχολείται με πολλὰ πράγματα.		✓
3. Αυτά που υπόσχεται ότι θα κάνει, τα πραγματοποιεί.	✓	
4. Κάνει μόνο ό,τι την ενδιαφέρει και την εξυπηρετεί.	✓	
5. Δε λείπει ποτέ ψέματα.	✓	
6. Δεν ασχολείται με τους άλλους και δεν την ενδιαφέρει τι κάνουν.	✓	
7. Τον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται μόνο με τη μελέτη της.		✓
8. Είναι μέλος σε δύο οργανώσεις.		✓
9. Αγαπάει πολύ την αρχαία Ελλάδα και τα μνημεία της.	✓	
10. Προσφέρει την εργασία της σε αυτούς που την έχουν ανάγκη και πληρώνεται.		✓

1.14. : Η Αράνθα από την Ισπανία

Η Αράνθα από την Ισπανία είναι τύπος. Είναι κοκκινομάλλα με **μακρόστενο** πρόσωπο και πολύ ωραία χείλια. Είναι πολύ δυναμική και δραστήρια. Είναι λίγο **απότομη** στους τρόπους της αλλά είναι πολύ συνεπής σ' αυτά που λέει και υπόσχεται να κάνει. Κάνει βέβαια πάντα αυτό που τη **βολεύει** και δεν μπαίνει στη θέση του άλλου. Από την άλλη είναι πολύ **ειλικρινής**. Αυτό που έχει να σου πει, **θα το πει μπροστά σου** και όχι **πίσω από την πλάτη σου**. Δεν είναι καθόλου **κουτσομπόλα** ούτε **ύπουλη**, δηλαδή δεν είναι ο άνθρωπος που θα σου τη φέρει από πίσω.

Εκτός από το πανεπιστήμιο έχει πολλά άλλα ενδιαφέροντα και **συμμετέχει** σε διάφορες οργανώσεις όπως η UNICEF, το *Διάζωμα* για τη **συντήρηση** των αρχαίων θεάτρων και το *Χαμόγελο του παιδιού* όπου εργάζεται μερικές ώρες την εβδομάδα ως **εθελόντρια**.

1.15.ΛΥΣΗ **1.15.α.** :

1. Η Ίνγκε **συγκατοικεί / δε μένει μαζί** με την Αράνθα.
2. Η Ίνγκε μιλάει στον Σεργκέι για τα προβλήματα που έχει **με την Αράνθα / με το Πανεπιστήμιο**.
3. Η Ίνγκε **τα πάει πολύ καλά / τα πάει χάλια** με την Αράνθα.
4. Τα προβλήματα οφείλονται **στα διαφορετικά / στα ίδια** ωράρια που έχουν οι δύο συγκατοίκοι.
5. Η Ίνγκε έκανε παράπονα στην Αράνθα **για την ώρα που χρησιμοποιεί το μπάνιο / για την ώρα που πάει για ύπνο**.
6. Η Αράνθα **την άκουσε προσεκτικά / έδωσε απάντηση που ενόχλησε την Ίνγκε**.
7. Ο Σεργκέι **προσπάθησε να δικαιολογήσει την Αράνθα / είπε ότι έφταιγε η Αράνθα**.
8. Ο Σεργκέι της προτείνει **να συζητήσει με την Αράνθα για το πρόβλημα / να τα χαλάσει με την Αράνθα**.
9. Η Ίνγκε βρίσκει τη λύση που της προτείνει ο Σεργκέι **σωστή / λάθος**.
10. Ο Σεργκέι λέει στην Ίνγκε **ότι κι αυτή η ίδια έχει ελαττώματα / ότι είναι τέλεια**.
11. Η Ίνγκε **συμφώνησε / ενοχλήθηκε** με αυτό που της είπε ο Σεργκέι.

1.15. Πώς τα πάνε η Αράνθα με την Ίνγκε;

Η Αράνθα και η Ίνγκε μένουν στο ίδιο διαμέρισμα στην περιοχή Ζωγράφου κοντά στο Πανεπιστήμιο. Στην αρχή τα πήγαιναν καλά αλλά μετά δύο μήνες άρχισαν τα προβλήματα. Η Ίνγκε που είναι πολύ φίλη με τον Σεργκέι, βγαίνουν ένα βράδυ για φαγητό και του λέει τα παράπονά της για την Αράνθα.

Σ: Λοιπόν, Ίνγκε, τι γίνεται, πώς πας;

Ι: Να σου πω... με τα μαθήματα τα πάω πολύ καλά. Έχουμε μια καταπληκτική καθηγήτρια και νομίζω ότι μέσα σε δύο μήνες έμαθα ήδη πάρα πολλά.

Σ: Με την Αράνθα πώς τα πάτε στο διαμέρισμα;

Ι: Κοίτα να δεις... τον πρώτο καιρό τα πηγαίναμε πολύ καλά. Εδώ και μια εβδομάδα έχουμε προβλήματα.

Σ: Δηλαδή;

Ι: Έχουμε τελείως διαφορετικά ωράρια. Και αυτό είναι που δημιουργεί τα προβλήματα. Να... τα βράδια π.χ. μελετάει ως αργά και γύρω στις δύο, την ώρα που εγώ κοιμάμαι, κάνει ντους. Εν τω μεταξύ το μπάνιο είναι δίπλα στο δωμάτιό μου και με το θόρυβο ξυπνάω. Την παρακάλεσα να κάνει μπάνιο νωρίτερα και μετά ας κάτσει για διάβασμα κι ως το πρωί. Δε με νοιάζει καθόλου ούτε με ενοχλεί.

Σ: Και τι έγινε;

Ι: Μου μίλησε απότομα, με πολύ άσχημο τρόπο. Ξέρεις τι μου είπε; «Θα κάνω μπάνιο την ώρα που με βολεύει. Πήγαινε να κοιμηθείς στον καναπέ στο σαλόνι, αν σε ενοχλεί ο θόρυβος». Πες μου, είναι συμπεριφορά αυτή;

Σ: Η αλήθεια είναι ότι είναι λίγο παράξενη και μιλάει χωρίς να σκέφτεται τι λέει. Από την άλλη είναι ειλικρινής και τα λέει όλα μπροστά σου και όχι πίσω από την πλάτη σου.

Ι: Αυτό είναι αλήθεια.

Σ: Νομίζω ότι κάποια στιγμή, που θα είστε και οι δύο ήρεμες, πρέπει να τα συζητήσετε και θα βρείτε μια λύση. Δε πρόκειται να τα χαλάσετε για ένα τόσο ασήμαντο γεγονός.

Ι: Ίσως έχεις δίκιο, Σεργκέι. Αύριο το απόγευμα ξέρω ότι θα είναι σπίτι κι εγώ δεν έχω μάθημα. Είναι ευκαιρία να συζητήσουμε.

Σ: Κι εσύ, Ίνγκε, δε νομίζω ότι είσαι τέλεια. Σπάνια δέχεσαι ότι έχεις άδικο. Δε θυμάσαι την περασμένη Κυριακή, που ήμασταν στο πούλμαν για την Επίδαυρο, με τι επιμονή έλεγες ότι πρέπει να στρίψουμε δεξιά για τον αρχαιολογικό χώρο ενώ έπρεπε να στρίψουμε αριστερά; Και όταν ακολουθήσαμε τις οδηγίες σου και βρεθήκαμε αλλού, όχι μόνο δε ζήτησες συγγνώμη αλλά κάτι βρήκες να πεις πάλι.

Ι: Έλα, βρε Σεργκέι, τι θυμήθηκες τώρα...

1.16.

ΛΥΣΗ **1.16.β.** : 1. Σπαστά, 2. Θαλασσί, 3. Πρόσφυγες, 4. Ανταύγειες, 5. Ανώριμο, 6. Με το χαμόγελο στα χείλη, Έξω καρδιά, Πρόσχαρος, 7. Εθελοντισμός, 8. Παχαίνω, 9. Λεπταίνω, 10. Ομορφαίνω, 11. Γενναιόδωρος, 12. Φιλοξενούμαι.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Πώς λέγονται τα μαλλιά που δεν είναι ίσια ούτε σγουρά; **Σπαστά**
2. Πώς λέγεται το χρώμα που έχει το χρώμα της θάλασσας; **Θαλασσί**
3. Πώς λέγονται αυτοί που πάνε να ζήσουν σε μια άλλη χώρα από ανάγκη; **Πρόσφυγες**
4. Τι κάνουμε στο κομμωτήριο, όταν θέλουμε να είναι τα μαλλιά μας πιο φωτεινά; **Ανταύγειες**
5. Πώς χαρακτηρίζουμε έναν ενήλικα, ο οποίος φέρεται ως παιδί; **Ανώριμο**
6. Πώς λέγεται αυτός/αυτή που είναι πάντα χαρούμενος/η και χαμογελαστός/ή; (2 εκφράσεις & 1 επίθετο)
Με το χαμόγελο στα χείλη, Έξω καρδιά, Πρόσχαρος
7. Πώς λέγεται η εργασία που προσφέρει κανείς σε όσους έχουν ανάγκη χωρίς να πληρώνεται; **Εθελοντισμός**
8. Ποιο ρήμα χρησιμοποιούμε για να δείξουμε ότι παίρνει κανείς κιλά; **Παχαίνω**
9. Ποιο ρήμα χρησιμοποιούμε για να δείξουμε ότι χάνει κανείς κιλά; **Λεπταίνω**
10. Ποιο ρήμα χρησιμοποιούμε για να δείξουμε ότι γίνεται κανείς πιο ωραίος; **Ομορφαίνω**
11. Πώς λέγεται κάποιος που δεν είναι μίζερος; **Γενναιόδωρος**
12. Ποιο ρήμα χρησιμοποιεί κάποιος που δέχεται στέγη και τροφή χωρίς να πληρώνει; **Φιλοξενούμαι**

ΛΥΣΗ **1.16.γ.** :

Οριζόντια: 2. ομορφύνετε, 3. πετύχατε, 4. πέτυχες, πέτυχα, 5. ομορφαίνετε, 7. ομόρφυνε, 8. ομόρφυναν, 9. λεπτύνανε, 10. λείπανε, πάχυνε.

Κάθετα: 2. παχαίνω, 3. λείπουναν, 10. πάχυνα.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	A	Λ	O	M	O	P	Φ	Y	N	A	T	E	A	Γ
3	Π	E	T	Y	X	A	T	E	P	Λ	T	O	M	Θ
4	A	Π	E	T	Y	X	E	Σ	Π	E	T	Y	X	A
5	X	T	B	O	M	O	P	Φ	A	I	N	E	T	E
6	A	Y	E	N	Φ	A	N	I	X	T	M	H	K	A
7	I	N	Ψ	O	M	O	P	Φ	Y	N	E	K	A	M
8	N	A	O	M	O	P	Φ	Y	N	A	N	B	O	Λ
9	Ω	N	Λ	E	Π	T	Y	N	A	M	E	M	I	O
10	Y	Λ	E	Π	T	Y	N	E	Π	A	X	Y	N	E

ΛΥΣΗ **1.16.δ.** : Ελεύθερη

1.17.

ΛΥΣΗ **1.17.α.** : 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Ο Μισέλ είναι πολύ μορφωμένο παιδί.	✓	
2. Παίζει στο θέατρο.	✓	
3. Δεν έχει πολλή ενδιαφέροντα.		✓
4. Δεν έχει κανείς να πει πολλά πράγματα μαζί του.		✓
5. Νοίκιασε ένα στούντιο επιπλωμένο.		✓
6. Ενδιαφέρεται πολύ για το περιβάλλον.	✓	
7. Κυκλοφορεί πάντα με το αυτοκίνητό του.		✓
8. Αδιαφορεί για πράγματα που δεν τον ενδιαφέρουν.	✓	
9. Οι φίλοι του τον αγαπούν με τα ελαττώματά του.	✓	

1.17. Ο Μισέλ από τη Γαλλία

Ο Μισέλ είναι από τη Νότια Γαλλία. Είναι **καστανόξανθος** με πολύ όμορφα εκφραστικά μάτια. Είναι ο καλλιεργημένος της χρονιάς μας, ο **κουλουριάρης** μας. Λατρεύει το θέατρο και ανήκει στη θεατρική ομάδα του πανεπιστημίου. Είναι πάντα **ενημερωμένος** για όλα τα **πολιτιστικά** γεγονότα της Αθήνας. Είναι μια κινητή **ατζέντα**. **Δε βαριέσαι** ποτέ μαζί του. Πάντα έχει κάτι ενδιαφέρον να σου πει. Εκτός από τα καλλιτεχνικά ενδιαφέροντά του, του αρέσει **να μαστορεύει**. Αν πάτε στο στούντιο που νοίκιασε, όλα τα έπιπλά του έχουν την υπογραφή του. Βιβλιοθήκη, τραπέζι, κρεβάτι... όλα μόνος του τα κατασκεύασε. Είναι τα πάντα ξύλινα, τίποτα πλαστικό δεν υπάρχει στο σπίτι του.

Ο Μισέλ είναι και φανατικός **οικολόγος**. Μόλις έφτασε στην Ελλάδα, γράφτηκε στη διεθνή οργάνωση **Πράσινες μετακινήσεις** (Ecomobility) στην οποία ήταν γραμμένος και στη Γαλλία. Είναι απίθανος τύπος! Και πολύ εργατικός! Το **ελάττωμά** του είναι ότι ξεχνάει τους πάντες και τα πάντα όταν ασχολείται με αυτά που τον ενδιαφέρουν. Για όλες τις **υποχρεώσεις** του όπως πληρωμή λογαριασμών, ψώνια, μαγείρεμα, πλήσιμο, **πέρα βρέχει**. Δεν είναι αδιάφορος, απλά, όπως ήθελε μερικοί φίλοι του, είναι λίγο αναίσθητος. Έτσι είναι ο χαρακτήρας του... Εμείς, οι φίλοι του, τον αγαπάμε όπως είναι.

1.18.

ΛΥΣΗ **1.18.α.** : 1.γ, 2.δ, 3.ζ, 4.β, 5.θ, 6.α, 7.ε, 8.κ, 9.η, 10.ι.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Ο Σεργκέι αφιερώνει πολλή ώρα	_ γ _	στο γυμναστήριο.
2. Ο Σεργκέι τραβάει την προσοχή όχι μόνο	_ δ _	επειδή είναι όμορφος και γυμνασμένος αλλά επειδή έχει και καλό χαρακτήρα.
3. Βλέπει πάντα τη ζωή	_ ζ _	από την καλή της πλευρά.
4. Το ποτήρι το βλέπει	_ β _	μισογεμάτο και όχι μισοάδειο.
5. Ευτυχώς δεν εκνευρίζεται	_ θ _	με το παραμικρό. Είναι κι αυτό ένα από τα προτερήματά του.
6. Οι φίλοι του δε θα τον δουν	_ α _	ποτέ κατσούφη ή εκνευρισμένο.
7. Στα προβλήματα που έχει	_ ε _	δίνει λύσεις χωρίς να γκρινιάζει και να παραπονιέται.
8. Ο Σεργκέι δυστυχώς	_ κ _	είναι πολύ ακατάστατος.
9. Οι φίλοι του τον συγχωρούν για την ακαταστασία του	_ η _	γιατί είναι πολύ καλό και γλυκό παιδί
10. Ο Σεργκέι τραγουδάει	_ ι _	στη χορωδία του Πανεπιστημίου.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1.18. Ο Σεργκέι από την Ουκρανία

Ο Σεργκέι από την Ουκρανία είναι ένα ψηλό παιδί γυμνασμένο και δυνατό. **Αφιερώνει** πολύ χρόνο στη γυμναστική και πάει καθημερινά στο γυμναστήριο. Τα μάτια του έχουν ένα πολύ περίεργο χρώμα, είναι σταχτιά προς το **λαδί**. Ο Σεργκέι είναι αθλητικός τύπος με **ηλιοψημένο** δέρμα και πολύ **γοντευτικός**. Είναι ένα αγόρι που αμέσως **τραβάει την προσοχή** των γύρω του και ιδιαιτέρως των κοριτσιών. Εκτός από την εμφάνισή του είναι και ο χαρακτήρας του που τον κάνει τόσο αγαπητό. Είναι πάντα **αισιόδοξος**, γελαστός και βλέπει πάντα το ποτήρι **μισογεμάτο** και όχι **μισοάδειο**. **Δε** θα τον δεις ποτέ **κατσούφη** κι **εκνευρισμένο**. Προσπαθεί να βλέπει τα πράγματα από την καλή τους πλευρά και αν έχει προβλήματα, δεν **παραπονιέται** ποτέ και προσπαθεί πάντα να βρει μια λύση.

Είναι καλός φίλος και βρίσκεται δίπλα σου όταν τον έχεις ανάγκη. Ο Σεργκέι έχει πολλά **προτερήματα** κι ένα μόνο ελάττωμα: την **ακαταστασία**. Δυστυχώς είναι πολύ **ακατάστατος**. Είναι όμως τόσο γλυκός που όλοι του συγχωρούν αυτό το μικρό ελάττωμα. Ο Σεργκέι έχει ωραία φωνή και είναι στη χορωδία του Πανεπιστημίου.

1.19.

ΛΥΣΗ **1.19.β.** :

Α. Πρόσωπο - Σώμα - Έκφραση + Επίθετα		Β. Ρούχα - Κοσμήματα - Αξεσουάρ
1. γυναίκα ψηλή, λυγρή, εντυπωσιακή	8. πρόσωπο ευγενικό	1. δαχτυλίδι λευκό
2. δέρμα ηλιοψημένο	9. σώμα αδύνατο	2. μαντίλι λευκό
3. λαιμός ίσιος	10. χαμόγελο θλιμμένο	3. μαντό μαύρο, στενό
4. μάτια πράσινα	11. χείλη λευκά	4. μπότες ψηλές
5. μύτη μακρόστενη		5. σκουλαρίκια μικρά
6. πηγούνι καλοσχηματισμένο		6. τσαντάκι κρεμασμένο
7. πλάτη σπυτι		7. φόρεμα απλό, πράσινο

ΛΥΣΗ **1.19.γ.** : 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Λ, 11.Λ, 12.Σ, 13.Λ, 14.Λ, 15.Σ, 16.Λ, 17.Λ, 18.Λ, 19.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:



20

1.19. Η συνάντηση

	Σ	Λ
1. Στο κείμενο παρουσιάζεται ένα πρόσωπο.		✓
2. Τη συνάντηση την κανόνισε ο Αλέξης.		✓
3. Ο Αλέξης δε συναντούσε τη Δάφνη τα τελευταία χρόνια.	✓	
4. Η Δάφνη πήγε πρώτη στο καφενείο και περίμενε τον Αλέξη		✓
5. Ήταν μια γυναίκα χωρίς ιδιαίτερο τύπο και στιλ.		✓
6. Από το βλέμμα της φάνηκε ότι ήταν ήρεμη.		✓
7. Δεν έδειξε ιδιαίτερη χαρά τη στιγμή που συνάντησε τον Αλέξη.	✓	
8. Μόλις συναντήθηκαν, έμειναν λίγα λεπτά και οι δύο όρθιοι.	✓	
9. Κάθισαν όταν έφυγε η πρώτη συγκίνηση .	✓	
10. Σκούπισε τα δάκρυά της όταν κάθισαν στις καρέκλες του καφενείου.		✓
11. Όταν σκούπισε τα δάκρυά της, ήταν τελείως ήρεμη και χαλαρή.		✓
12. Η Δάφνη ήταν μια γυναίκα μεσήλικη.	✓	
13. Η Δάφνη είναι μια γυναίκα που λατρεύει τα κοσμήματα.		✓
14. Η Δάφνη είναι μια γυναίκα που πια δεν αρέσει.		✓
15. Η Δάφνη δείχνει έκπληξη γιατί αναγνώρισε τον Αλέξη παρά τα χρόνια που πέρασαν.	✓	
16. Ο Αλέξης αισθάνεται άνετα όταν της λέει ότι τη θυμάται περισσότερο από ό,τι τον θυμάται εκείνη.		✓
17. Η Δάφνη ενθουσιάστηκε όταν την αναγνώρισε ο Αλέξης.		✓
18. Αν και ο ένας αναγνώρισε τον άλλο μετά τόσα χρόνια η Δάφνη δεν ήταν ήρεμη.		✓
19. Οι καφέδες που παράγγειλαν έφτασαν προτού αρχίσουν να μιλάνε.	✓	

το θέμα μας

1.20.ΛΥΣΗ **1.20.α.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **1.20.β.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **1.20.γ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **1.20.δ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **1.20.ε.** : Ελεύθερη

γραπτός λόγος

1.21.

21

ΛΥΣΗ **1.21.α.** : «**Συστατική επιστολή για την Ευγενία Μακρίδη, υποψήφια για μεταπτυχιακές σπουδές**»

α. Λέγομαι Αλέξανδρος Γιαννόπουλος και είμαι καθηγητής Γλωσσολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στην επιστολή αυτή θα ήθελα να σας δώσω ορισμένα ενδιαφέροντα στοιχεία για την Ευγενία Μακρίδη, η οποία θέλει να συνεχίσει τις σπουδές της στο εκπαιδευτικό σας ίδρυμα.

Η Ευγενία Μακρίδη ήταν **προπτυχιακή** φοιτήτριά μου στο μάθημα της **Γλωσσολογίας** από το έτος 2013, όταν ξεκίνησε τις σπουδές της στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Υπήρξα** καθηγητής της για τρία χρόνια και η **εντύπωση** που έχω για την **προσωπικότητα**, την αξία και το ήθος της είναι **άριστη**.

β.1. Βεβαιώνω ότι είναι ικανή να προχωρήσει στο επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών στο πανεπιστήμιό σας. Έχει όλα τα **προσόντα** που χρειάζονται: είναι έξυπνη, εργατική, υπεύνη και συνεπής στις υποχρεώσεις της. Είναι υπομονετική και επίμονη στους στόχους που βάσει και ενημερώνεται συνεχώς σε ό,τι έχει σχέση με το αντικείμενο των σπουδών της.

β.2. Σχετικά με τη **βαθμολογία** των τριών ετών που διήρκεσαν οι σπουδές της, η Ευγενία Μακρίδη ανήκει στο 10% των καλύτερων φοιτητών και φοιτητριών του έτους της. Ήταν άριστη σε όλα σχεδόν τα μαθήματα και με καταπληκτική **επίδοση** στη Γλωσσολογία, στην οποία θέλει να κάνει το μεταπτυχιακό της.

β.3. Συνεργάστηκε άψογα με τους συμφοιτητές της στις ομάδες εργασίας και τα τρία χρόνια των σπουδών της με εξαιρετικά αποτελέσματα στις εργασίες που δημιούργησαν ομαδικά. Η Ευγενία είναι πολύ αγαπητή και στους συμφοιτητές της αλλά και στους καθηγητές της.

β.4. Θα ήθελα να **προσθέσω** ότι η Ευγενία Μακρίδη εκτός των σπουδών της έχει και άλλα ενδιαφέροντα. Είναι εξαιρετική μουσικός και παίζει βιολή στην ορχήστρα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ασχολείται επίσης με τον εθελοντισμό και είναι μέλος της οργάνωσης *Mazi για το παιδί*. Μιλάει επίσης **άπταιστα** τέσσερις γλώσσες.

γ.1. Θεωρώ ότι η Ευγενία Μακρίδη έχει όλα τα προσόντα για να συνεχίσει τις σπουδές της στο εκπαιδευτικό σας ίδρυμα. Τη συστήνω/συνιστώ **ανεπιφύλακτα** και ελπίζω η αίτησή της να γίνει **δεκτή**.

γ.2. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Ευγενία Μακρίδη, είμαι πάντα **στη διάθεσή σας**.

Αλέξανδρος Γιαννόπουλος

Καθηγητής Τμήματος Γλωσσολογίας - Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών
agiannopoulos@arch.uoa.gr Τηλ.: +30 210 760245876

ΛΥΣΗ **1.21.β.** : Ελεούθερη

αξιολόγηση - Οι τέσσερις δεξιότητες

1.22.

ΛΥΣΗ **1.22.α.** : 1.ε, 2.α, 3.δ, 4.β, 5.γ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

- 2 - α. Μαίρη:** Δεν της αρέσει να ήλθει όλα τα μυστικά της στις φίλες της. Υπάρχουν και φορές που τους μιλάει άσχημα. Κάτι που στενοχωρεί τους φίλους της είναι ότι δεν μπαίνει στη θέση του άλλου αλλιώς νομίζει ότι αυτή είναι το κέντρο του κόσμου.
- 4 - β. Τάσος:** Αν έχεις να πεις κάτι στον Τάσο, σε ακούει με τις ώρες. Στην παρέα όλοι τον αγαπούν γιατί φέρεται σ' όλους πολύ συμπαθητικά και με ευγένεια. Βέβαια έχει και τα ελαττώματά του. Αιχλάζει εύκολα σχέση και η κοπέλα που τα έχει δεν είναι ποτέ σίγουρη για τα **αισθήματά** του.
- 5 - γ. Αμαλία:** Αυτό το κορίτσι είναι καταπληκτικό. Ζωγραφίζει υπέροχα και έχει τρομερές ιδέες για τα θέματά της. Παίζει πιάνο και κάνει και μοντέρνο χορό. Είναι και πολύ ευαίσθητη: βλέπει ένα ηλιοβασίλεμα και της έρχονται δάκρυα στα μάτια. Άραγε θα βρει κάποτε τον **πρίγκιπά** της;
- 3 - δ. Άδωνις:** Ο Άδωνις δεν κάθεται ποτέ μέσα. Παντού έχει φίλους που τον αγαπούν και τον θέλουν στη **συντροφιά** τους. Φέρεται σ' όλους πολύ καλά και δε δημιουργεί προβλήματα. Είναι ένα χρυσό παιδί.
- 1 - ε. Μιρέλλα:** Δε χρειάζεται να πεις δεύτερη φορά «Πάμε σινεμά;» και η Μιρέλλα είναι ήδη με την τσάντα στο χέρι. Βέβαια υπάρχουν φορές που παίρνει γρήγορα αποφάσεις που δεν είναι και πάντα οι σωστές.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



1.22.α. Πέντε χαρακτήρες

Τα χαρακτηριστικά του προσώπου δείχνουν το χαρακτήρα των ανθρώπων και από αυτά μπορούμε να καταλάβουμε πολλά για την προσωπικότητα κάθε ατόμου. Τα μάτια ανάλογα με το μέγεθος, το σχήμα και το χρώμα τους σημαίνουν πολλά.

- 1. Μεγάλα μάτια:** Τα μεγάλα μάτια, φανερώνουν ότι το άτομο είναι γενικά χαρούμενο, ενθουσιάζεται εύκολα αλλιώς και κάποιες στιγμές δείχνει επιπόλαιο χαρακτήρα.
- 2. Μικρά μάτια:** Το άτομο που έχει μικρά μάτια είναι κλειστός χαρακτήρας και δε δείχνει εύκολα αυτό που σκέπτεται. Αν τα μικρά μάτια είναι σχιστά σημαίνει ότι το άτομο είναι εγωιστής και με απότομη συμπεριφορά.
- 3. Μαύρα μάτια:** Αν το χρώμα των ματιών είναι μαύρο (ή πολύ σκούρο καστανό), σημαίνει ότι το άτομο έχει πολύ καλούς και ευγενικούς τρόπους, είναι ευχάριστο και αγαπητό στην παρέα.
- 4. Καστανά μάτια:** Ο άνθρωπος που έχει ανοιχτά καστανά μάτια, είναι γλυκός, υπομονετικός και ευγενικός. Είναι άτομο με χιούμορ αλλιώς δεν είναι σταθερός στα συναισθήματά του.
- 5. Ανοιχτόχρωμα γαλανά μάτια:** Το άτομο που έχει ανοιχτόχρωμα γαλανά μάτια είναι τρυφερό, ρομαντικό, δημιουργικό και ασχολείται και με τα καλλιτεχνικά.

ΛΥΣΗ **1.22.β.** : α.4, β.7, γ.2, δ.9, ε.1.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

- α. 4** Η Μιράντα είναι μόνη εδώ και χρόνια. Είχε ένα σύντροφο κάποτε αλλιώς η σχέση τους δεν κράτησε πολύ. Έχει ένα κατάστημα με είδη δώρων που πάει πολύ καλά. Θέλει να βρει κάποιον το πολύ δέκα χρόνια πιο μεγάλο από εκείνη.
- 4. ΕΙΜΑΙ 58** χρόνων, εμφανίσιμη, με ύψος 1,70 μ., καλή οικονομική κατάσταση (έχω δική μου δουλειά) και ζητώ σοβαρή γνωριμία με κύριο εμφανισμό 60 - 68 χρόνων.
- β. 7** Ο Γεράσιμος μένει στην Αθήνα και θέλει να κάνει μια σχέση με σκοπό να παντρευτεί. Θέλει να βρει μια Ελληνίδα, όχι ξένη. Δεν του αρέσουν οι παχουλές και οι κοντές. Δεν τον ενδιαφέρει αν θα είναι Αθηναία ή από άλλη περιοχή της Ελλάδας.
- 7. ΝΕΟΣ** εμφανίσιμος αναζητεί κοπέλα, ψηλή, αδύνατη, εμφανίσιμη, όχι ξένη, από Αθήνα ή **επαρχία**, για σοβαρή γνωριμία, όχι απόκρυψη τηλεφώνου.

γ. 2 Ο Μανόλης μόλις χώρισε και ζητάει να βρει μια σύντροφο ξένη που να ντύνεται όμως ωραία. Ο ίδιος δε θα πρέπει να έχει ιδιαίτερα προβλήματα στη ζωή του.

2. ΚΥΡΙΟΣ διαζευγμένος, χωρίς υποχρεώσεις, επιθυμεί γνωριμία με γοητευτική, κομψή, απλή, αλλοδαπή κυρία 40 - 45 ετών, όχι **απόκρυψη** τηλεφώνου.

δ. 9 Η Ελένη είναι αρκετά νέα, έχει μέτριο ανάστημα, έχει και τη δουλειά της και επιθυμεί να έχει μία σχέση με κάποιον απλό και συμπαθητικό άνθρωπο.

9. ΕΛΛΗΝΙΔΑ 46 χρονών, ιδιωτική υπάλληλος, καλός και απλός χαρακτήρας, 1,61 ύψος, **μη καπνίστρια**, ζητεί κύριο με ίδια χαρακτηριστικά.

ε. 1 Ο Στέφανος, ένας όμορφος άνθρωπος, χωρίς οικονομικό πρόβλημα, που αγαπάει τη ζωή, θέλει να κάνει μία σχέση με κυρία που θέλει να περάσει τη ζωή της με ένα συμπαθητικό σύντροφο.

1. ΚΥΡΙΟΣ **ευκατάστατος**, εμφανίσιμος, διαζευγμένος, ψηλός, καστανός, ευχάριστος, ανοιχτός χαρακτήρας, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία **ανεξάρτητη** που επιθυμεί όμως να μη ζει μόνη.

ΛΥΣΗ **1.22.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **1.22.δ.** : Ελεύθερη

εικόνα - συζήτηση

1.23.

ΛΥΣΗ **1.23.α.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **1.23.β.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **1.23.γ.** : Ελεύθερη

το τραγούδι μας

1.24.

ΛΥΣΗ **1.24.α.** :

Μι ρε λια



Στο **πάλκο** **γνωριστήκαμε** σε **κλασική ορχήστρα**.

Βρεθήκαμε σε **θέατρο**, βρεθήκαμε σε **πίστα**.

Κιθάρα έπαιζε κι εγώ **ακορντεόν** και πιάνο.

Αυτός λιγάκι **έντεχνος** κι εγώ μία **σοπράνο**.

Αυτό δεν ήτανε **δεσμός**, αυτό δεν ήταν **σχέση**.

Στην **άρση** **έμπαίνα** εγώ κι αυτός να **μπαίνει** θέση.

Σε όλα διαφέραμε - κυρίως στην **κουλτούρα**

ήτανε ένας πόλεμος πάνω σε **παρτιτούρα**.

Εγώ να λiew «μίλα ρε» κι αυτός να λiew «Μιρέλια».

Τανγκό του χόρευα εγώ κι εκείνος **ταραντέλα**.

Μείναμε στα **Πετράλωνα** σε μία **γκαρσονιέρα**
κι επάνω στο **πεντάγραμμο** μου **γράφε** «καλημέρα».

Μου το 'λεγε η μάνα μου με μουσικό μην **μηνέξω**,

πως μαύρη θα είναι η ζωή και πώς θα την **αντέξω**.

Όμως εγώ από **μικρή** το είχα το **μικρόβιο**,
παρέα με το αγόρι μου να παίζω στο Ηρώδειο.

ΛΥΣΗ **1.24.β.** : Ελεύθερη

ανάπτυξη βασικού κειμένου

2.2.

ΛΥΣΗ **2.2.β.** : 1.γ, 2.ι, 3.μ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.ε, 8.η, 9.η, 10.ζ, 11.θ, 12.ν, 13.κ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Η ξένη εταιρεία αντιπροσωπεύεται στην Ελλάδα	<u>γ</u>	από την εταιρεία <i>Μορφές</i> .
2. Το σπίτι παραδίδεται στον πελάτη	<u>ι</u>	από την εταιρεία περίπου σε έξι μήνες από την ημέρα παραγγελίας.
3. Στην εταιρεία <i>Μορφές</i> η επιθυμία κάθε πελάτη πραγματοποιείται	<u>μ</u>	από ομάδα αρχιτεκτόνων που σχεδιάζουν το σπίτι στα μέτρα σας.
4. Το καλοκαίρι το φως περιορίζεται	<u>β</u>	από κομψές περσίδες και κρυφές τέντες.
5. Η ενέργεια παράγεται	<u>δ</u>	από ένα σύστημα που βρίσκεται στην ταράτσα.
6. Το μικρό εργοστάσιο στην ταράτσα κρύβεται	<u>α</u>	από τα φυτά.
7. Το σπίτι κατασκευάζεται	<u>ε</u>	από ομάδα τεχνικών της εταιρείας μας.
8. Το εσωτερικό της κατοικίας φωτίζεται	<u>η</u>	από το φυσικό φως που μπαίνει από μεγάλα τριπλά τζάμια και τζαμαρίες.
9. Το σπίτι σας σχεδιάζεται στον υπολογιστή	<u>η</u>	από εμάς με τη συνεργασία σας.
10. Οι οικογένειες που ζουν σε αυτά τα σπίτια εξυπηρετούνται	<u>ζ</u>	από την καλύτερη τεχνολογία που υπάρχει.
11. Η εξοικονόμηση ενέργειας εξασφαλίζεται	<u>θ</u>	από ένα καινοτόμο μικρό εργοστάσιο που παράγει ενέργεια.
12. Ο χώρος θερμάνθηκε καταπληκτικά	<u>ν</u>	με την υποδαπέδια θέρμανση.
13. Η αγγελία για την ενοικίαση του σπιτιού μου καταχωρίστηκε	<u>κ</u>	στην ιστοσελίδα της Εταιρείας <i>Ράνμπεξ</i> .

ΛΥΣΗ **2.2.γ.** :

- Με επίμονη και σκληρή δουλειά κατάφερε **να πραγματοποιήσει** όλα της τα όνειρα.
- Όλοι οι στόχοι του πατέρα μου στην επιχείρησή του **πραγματοποιήθηκαν** από τον ίδιο και τους εξαιρετικούς συνεργάτες του.
- Από το φως του ήλιου **παράγεται** ηλιακή ενέργεια.
- Αυτός ο τόπος **παράγει** λάδι, βαμβάκι και φρούτα.
- Αυτό το σπίτι **θα παραδοθεί** στους ιδιοκτήτες του από την τεχνική εταιρεία που το κατασκευάζει σε έξι μήνες.
- Το δέμα που έστειλα δεν **παραδόθηκε** ακόμα στον παραλήπτη.
- Πρέπει **να παραδώσετε** τα γραπτά των μαθητών στο διευθυντή του σχολείου.
- Οι δρόμοι των πόλεων **φωτίζονται** από μεγάλους μεταλλικούς φανοστάτες.
- Παράγγειλα κάτι υπέροχα και πολύ μοντέρνα φώτα εξωτερικού χώρου για **να φωτίσω** τον κήπο μου.
- Έμαθα **να σχεδιάζω** καλά από έναν καταπληκτικό καθηγητή που είχα στο Γυμνάσιο.
- Το σπίτι **σχεδιάστηκε** από τον αρχιτέκτονα, Τόμας Μόρτον.
- Στα καταστήματα οι πελάτες **εξυπηρετούνται** από τους πωλητές.
- «Εξυπηρετείστε;»** ρώτησε ο πωλητής τον πελάτη.
- «Σε τι μπορώ να σας εξυπηρετήσω;»** ρώτησε ο μεσίτης το νεαρό φοιτητή που μπήκε στο γραφείο του.
- Πρόκειται **να κατασκευαστεί** ένα συγκρότημα φοιτητικών κατοικιών που **θα εξασφαλίσει** στους φοιτητές μια άνετη διαμονή κοντά στο πανεπιστήμιο. Το συγκρότημα **θα το κατασκευάσει** μία γνωστή εταιρεία ειδική σε κτήρια αυτού του είδους.
- Πώς **θα εξασφαλιστεί** η μείωση των μηνιαίων λειτουργικών εξόδων του σπιτιού μας;
- Ο ηλιακός θερμοσίφωνας δεν **κρύβεται** και φαίνεται από το δρόμο στην ταράτσα του σπιτιού μου.
- Πού **θα κρύψεις** το κλιματιστικό; Φαίνεται και χαλάει την αισθητική της πρόσοψης του κτηρίου.
- Πώς **θερμαίνεις** το σπίτι σου, με ηλεκτρικά σώματα ή με καλοριφέρ;
- Το σπίτι μου **θερμαίνεται** με φυσικό αέριο.
- Πού **καταχώρισες** την αγγελία σου;
- Η αγγελία μου **καταχωρίστηκε** στην ιστοσελίδα της εταιρείας *Ράνμπεξ*.

ΛΥΣΗ **2.2.δ.** : 1.γ, 2.γ, 3.α, 4.α, 5.γ, 6.γ, 7.β, 8.γ, 9.α, 10.β.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Τα (μηνιαία) πάγια έξοδα

- α. σταθερά μηνιαία έξοδα
- β. έξοδα ίδια κάθε μήνα
- γ. ~~έξοδα διαφορετικά κάθε μήνα~~

2. Τα λειτουργικά έξοδα (του σπιτιού)

- α. κοινόχρηστα, θέρμανση
- β. ηλεκτρικό, ύδρευση
- γ. ~~τηλεόραση, δημοτικός φόρος~~

3. Υποδαπέδια θέρμανση

- α. ~~θέρμανση που περνάει μέσα από τους τοίχους~~
- β. θέρμανση κάτω από το πάτωμα
- γ. θέρμανση που δε φαίνεται

4. Εξοικονόμηση ενέργειας

- α. ~~κατανάλωση ηλεκτρικού~~
- β. οικονομία στο ρεύμα
- γ. πιο φτηνό ηλεκτρικό

5. Συγκρότημα κατοικιών

- α. σύνολο κατοικιών
- β. κτήριο με πολλές κατοικίες
- γ. ~~πολυκατοικία με πολλά διαμερίσματα~~

6. Προκατασκευασμένα σπίτια

- α. σπίτια που κατασκευάζονται τμηματικά και μακριά από το οικόπεδο του ιδιοκτήτη
- β. σπίτια λυόμενα
- γ. ~~σπίτια που κατασκευάζονται τμηματικά στο οικόπεδο του ιδιοκτήτη~~

7. Ηλιακή ενέργεια

- α. ενέργεια από τον ήλιο
- β. ~~ενέργεια γύρω από τον ήλιο~~
- γ. παραγωγή ηλεκτρισμού από τον ήλιο

8. Φιλικό στο περιβάλλον

- α. δεν κάνει κακό στο περιβάλλον
- β. ταιριάζει με το περιβάλλον
- γ. ~~έχει υλικά που δεν ταιριάζουν με το περιβάλλον~~

9. Μόνιμη κατοικία

- α. ~~μένει κανείς ορισμένες μέρες το χρόνο~~
- β. μένει κανείς συνεχώς
- γ. μένει κανείς εκεί εκτός από τις περιόδους που ταξιδεύει

10. Διαχρονικό νταζίν

- α. σχέδιο που η μόδα του δεν περνάει
- β. ~~σχέδιο που μετά από χρόνια φαίνεται παλιό~~
- γ. σχέδιο που είναι πάντα μοντέρνο

2.3.

ΛΥΣΗ **2.3.γ.** :

1. Η **αντιπροσωπεία** / **εκπροσώπηση** της ΦΙΑΤ μετακόμισε στα νέα της γραφεία.
2. Η **αντιπροσωπεία** / **εκπροσώπηση** του διευθυντή της εταιρείας μας στη διεθνή έκθεση Θεσσαλονίκης θα γίνει από το συνάδελφό του.
3. Ποια εταιρεία **αντιπροσωπεύει** / **εκπροσωπεί** τα είδη μπάνιου BAGNO στην Ελλάδα;
4. Το καλοκαίρι το φως του ήλιου **μειώνεται** / **μικραίνει** / **περιορίζεται** / **ελαττώνεται** στο εσωτερικό του σπιτιού με κουρτίνες και τέντες.
5. Τα έξοδά μου **μίκρυναν** / **περιορίστηκαν** / **μειώθηκαν** / **ελαττώθηκαν** / **ηλγώστησαν** με την οικονομία που έκανα.
6. Οι μέρες **μεγάλωσαν** / **μειώθηκαν** / **μίκρυναν** με την αλλαγή της εποχής.
7. Πού **κάλυψες** / **έκρυψες** / **εξαφάνισες** το ψαλίδι;
8. Πώς **κάλυψες** / **εξαφάνισες** / **έκρυψες** / **σκέπασες** / **μείωσες** τον ηλιακό θερμοσίφωνα στην ταράτσα;
Δε φαίνεται καθόλου από το δρόμο.

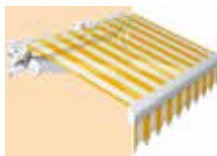
9. Η βιοτεχνία μας **φτιάχνει / παράγει / κατασκευάζει** ξύλινα κουφώματα.
10. Η δική μας βιοτεχνία **φτιάχνει / κατασκευάζει** παιδικά ρούχα.
11. Αυξήθηκε η **παραγωγή / κατασκευή** αυτού του εργοστασίου.
12. Η **κάλυψη / Το κάλυμμα** των αναγκών αυτής της οικογένειας **καλύπτεται / εξυπηρετείται / ανυπηρετείται** από τη νέα τεχνολογία του σπιτιού.
13. Αυτό το εργοστάσιο **παράγει / κατασκευάζει** δομικά υλικά.
14. Η **παραγωγή / κατασκευή** αυτής της βιβλιοθήκης ήταν πολύ δύσκολη.
15. Το οίνοποιείο μας **βγάζει / κατασκευάζει / παράγει** ένα καταπληκτικό και αρωματικό κόκκινο κρασί.
16. Πού θα **καταχωρίσεις / αναχωρήσεις** την αγγελία για την ενοικίαση του σπιτιού σου;
17. Τι ώρα **θα αναχωρήσει / θα καταχωρήσει** το τρένο;

ΛΥΣΗ 2.3.δ. :

α	A	K	Λ	Ο	K	Ο	Υ	Φ	Ω	M	A	T	A	Λ
β	B	T	Z	A	M	A	P	I	A	Φ	X	Ψ	B	M
γ	Γ	Θ	M	Π	E	P	Σ	I	Δ	E	Σ	Ω	K	N
δ	Δ	H	N	Ξ	Π	Σ	T	Υ	T	E	N	T	A	Ξ
ε	E	X	Φ	Ω	T	O	B	O	Λ	T	A	I	K	A
z	Y	Φ	A	N	O	Σ	T	A	T	H	Σ	A	Λ	I



1. ο φανοστάτης



2. η τέντα



3. η τζαμαρία



4. οι περσίδες



5. τα κουφώματα
(από αλουμίνιο)



6. τα φωτοβολταϊκά

ΛΥΣΗ 2.3.ε. :

α. πορτμαντό β. κασέλα γ. σκαμπό δ. παραβάν ε. τρόλεϊ z. κάλυμμα



1. η κασέλα



2. το κάλυμμα
(καλοριφέρ)



3. το παραβάν



4. το πορτμαντό



5. το σκαμπό



6. το τρόλεϊ
(τραπεζάκι)

ΛΥΣΗ 2.3.z. :

οκνικορνιζαγηψωδαζαρντινιερανοδυκκηροπηγιοθηγεανθοδοχειογνηξεκασπόσεμωαηλικάκοσεν



1. το κηροπήγιο



2. το ανθοδοχείο



3. το κασπό



4. η ζαρντιέρα



5. η απήλικα



6. η κορνίζα

2.4.

ΛΥΣΗ 2.4.α. Ενδεικτικές απαντήσεις:

1. Όχι, την πήρε μετά έξι μήνες διότι ο Τόμας εργάζεται στη εταιρεία εδώ κι ένα χρόνο και την αντιπροσωπία την πήρε η εταιρεία *Μορφές* πριν έξι μήνες.
2. Όχι, θέλει ένα σπίτι στην εξοχή επειδή μένει στην Αθήνα αλλά το θέλει για μόνιμη κατοικία.
3. Τα σπίτια αυτά είναι απλά, φωτεινά, φτιαγμένα με οικολογικά υλικά κι έχουν λιγότερα λειτουργικά έξοδα διότι εξοικονομούν ενέργεια με τα καινοτόμα συστήματα που διαθέτουν.
4. Σκέφθηκε να καλύψει το μικρό εργοστάσιο στην ταράτσα με ζαρντινιέρες και φυτά. Επειδή δεν του άρεσε να φαίνονται τα θερμαντικά σώματα, έκανε υποδαπέδια θέρμανση, δηλαδή κάτω από το δάπεδο.
5. Μπορούν να μειωθούν τα λειτουργικά έξοδα με τρεις τρόπους: πρέπει να έχει ηλιακή ενέργεια, καλή μόνωση στους τοίχους και κουφώματα με διπλά τζάμια.
6. Έδωσε μεγαλύτερη προσοχή στην καλύτερη τεχνολογία που υπάρχει για να εξυπηρετούνται οι οικογένειες που ζουν σε αυτά και φρόντισε η αρχιτεκτονική τους να είναι πολύ απλή και το ντίζαίν τους διαχρονικό, δηλαδή να είναι μοντέρνο και στο μέλλον, όσα χρόνια κι αν περάσουν.
7. Προτείνει τριών ειδών σπίτια: από γυαλί, από ξύλο, από γυαλί & ξύλο.
8. Οι τοίχοι τα ταβάνια και τα πατώματα είναι από ξύλο έλατου.
9. Όλο το σπίτι έχει φυσικό φως το οποίο μπαίνει από μεγάλα τριπλά τζάμια και τζαμαρίες. Τους θερμούς μήνες, το φως περιορίζεται από κομψές περσίδες και κρυφές τέντες.
10. Είναι τα τριπλά τζάμια που εξοικονομούν ενέργεια κι έτσι μειώνεται η ανάγκη για περισσότερη θέρμανση που οπωσδήποτε κοστίζει.
11. Είναι ένα καινοτόμο σύστημα που παράγει ηλιακή ενέργεια και **εξασφαλίζει** την αυτονομία του σπιτιού σε ενέργεια.
12. Είναι ισόγεια ή διώροφα.
13. Έχουν διάφορα μεγέθη από 150 έως 350 τετραγωνικά και από 1 έως 8 δωμάτια.
14. Οι αρχιτέκτονες της εταιρείας το σχεδιάζουν στον υπολογιστή με τη συνεργασία του πελάτη και το δημιουργούν στα μέτρα του
15. Όχι, πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε 35 είδη εσωτερικού χώρου.
16. Από την ημέρα που θα το παραγγείλει ο πελάτης κάνει έξι μήνες για να παραδοθεί.
17. Όχι, για την εγκατάσταση χρειάζονται δύο μήνες ακόμη.
18. Κοστίζουν από 2.500 έως 4.500 ευρώ το τετραγωνικό μέτρο.
19. Για να τα δει από κοντά και να πάρει μια ιδέα γι' αυτά τα σπίτια.
20. Η Στέλλα δέχεται την πρόταση του Τόμας ο οποίος της προτείνει να πάνε στην Κάντζα με το αυτοκίνητό του.

ΛΥΣΗ 2.4.β. : 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Τα σπίτια ΠΑΘ αντιπροσωπεύονται στην Ελλάδα από την τεχνική εταιρεία <i>Μορφές</i> του Τόμας Μόρτον.		✓
2. Η κυρία Στέλλα Διαμαντή ζητάει από την εταιρεία <i>Μορφές</i> να της κατασκευάσουν ένα σπίτι ίδιο ακριβώς με το σπίτι του Φίλιπ Σταρκ.		✓
3. Την κυρία Διαμαντή την ενδιαφέρουν κυρίως οι νέες τεχνολογίες που χαρακτηρίζουν τα σπίτια ΠΑΘ.	✓	
4. Τα λειτουργικά έξοδα ενός τέτοιου σπιτιού θα είναι μεγαλύτερα από τα έξοδα του σπιτιού στο οποίο μένει τώρα η κυρία Διαμαντή.		✓
5. Τα σπίτια ΠΑΘ κατασκευάζονται με φυσικά υλικά.	✓	
6. Βασικό χαρακτηριστικό των σπιτιών ΠΑΘ είναι το άπλετο φυσικό φως που μπαίνει από όλα τα σημεία του σπιτιού.	✓	
7. Ο Φίλιπ Σταρκ όταν σχεδίασε αυτά τα σπίτια φρόντισε τίποτα να μη χαλάει την αισθητική τους.	✓	
8. Ο τύπος του σπιτιού που επέλεξε η κυρία Διαμαντή σχεδιάστηκε μόνο από τους αρχιτέκτονες της εταιρείας <i>Μορφές</i> .		✓
9. Τα βασικά τμήματα των σπιτιών ΠΑΘ προκατασκευάζονται και έρχονται έτοιμα για εγκατάσταση στο οικόπεδο του πελάτη.	✓	
10. Το κόστος της αγοράς ενός σπιτιού ΠΑΘ δεν αξίζει τα χρήματα που πωλείται.		✓

2.5.

ΛΥΣΗ 2.5.α. : 2.1. Σπίτια του μέλλοντος (Περίληψη)



27

Ο Τόμας **συνεργάζεται** με την τεχνική εταιρεία *Μορφές* που έχει την **αντιπροσωπία** των **προκατασκευασμένων** σπιτιών ΠΑΘ (PATH) του Φίλιπ Σταρκ στην Ελλάδα. Η Στέλλα Διαμαντή, επισκέπτεται την εταιρεία διότι ενδιαφέρεται να κτίσει ένα **τέτοιο** σπίτι στην περιοχή Νέος Βουτζάς έξω από την Αθήνα. Ο Τόμας Μόρτον της εξηγεί τη φιλοσοφία των σπιτιών ΠΑΘ (PATH) μέσω των οποίων ο Φίλιπ Σταρκ θέλησε **να βελτιώσει** τη ζωή των συνανθρώπων του.

Δημιούργησε ένα νέο μοντέλο κατοικίας, που **θα εξυπηρετεί** τις ανάγκες τους, θα συνδυάζει **διαχρονικό** ντιζάιν, σύγχρονη **τεχνολογία**, άνεση και θα είναι φιλικό στο **περιβάλλον**.

Τα μεγάλα κομμάτια της κατοικίας (τοίχοι, ταβάνια) **προκατασκευάζονται** με βασικό υλικό το ξύλο, που δημιουργεί ευχάριστη εσωτερική ατμόσφαιρα και παράλληλα είναι και μονωτικό.

Για το εξωτερικό του σπιτιού υπάρχουν τρεις **επιλογές** – όλο γυάλινο, όλο ξύλινο ή συνδυασμός των δύο. Τα τζάμια είναι **τριπλά** για μεγαλύτερη μόνωση και το φυσικό φως μπαίνει **άπλετο** από τις **τζαμαρίες** ή **περιορίζεται**, τους θερμούς μήνες, με κομψές **περσίδες** και κρυφές **τέντες**.

Η βασική **καινοτομία** του σπιτιού ΠΑΘ (PATH) είναι το «εργοστάσιο» που **παράγει** ενέργεια και **εξασφαλίζει** την αυτονομία. Το ηλιακό αυτό σύστημα **καλύπτεται** από φυτά για να μη χαλάει η **αισθητική** του κτηρίου.

Ο Φίλιπ Σταρκ δε σχεδίασε απλώς μία μοντέρνα κατοικία. Χρησιμοποίησε τις χιλιάδες ιδέες του για να κάνει ένα σπουδαίο σπίτι με σκοπό **να βελτιωθεί** η ζωή μας.

ΛΥΣΗ **2.5.β.** : Ελεύθερη
ΛΥΣΗ **2.5.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **2.5.δ.** : 1.Λ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Η κολλητή της, η Νταϊζν, δεν ήξερε τίποτα για τη συνάντηση που είχε η Στέλλα με τον Τόμας Μόρτον στην εταιρεία Μορφές .		✓
2. Η Στέλλα γύρισε ενθουσιασμένη από τη συνάντηση που είχε με τον Τόμας Μόρτον.	✓	
3. Στο γραφείο του Τόμας τα σπίτια στον υπολογιστή φάνηκαν πιο ωραία από ό,τι στο διαδίκτυο.		✓
4. Η Νταϊζν κατάλαβε σε γενικές γραμμές πώς πήγε η συνάντηση της Στέλλας με τον Τόμας.	✓	
5. Δε θέλει να μάθει άλλες λεπτομέρειες από τη Στέλλα.		✓
6. Το σπίτι αυτό συνδυάζει αισθητική και λειτουργικότητα .	✓	
7. Η Νταϊζν δεν κατάλαβε τι της είπε η Στέλλα σχετικά με το συνδυασμό αισθητικής και υψηλής τεχνολογίας των σπιτιών ΠΑΘ.		✓
8. Είναι τόσο φωτεινό ως εκεί που δεν παίρνει άλλο.	✓	
9. Το σπίτι αυτό έχει τα πάντα αλλά δυστυχώς έχει πολλά έξοδα.		✓
10. Η Στέλλα θα παραγγείλει πολύ σύντομα ένα σπίτι PATH.	✓	

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



2.5.δ. Η Στέλλα λέει τα νέα στην κολλητή της

Η Στέλλα μετά το ραντεβού που είχε με τον Τόμας στις **Μορφές** γυρίζει χαρούμενη στο σπίτι της και παίρνει την **κολλητή** της, την Νταϊζν, για να της πει τα νέα. Η Νταϊζν ήταν ενημερωμένη γι’ αυτή τη συνάντηση και περίμενε με **ανυπομονησία** το τηλεφώνημα της Στέλλας.

Στέλλα: Νταϊζν μου, γεια σου! Μόλις γύρισα κι έχω τρομερά νέα να σου πω. Είμαι πολύ χαρούμενη.
Νταϊζν: Έλα, Στέλλα μου, για λέγε, **είμαι όλο αυτιά**.
Στέλλα: **Σε γενικές γραμμές** είμαι πολύ ευχαριστημένη από αυτή τη συνάντηση. Ο Τόμας μου έκανε μια παρουσίαση των σπιτιών ΠΑΘ με κάθε λεπτομέρεια.
Νταϊζν: Και δε μου λες, είναι όπως τα είδαμε στο διαδίκτυο;
Στέλλα: Κι ακόμα καλύτερα.
Νταϊζν: Μπράβο! Για πες τα μου τώρα **αναλυτικά**.
Στέλλα: Πρώτα απ’ όλα **ένα έχω να σου πω**: Αυτό το σπίτι, το δημιούργησε ο Φίλιπ Σταρκ για να εξυπηρετεί αυτούς που το κατοικούν, για να τους κάνει τη ζωή πιο εύκολη και παράλληλα να τους προσφέρει ομορφιά κι αισθητική. **Το ’πιασες;**
Νταϊζν: Και ρωτάς; Είναι απίστευτος! Και τα αντικείμενά του είναι υπέροχα. Έχω σπίτι το λεμονοστύφτη του, ένα πραγματικό γλυπτό.
Στέλλα: Άκου τώρα τις λεπτομέρειες. Λοιπόν, έχει τριπλά τζάμια για εξοικονόμηση ενέργειας, είναι φωτεινό **ως εκεί που δεν παίρνει άλλο**, τα λειτουργικά του έξοδα είναι μειωμένα λόγω ηλιακής ενέργειας, η θέρμανση είναι υποδαπέδια κι έχει χαμηλό κόστος λόγω φωτοβολταϊκών. **Με δύο λόγια απολαμβάνεις** ένα απίθανο σπίτι και συγχρόνως τα έξοδά σου μειώνονται σε μεγάλο βαθμό.
Νταϊζν: Μπράβο, φίληνάδα, αυτά που μου λες είναι απίθανα. Όσο για τα τριπλά τζάμια πρώτη μου φορά ακούω ότι υπάρχουν.
Στέλλα: Εγώ τρελάθηκα με το φυσικό φως που έχει όλη μέρα αυτό το σπίτι. **Είναι το κάτι άλλο**. Είσαι μέσα και νομίζεις ότι είσαι έξω. Ηλεκτρικό ανάβεις μόνο όταν νυχτώσει.
Νταϊζν: Όπως μου τα λες **ανυπομονώ** να το δω από κοντά.
Στέλλα: Και δε θ’ αργήσεις.

ΛΥΣΗ **2.5.ε.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **2.5.ζ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **2.5.η.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **2.5.θ.** : Ελεύθερη**2.6.**

30

ΛΥΣΗ **2.6.β.** : Αναστασία και Ντρίζελα

Αναστασία: Ακούς εκεί να πάρει το παλιοκόριτσο **τέτοιο** σπουδαίο άνδρα! Είναι δίκαιο εμείς οι δύο με **τέτοια** ομορφιά να μείνουμε στο ράφι;

Ντρίζελα: Αντί να διαλέξει μία από τις δυο μας, **όποια** και να ήταν, δεν έχει σημασία, διάλεξε αυτή την άχρηστη!

Αναστασία: Να σου πω, είχε τύχη βουνό! Και τι της βρήκε; Έχει η Σταχτοπούτα **τέτοια** μάτια σαν τα δικά μας; Έχει στη γκαρνταρόμπα της **τέτοια** όμορφα και κομψά φορέματα σαν τα δικά μας; Με τα κουρέλια τριγυρίζει.

Ντρίζελα: Σε **όποιον** πεις **ότι** ο άρχοντας του τόπου θα παντρευτεί τη Σταχτοπούτα, δε θα το πιστεύει.

Αναστασία: Και η μητέρα μας, τι θα γίνει; Θα σκάσει από τη στενοχώρια της. Θα πάθει κατάθλιψη όταν ακούσει ένα **τέτοιο** νέο. Για λέγε! Ποια από τις δύο μας θα το πει στη μαμά;

Ντρίζελα: Πάντως **όποια** και να της ανακοινώσει το φοβερό νέο, πρέπει να το πει μαλακά και με χιούμορ.

Αναστασία: Εγώ δεν έχω **τέτοιο** χιούμορ. Να σκάω μέσα μου και να δείχνω **ότι** δε με νοιάζει; Αδύνατον!

Ντρίζελα: Άσε, θα της μιλήσω εγώ. Για **ό,τι** έχω να της πω, έχω τον τρόπο μου. Νομίζω ότι θα τα καταφέρω.

Αναστασία: Κάνε **ό,τι** μπορείς. Πες το με **όποιον** τρόπο θεωρείς τον καλύτερο. Το αφήνω σ' εσένα, αδελφούλα μου.

Τέτοιο ταλέντο εγώ δεν έχω. Σηκώνω ψηλά τα χέρια.

Ντρίζελα: Η αλήθεια είναι **ότι** **όποια** φορά προσπάθησες να παίξεις το ρόλο της ψυχραιμης, τα έκανες θάλασσα. Τι να πω, αδερφές είμαστε, αλήα στο χαρακτήρα ήες κι αλήη μάνα γέννησε τη μια κι αλήη την άλλη.

Αναστασία: Άκουσα την πόρτα. Η μαμά έρχεται.

Ντρίζελα: Άσε το κατσούφικο ύφος και χαμογέλα.

ΛΥΣΗ **2.6.γ.** : Ενδεικτική περίληψη:

Οι δύο αδερφές της Σταχτοπούτας, η Αναστασία και η Ντρίζελα, τη ζηλεύουν επειδή θα παντρευτεί τον πρίγκιπα. Πιστεύουν ότι είναι πιο όμορφες και πιο καλοντυμένες από τη Σταχτοπούτα και δεν μπορούν να πιστέψουν ότι ο πρίγκιπας διάλεξε την αδερφή τους για γυναίκα του και όχι μία από τις δύο τους. Σκέπτονται ότι η μητέρα τους θα σκάσει από τη στενοχώρια της όταν μάθει αυτό το νέο. Δεν ξέρουν με ποιο τρόπο να της πουν την απόφαση του πρίγκιπα. Τελικά αποφασίζουν να της πει τα νέα η Ντρίζελα, μαλακά και με χιούμορ, γιατί είναι πιο ψυχραιμη από την Αναστασία η οποία δεν μπορεί να κρύψει το θυμό της.

ΛΥΣΗ **2.6.δ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **2.6.ε.** : 1.γ, 2.κ, 3.ι, 4.ζ, 5.α, 6.β, 7.ε, 8.η, 9.θ, 10.δ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Άσε το σε μένα	<u>γ</u>	Εγώ θα ασχοληθώ με αυτό.
2. Έχω τον τρόπο μου	<u>κ</u>	Μπορώ /Έχω τη δυνατότητα να λύσω το πρόβλημα με επιτυχία.
3. Έχω τύχη βουνό	<u>ι</u>	Χωρίς να το περιμένω ξεπέρασα δυσκολίες και προβλήματα.
4. Τα κάνω θάλασσα	<u>ζ</u>	Δεν καταφέρνω τίποτα και τα κάνω χειρότερα.
5. Μένω στο ράφι	<u>α</u>	Δεν παντρεύτηκα.
6. Σηκώνω ψηλά τα χέρια	<u>β</u>	Αισθάνομαι ότι δεν μπορώ να δώσω λύση σε κάτι για το οποίο ήμουν υπεύθυνος.
7. Σκάω από τη στενοχώρια μου	<u>ε</u>	Στενοχωριέμαι σε πολύ μεγάλο βαθμό.
8. Σκάω μέσα μου	<u>η</u>	Στενοχωριέμαι και το κρατώ μέσα μου, δεν το λέω σε άλλους.
9. Τριγυρίζω με κουρέλια	<u>θ</u>	Κυκλοφορώ με πολύ άσχημα και παλιά ρούχα.
10. Το παλιοκόριτσο	<u>δ</u>	Κάποια που κάνει κακό / άσχημα πράγματα. (υβριστικό)

2.7.

32

ΛΥΣΗ **2.7.α.** : Διακοπές σε βίλα, σε δενδρόσπιτο ή κάπου αλλού;

Με το νέο σύστημα ενοικίασης ενός σπιτιού μπορεί κανείς να περάσει τις διακοπές του σε όποια χώρα επιλέξει και σε συνθήκες που θα του επιτρέψουν **να βιώσει** τον τρόπο ζωής και την **ατμόσφαιρα** του τόπου τον οποίο επισκέπτεται. Το συνηθισμένο τουριστικό ταξίδι μένει στην άκρη και η ζωή της κάθε χώρας **αποκαλύπτεται** με τις ομορφιές της, τις δυσκολίες της, τις **ιδιαιτερότητές της** αλλήα προπάντων με τις εκπλήξεις που θα πρέπει να περιμένει από μια **τέτοια** διαμονή ο **ανυποψίαστος** ταξιδιώτης.

Έτσι λοιπόν, αν αποφασίσετε να βρείτε **κατάλυμα** από **ιδιώτη** σε ιδιώτη, επιλέξτε πρώτα τη χώρα που προτιμάτε και δεύτερον το είδος του καταλύματος στο οποίο θέλετε να μείνετε: στούντιο, διαμέρισμα, σπίτι, βίλλα, σαλέ, **αγρόκτημα**, σπηλιά, σκηνή, μπανγκαλόου, καλύβα, τροχόσπιτο, πύργο, κάστρο, ανεμόμυλο, σκάφος, υπόσκαφο, παλιό αρχοντικό, μέγαρο, παλιό ανάκτορο, **παλάτι** ή δενδρόσπιτο; Σερφάρετε στο διαδίκτυο και επιλέξτε. Πάντως είτε επιλέξετε ένα συνηθισμένο κατάλυμα ή ένα **ασυνήθιστο** και **κάπως** περίεργο, αποκλείεται να μην το βρείτε. Υπάρχουν τα πάντα.

ΛΥΣΗ 2.7.β. : Ελεύθερη

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



2.7.γ. Πού μένουν;

Ταμάρα: Σκέφθηκα, Σεργκέι, να πάρω ένα μικρό δάνειο από την τράπεζα και να αγοράσω ένα μικρό δωάρι στον Ζωγράφου για να είμαι και κοντά στο πανεπιστήμιο. Είναι πολύ πιο συμφέρον. Θα δίνω στην τράπεζα κάθε μήνα για την **εξόφληση** του δανείου ένα ποσό περίπου σαν το νοίκι που πληρώνω τώρα.

Σεργκέι: Συμφωνώ απολύτως. Οπωσδήποτε σε συμφέρει αυτή η λύση γιατί στο τέλος θα σου μείνει και το σπίτι.

Ταμάρα: Και κάτι άλλο. Τον καιρό που θα λείπω στην Ουκρανία, θα καταχωρίσω μια αγγελία για **ενοικίαση** σ' αυτή την ιστοσελίδα όπου νοικιάζονται τα σπίτια από **ιδιώτη** σε ιδιώτη κι έτσι **θα αυξήσω** το μηνιαίο μου **εισόδημα**. Μια χαρά δεν είναι έτσι που το σκέφθηκα;

Σεργκέι: Πολύ σωστά το σκέφτηκες. Μία φίλη μου είχε ξενοικίαστα ένα διαμέρισμα στο κέντρο **της Αθήνας** κι ένα σαλέ ξύλινο στον Παρνασσό. Με αυτό το σύστημα είναι πολύ ευχαριστημένη. Και τα δύο είναι συνεχώς **νοικιασμένα**.

Ταμάρα: Εσύ **τι κάνεις από σπίτι**; Πού μένεις;

Σεργκέι: Εγώ μένω **προσωρινά** στο Μαρούσι σε μια παλιά μονοκατοικία ενός φίλου μου, του Πέτρου, στην οποία δεν έμενε κανείς. Δεν πληρώνω νοίκι αλλά έχω τρομερά έξοδα. Δεν έχει αυτονομία θέρμανσης, και **πληρώνω τα μαλλιά της κεφαλής μου** σε λογαριασμούς για το ηλεκτρικό –έχω ηλεκτρικά καλοριφέρ– για το νερό –ο κήπος θέλει συχνό πότισμα– και για τα πάγια τα οποία είναι **ουκ ολίγα**.

Ταμάρα: Δηλαδή είναι σα να πληρώνεις νοίκι.

Σεργκέι: Ακριβώς! **Για να μη σου πω** ότι πληρώνω και κάτι περισσότερο.

Ταμάρα: Δε μου λες, ούτε ηλιακό θερμοσίφωνα έχει ούτε διπλά τζάμια;

Σεργκέι: **Με δουλεύεις**; Αφού σου λέω ότι είναι πολύ παλιό σπίτι. Δεν έχει τίποτα από όλα αυτά. Είναι ένα σπίτι που κατασκευάστηκε τον περασμένο αιώνα και χρειάζεται όχι απλώς συντήρηση αλλά πλήρη ανακαίνιση. Πρέπει να κάνουν μόνωση στους εξωτερικούς τοίχους, να βάλουν φυσικό αέριο έτσι ώστε να έχουν εξοικονόμηση ενέργειας και γενικά να κάνουν τα απαραίτητα για να μειώσουν οπωσδήποτε τα λειτουργικά του έξοδα. Έτσι που είναι, δεν **κατοικείται**. Εγώ μένω προσωρινά για μερικούς μήνες μόνο. Ήδη ψάχνω για κάτι άλλο.

Ταμάρα: Αυτό το σπίτι ήταν το πατρικό σπίτι του φίλου σου;

Σεργκέι: Ναι, ήταν της γιαγιάς του η οποία κατοικούσε εκεί μέχρι που πέθανε πριν δύο χρόνια. Ο Πέτρος κάποια στιγμή θέλει να το ανακαινίσει και να μείνει ο ίδιος μόνιμα. Αν το δεις, είναι, πραγματικά ένα πολύ όμορφο σπίτι. Είναι πέτρινο, με παραδοσιακά ξύλινα κουφώματα, με στέγη από κεραμίδια, μπαλκόνια με κάγκελα σιδερένια που έχουν πολύ ωραία σχέδια: πουλιά, φυτά, λουλούδια... και έναν υπέροχο κήπο. Ακόμα και η εξώπορτα του κήπου είναι αληθινό έργο τέχνης.

Ταμάρα: Μετά από αυτή την περιγραφή είμαι πολύ περίεργη να το δω.

Σεργκέι: Έλα το Σάββατο το μεσημέρι για μπάρμπεκιου. Μέσα στα καλὰ του σπιτιού είναι και η **χτιστή ψησταριά** στον κήπο. Θα φωνάξω και την υπόλοιπη παρέα και θα περάσουμε ωραία, **φτάνει να** κάνει καλό καιρό για να κάτσουμε έξω.

Ταμάρα: Η ιδέα σου είναι τέλεια. Εγώ θα φέρω μια μπλόπιτα για επιδόρπιο. Είναι η σπεσιαλιτέ μου.

ΛΥΣΗ 2.7.γ. : 1.γ, 2.α, 3.γ, 4.γ, 5.γ, 6.β, 7.β, 8.γ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Για να αυξήσει το εισόδημά της η Ταμάρα σκέπτεται:

α. να νοικιάσει το ένα δωμάτιο του σπιτιού της σ' ένα συμφοιτητή της.

β. ν' αγοράσει ένα μικρό σπίτι με δάνειο από την τράπεζα.

γ. ν' αγοράσει ένα σπίτι και όταν λείπει να το νοικιάζει.

2. Ο Σεργκέι λείπει τη γνώμη του για την ιδέα της Ταμάρας.

α. της λείπει ότι θα πληρώνει βεβαίως την τράπεζα για την εξόφληση του δανείου αλλά θα της μείνει το σπίτι.

β. της λείπει ότι δε νοικιάζονται εύκολα τα σπίτια.

γ. της λείπει ότι μια φίλη του έχει δύο διαμερίσματα συνεχώς ανοικίαστα.

3. Ο Σεργκέι μένει:

- α. σ' ένα παλιό σπίτι που νοικιάζει.
- β. μαζί μ' ένα φίλο του σ' ένα παλιό σπίτι που νοικιάζουν.
- γ. μόνος του σ' ένα παλιό σπίτι που ανήκει στην οικογένεια ενός φίλου του.

4. Ο Σεργκέι πληρώνει:

- α. ακριβό νοίκι γι' αυτό το σπίτι.
- β. δεν πληρώνει νοίκι.
- γ. τα κοινόχρηστα είναι πιο ακριβά από ένα νοίκι.

5. Ο Σεργκέι:

- α. θα μείνει ένα χρόνο σ' αυτό το σπίτι.
- β. θα μείνει όσο περισσότερο μπορεί.
- γ. θα φύγει μόλις βρει ένα άλλο σπίτι.

6. Το σπίτι αυτό χρειάζεται:

- α. μια απλή συντήρηση.
- β. μια πλήρη ανακαίνιση.
- γ. μόνο έναν ηλιακό θερμοσίφωνα και διπλά τζάμια.

7. Η Ταμάρα επιθυμεί να επισκεφθεί αυτό το παλιό σπίτι και ο Σεργκέι:

- α. την καλεί να φάνε μπάρμπεκιου οι δύο τους το Σάββατο το μεσημέρι.
- β. την καλεί με όλη την παρέα για μπάρμπεκιου.
- γ. την καλεί το Σάββατο να δει το σπίτι και μετά να πάνε να φάνε έξω.

8. Η Ταμάρα:

- α. δε δέχεται την πρόσκληση γιατί είναι καλεσμένη αλλού.
- β. δεν μπορεί να πάει το Σάββατο αλλά μπορεί την Κυριακή.
- γ. δέχεται την πρόσκληση και λέει ότι θα φτιάξει κι ένα γλυκό.

ΛΥΣΗ **2.7.δ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **2.7.ε.** : Ελεύθερη

γραμματική

ΛΥΣΗ **ΓΡ.1.** :

1. Μπορείτε να έρθετε για συνέντευξη **όποια** μέρα θέλετε εκτός από την Παρασκευή.
2. Διάλεξε **όποιο** αυτοκίνητο σου αρέσει.
3. **Όποιοι** πάνε στην εκδρομή να πάρουν ομπρέλα γιατί στο μετεωρολογικό δελτίο είπαν ότι θα βρέξει.
4. Μ' **όποιο** δάσκαλο καθίσεις, **τέτοια** γράμματα θα μάθεις.
5. Με **τέτοια** βροχή δεν είναι δυνατόν να βγεις έξω.
6. **Τέτοιος** που είναι ο γιος σου, δεν πρόκειται να βρει δουλειά πουθενά.
7. Μια **τέτοια** μέρα με ήλιο δεν είναι δυνατόν να μείνουμε στο σπίτι.
8. Διάλεξε **όποιο** θέλεις, όλα τα βιβλία είναι ενδιαφέροντα.
9. **Όποιος** ζητάει τα ποτήρια, χάνει και τα λίγα.
10. **Τέτοια** που είναι η Μαρία, καλά να πάθει.
11. Πρώτη φορά ακούω κάτι **τέτοιο**.
12. Με **τέτοιους** ανθρώπους να μην κάνεις παρέα.
13. Με **τέτοιες** ιδέες δεν πρόκειται να πας μπροστά στη ζωή σου.
14. **Όποια** πέτρα κι αν σηκώσεις, το φίλο σου τον Πέτρο θα βρεις από κάτω.
15. **Όποιος** βαριέται να ζυμώσει, πέντε μέρες κοσκινίζει.

ΛΥΣΗ **ΓΡ.2.** :

0. **Τα μεγάλα κομμάτια της κατοικίας προκατασκευάζονται από τους εργάτες.**
1. Μια ευχάριστη εσωτερική ατμόσφαιρα δημιουργείται από το ξύλο.
2. Το φως τους θερμούς μήνες περιορίζεται από τις τέντες και τις περσίδες.
3. Η ενέργεια παράγεται από το εργοστάσιο.
4. Η αυτονομία εξασφαλίζεται από την παραγωγή ενέργειας.
5. Αυτή η μοντέρνα κατοικία σχεδιάστηκε από το Φίλιπ Σταρκ.
6. Η ζωή των ανθρώπων βελτιώθηκε με τη δημιουργία αυτού του μοντέρνου σπιτιού.
7. Ο άνθρωπος εξυπηρετείται από την τελευταία τεχνολογία.
8. Το μικρό «εργοστάσιο» κρύβεται από τα φυτά.

9. Οι επιθυμίες των πελατών πραγματοποιούνται από την ομάδα των αρχιτεκτόνων.
10. Το σπίτι παραδίδεται στους ιδιοκτήτες από την εταιρεία σε έξι μήνες.
11. Ένα συγκρότημα κατοικιών κατασκευάζεται από την εταιρεία στην Κάντζα.
12. Τα σπίτια PATH αντιπροσωπεύονται από την εταιρεία *Μορφές* στην Ελλάδα.
13. Όλο το σπίτι ζεσταίνεται από την υποδαπέδια θέρμανση.
14. Το σαλόνι μας θερμαίνεται από δύο κλιματιστικά.

ΛΥΣΗ ΓΡ.3. :

0. Ένα τέτοιο σπίτι βοηθάει την οικογένεια στην καθημερινότητά της.

1. Οι ιδιώτες καταχωρίζουν τις αγγελίες στην ιστοσελίδα.
2. Ένα τέτοιο σπίτι θα καλύψει τις ανάγκες της οικογένειας.
3. Ένας επιπλοποιός στη Μυτιλήνη θα κατασκευάσει τα παραδοσιακά έπιπλα.
4. Η βιοτεχνία σας θα φτιάξει τα παιδικά ρούχα.
5. Το κάλυμμα θα καλύψει τη σχισμένη ταπετσαρία.
6. Οι τεράστιες τζαμαρίες αύξησαν τη φωτεινότητα του χώρου.
7. Οι σκούρες κουρτίνες μείωσαν το φως.
8. Ο Αντιπρόεδρος εκπροσώπησε την εταιρεία μας.
9. Οι ειδικοί λαμπτήρες ελάττωσαν την ένταση του φωτός.
10. Μια ελληνική αντιπροσωπεύει αυτή τη γαλλική εταιρεία στην Ελλάδα.

ΛΥΣΗ ΓΡ.4. :

Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Φίλιπ Σταρκ (σχεδιάζω) **σχεδίασε** λυόμενη κατοικία. Πριν 20 χρόνια (δημιουργώ) **δημιούργησε** ένα ξύλινο προκát για μια ελβετική εταιρεία. Από το τέλος της δεκαετίας του '60, (σχεδιάζω) **σχεδίασε** ό,τι αντικείμενο σου περνά από το μυαλό - από θήκες μέχρι το καταπληκτικό σκάφος του Στιβ Τζομς.

Η ιδέα του Σταρκ (φτιάχνονται) να **φτιαχτεί** ένα νέο μοντέλο κατοικίας, που (συνδυάζω) να **συνδυάζει** διαχρονικό ντιζάιν, τελευταία τεχνολογία, άνεση και σεβασμό στο περιβάλλον, τον (απασχολώ) **απασχολούσε** συνεχώς.

Στο μυαλό του Σταρκ δε (χωρώ) **χωρούσε** το γεγονός ότι τον 21ο αιώνα «όλοι ζούμε σε παλιά σπίτια, με παλιά σχέδια, παλιά υλικά και στυλ». Ο σχεδιασμός του PATH (κρατώ) **κράτησε** πέντε χρόνια σε συνεργασία με μια σλοβενική εταιρεία. Τα μεγάλα κομμάτια της κατοικίας: τοίχοι, ταβάνια (κατασκευάζονται) **κατασκευάζονται** στο εργοστάσιο με βασικό δομικό υλικό το ξύλο έλατου, που είναι φυσικό και (δημιουργώ) **δημιουργεί** ευχάριστη εσωτερική ατμόσφαιρα.

Η βασική καινοτομία του PATH είναι το «εργοστάσιο» που (βρίσκομαι) **βρίσκεται** στην ταρατσα. Εκεί (παράγομαι) **παράγεται** η ενέργεια κι έτσι (εξασφαλίζομαι) **εξασφαλίζεται** η αυτονομία.

Κεντρικό ρόλο παίζουν τα 58 φωτοβολταϊκά πάνελ που (καλύπτω) **καλύπτουν** το 70% του ζεστού νερού.

γραμματική +

2.8.

ΛΥΣΗ 2.8.α. :

1. Μόλις γύρισα σπίτι μου, έβαλα τα καλά μου ρούχα κι έβαλα τα πρόχειρα, του σπιτιού.	2. Κάθε πρωί βγάζω το σκύλο μου βόλτα.	3. Βγάζω τη γιαγιά μου βόλτα με το αυτοκίνητο, γιατί πονάει το πόδι της.	4. Έβαλα / θα βγάλω εισιτήριο για την όπερα «Μποέμ». Θέλεις να σου βγάλω κι εσένα;
5. Έβαλα ένα καινούργιο βιβλίο. Εξέδωσα ένα καινούριο βιβλίο. Έβαλα / βγίκε ένα νέο τραγούδι.	6. - Τι θα βγάλεις στους καλεσμένους σου; - Λέω να τους βγάλω ένα μουςακά.	7. Αυτό το οίνοποιείο βγάζει ένα πολύ καλό και αρωματικό κόκκινο κρασί.	8. Έβαλα / θα βγάλω άδεια οδήγησης / παραμονής / εργασίας
9. Χτες έβαλα το δόντι μου στον οδοντίατρο που μου σύστησες.	10. Έβαλα ένα σπυρί στο σαγόνι μου και με πονάει πολύ.	11. Η αμυγδαλιά έβαλε λουλούδια πολύ νωρίς φέτος.	12. - Πόσα βγάζεις το μήνα; - Βγάζω 2.000 ευρώ.
13. Πρέπει να βγάλω 4 φωτογραφίες για την νέα μου ταυτότητα.	14. Τι όνομα θα βγάλετε το μωρό; Θα το βγάλουμε Μιχάλη, το όνομα του παππού του.	15. Ο σπιτονοικοκύρης έβαλε το νοικάρη από το σπίτι γιατί δεν πλήρωνε το νοίκι.	16. Ελάτε να τα βγάλουμε για να δούμε ποιος θα τα φυλάει στο κρυφτό.*
17. Από το δέκα βγάζω τρία μένουν επτά. Δέκα πλην τρία ίσον επτά. 10 - 3 = 7	18. Μπορείς να μου βγάλεις μια φωτοτυπία της ταυτότητάς μου;	19. Με το μισθό που παίρνω τα βγάζω δύσκολα πέρα.	20. Εγώ πάλι θα βγάλω το φίδι από την τρύπα; Δεν μπορείτε επιτέλους να συνεννοηθείτε μεταξύ σας;

ΛΥΣΗ **2.8.β.** : Ενδεικτικές απαντήσεις

1. Γιατί έβγαλα ένα σπυρί στο λαιμό μου.
2. Για να βγάλω το δόντι μου.
3. Βγάζω... ευρώ το μήνα.
4. Τους έβγαλα ψάρι με λαχανικά.
5. Θα το βγάλω περίπατο στο πάρκο.
6. Έβγαλα εισιτήρια για την *Αντιγόνη* του Σοφοκλή.
7. Έβγαλε ένα καινούργιο μυθιστόρημα.
8. Όχι, τα βγάζω πέρα πολύ δύσκολα.
9. Ναι έβγαλα πάρα πολλές και ωραίες φωτογραφίες
10. Ναι έβγαλε πολλή δουλειά πολύ νωρίς φέτος.
11. Βγάζει δύο λευκά κρασιά και ένα κόκκινο πολύ ιδιαίτερο κρασί.
12. Ο διευθυντής της εταιρείας βγάζει πάντα το φίδι από την τρύπα.
13. Ναι, θέλει να με βγάλει έξω γιατί δεν έχω δουλειά και δεν πλήρωσα τρία νοίκια.
14. Δέκα βγάζω τρία ίσον επτά. ($10 - 3 = 7$)

2.9.

35

ΛΥΣΗ **2.9.α.** : Παιδικές κατασκευές από χαρτόνι

Εγώ, παιδιά, τι να σας πω, τρελαίνομαι για τις παιδικές **κατασκευές**. Με **χαρτόνι** και μικρά **χαρτόκουτα**, με μεγάλες **κούτες** και μεγάλα χαρτοκιβώτια μπορείτε **να κατασκευάσετε** ένα σωρό πράγματα. Και ο κύριος λόγος είναι ότι μπορείτε να φτιάξετε **μικρογραφίες** της πραγματικής ζωής. Ειδικά αν υπάρχει χώρος στο σπίτι και στο παιδικό δωμάτιο, τότε μπορείτε να δημιουργήσετε ένα μαγικό χώρο με πράγματα **κατασκευασμένα** από εσάς και με τη βοήθεια βέβαια των παιδιών. Τα χαρτόνια γίνονται σπίτια μικρά και μεγάλα, κουκλόσπιτα, σαλόνια και κουζίνες, βαγόνια, γκαράζ και φορτηγά και άλλα πολλά.

Και αν χαλάσουν; **Μα θα τα επισκευάσετε**. Δημιουργήστε ένα χώρο για τις **επισκευές**. Βάψτε το μικρό σας γιο ή την κόρη σας υπεύθυνους του εργαστηρίου.

Η **κατασκευαστική** εταιρεία **θα κατασκευάζει** νέα προϊόντα και το εργαστήριο **επισκευών θα επισκευάζει** ό,τι χαλάει.

Τα υλικά που χρειάζεστε είναι πολύ απλά: **χαρτόνι**, άδεια **χαρτόκουτα** **συσκευασίας** από το σουπερμάρκετ της γειτονιάς, **κολλητική ταινία**, μαρκαδόρους σε όλα τα χρώματα, **αυτοκόλλητα**, παλιά υφάσματα, κουμπιά, πλαστικά πιάτα και ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε. **Είναι να μην κάνετε την αρχή...** μετά **ποιος σας πιάνει!**

Πιστέψτε, με τα παιδιά θα τρελαθούν, ειδικά αν τα βάψετε να είναι υπεύθυνα στις **κατασκευές** αλλά και στις **επισκευές**. Μπορείτε επίσης να τα μάθετε **να συσκευάζουν** σε δώρο ένα από τα παιχνίδια τους για κάποιο παιδάκι που θα κάνει μεγάλη χαρά.

συμπληρωματικά κείμενα

2.10.

ΛΥΣΗ **2.10.β.** : 1. η συρταριέρα, 2. η σεζλόνηγκ, 3. η ξαπλώστρα, 4. η βάση για τηλεόραση, 5. το επιτραπέζιο φωτιστικό, 6. το μονόφωτο, 7. η ομπρελοθήκη, 8. το μεταλλικό καλάνι, 9. η ψωμiera, 10. η κρεμάστρα, 11. η ψάθα, 12. το θερμός.

ΛΥΣΗ **2.10.γ.** : 1. η τοστιέρα, 2. ο βραστήρας, 3. ο σίφτης, 4. το σκουπάκι, 5. το μπλέντερ, 6. το μίξερ, 7. ο αποχυμωτής, 8. το πιστολάκι, 9. η ψησιέρα, 10. το σίδερο ατμού, 11. ο ανεμιστήρας οροφής, 12. ο ανεμιστήρας δαπέδου.

ΛΥΣΗ **2.10.δ.** :

A	X	Δ	Ξ	A	Π	Λ	Ω	Σ	T	P	A	A
M	O	M	Π	P	E	Λ	O	Θ	H	K	H	M
B	E	Π	A	P	A	B	A	N	O	K	Y	Φ
Z	Y	B	Σ	K	A	M	Π	O	T	A	P	A
H	N	Σ	Y	P	T	A	P	I	E	P	A	K

ΛΥΣΗ **2.10.ε.** : 1.γ, 2.ι, 3.κ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.θ, 8.ε, 9.η, 10.ζ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Μαζεύει / Ρουφάει μικρά σκουπιδάκια ή τα ψίχουλα από το τραπέζι.	_ Υ _	ηλεκτρικό σκουπάκι
2. Βράζει το νερό για τσάι / χαμομήλι / μέντα / τίλιο κ.λπ.	_ Ι _	βραστήρας
3. Πολτοποιεί τα φρούτα και τα λαχανικά.	_ Κ _	μπλέντερ
4. Βάζεις φρούτα και τα κάνει χυμό.	_ Β _	αποχυωτής
5. Στύβεις εκεί τα λεμόνια ή τα πορτοκάλια και έχεις το χυμό τους.	_ Δ _	στίφτης
6. Βγάζει ζεστό αέρα και στεγνώνει τα βρεγμένα μαλλιά σου μετά το λούσιμο.	_ Α _	στεγνωτήρας / σεσουάρ / πιστολάκι
7. Ετοιμάζεις τoστ και τα ψήνεις εκεί.	_ Θ _	τοστιέρα
8. Ανακατεύει το μείγμα για κέικ ή τη ζύμη για κουλουράκια ή για τάρτα.	_ Ε _	μίξερ
9. Βγάζει κρύο αέρα και δροσίζει το δωμάτιο όταν κάνει ζέση (3 είδη)	_ Η _	ανεμιστήρας οροφής / επιδαπέδιος / επιτραπέζιος
10. Σίδερο που βγάζει ατμό και σιδερώνει καλύτερα τα ρούχα.	_ Ζ _	σίδερο ατμού

ΛΥΣΗ **2.10.Ζ.** : 1.**Σ**, 2.**Λ**, 3.**Λ**, 4.**Σ**, 5.**Λ**, 6.**Λ**, 7.**Λ**, 8.**Λ**, 9.**Λ**.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Το κατάστημα δίνει όλα τα είδη του με 50% έκπτωση. Η προσφορά διαρκεί ένα μήνα	✓	
2. Το κατάστημα πουλάει μόνο ηλεκτρικά είδη.		✓
3. Το κατάστημα δε δέχεται πιστωτικές κάρτες.		✓
4. Μπορείς να κάνεις δώρο σ' ένα φίλο μια δωροεπιταγή του καταστήματος.	✓	
5. Το κατάστημα έχει ορισμένες μάρκες.		✓
6. Αν δεν έχεις φώτα στο σπίτι σου, πρέπει να πας σε άλλο κατάστημα.		✓
7. Οι φίλοι σας θα χαρούν με τα δώρα που θα τους αγοράσετε από αυτό το κατάστημα.		✓
8. Υπάρχει στο κατάστημα τραπεζάκι με ρόδες για να μεταφέρετε στη βεράντα σας φαγητά και σερβίτσια.		✓
9. Τα είδη αυτού του καταστήματος είναι μόνο πρακτικά . Δυστυχώς δεν έχει διακοσμητικά αντικείμενα.		✓

2.11.

ΛΥΣΕΙΣ **2.11.α.** :

Α. Σερβίτσια Πιατικά - Ποτηρικά	Β. Κουζινικά Μαγειρικά σκεύη	Γ. Εργαλεία κουζίνας	Δ. Φαγητά	Ε. Γλυκά - Ποτά
ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ ΦΑΓΗΤΟΥ 1. πιάτα βαθιά 2. πιάτα ρηχά 3. πιατάκια γλυκού 4. πιατέλλες 5. μπολάρια 6. σαλατιέρα ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ ΤΣΑΓΙΟΥ 1. γαλατιέρα 2. σαχάριέρα 3. τσαγιέρα 4. φλιτζάνια του τσαγιού 5. φλιτζανάκια του καφέ	1. γάστρα 2. μπρίκι 3. πυρέξ 4. ταψί 5. φόρμα 6. φορμάκι 7. καθαρόλα 8. καθαρολάκι	1. ακονιστήρι 2. ανοιχτήρι 3. κουτάλα 4. μαχαίρι 5. πινέλο 6. σουρωτήρι 7. σπάτουλα 8. τρίφτης 9. χτυπητήρι	ΦΑΓΗΤΑ 1. αβγολέμονο 2. αρνάκι 3. κοτόπουλο 4. λαδάκι 5. μακαρόνια 6. πατάτες τηγανιτές 7. σούπα 8. σουφλέ 9. σπανακόπιτα 10. τάρτα 11. τυρί 12. φρουτοσαλάτα 13. φύλλο 14. κρούστα	ΓΛΥΚΑ 1. γλυκό-μωσαϊκό 2. ζελέ 3. κέικ 4. κρέμα καραμελέ 5. μπράουνις 6. παγωτό ΠΟΤΑ - ΡΟΦΗΜΑΤΑ 1. καπουτσίνο 2. εσπρέσο 3. καφές 4. κρασί 5. σόδα 6. τόνικ 7. φρέντο

ΛΥΣΗ **2.11.β.** : 1.**γ**, 2.**ι**, 3.**μ**, 4.**β**, 5.**δ**, 6.**α**, 7.**ε**, 8.**η**, 9.**η**, 10.**ζ**, 11.**θ**, 12.**κ**, 13.**ξ**, 14.**ν**.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. καλό	_ Υ _	σερβίτσιο
2. κεραμικό	_ Ι _	σκεύος
3. πορσελάνινο	_ Μ _	σερβίτσιο
4. ρηχά	_ Β _	πιάτα
5. πρόχειρο	_ Δ _	σερβίτσιο

6. ανοξείδωτη	_α_	κατσαρόλα
7. ατομικά	_ε_	φορμάκια
8. κοφτερό	_η_	μαχαίρι
9. αντικολλητικά	_η_	τηγάνια
10. βαθιά	_z_	πιάτα
11. πυρίμαχα	_θ_	σκεύη
12. μακρόστενο	_κ_	πυρέξ
13. ροδοκοκκινισμένες	_ξ_	πατάτες
14. βαρύς-γλυκός	_v_	καφές

ΛΥΣΗ 2.11.γ. :

- Είναι τόσα πολλή αυτά που έχω να πάρω για την κουζίνα μου έτσι ώστε αγοράζω δυο τρία σκεύη, γυρίζω στο σπίτι και μου λείπει κάτι άλλο, το αγοράζω και ξαφνικά ανακαλύπτω μου λείπει και κάτι άλλο (z) **τελειωμό δεν έχουμε (=και αυτό συνεχίζεται)**. Περιμένω τη μέρα που θα τα έχω όλα και δε θα μου λείπει τίποτα.
- Για (β) **να στήσω το σπιτικό (=να φτιάξω το σπίτι μου)** μου χρειάζομαι πολύ χρόνο. Δεν είναι καθόλου εύκολη δουλειά. Θέλω χρόνο αλλήλ και χρήμα.
- Να λείψω δυο μέρες από τη δουλειά μου, σε εποχή μάλιστα που έχουμε πολλή δουλειά, (ε) **κάτι πάει κι έρχεται (=είναι κάτι που μπορεί να γίνει)**. Να λείψω όμως δύο εβδομάδες, είναι αδύνατον.
- Πάντως (α) **είναι μεγάλος μπελάς (=μεγάλη έννοια, μεγάλο βάσανο)** το στήσιμο του σπιτικού και ιδιαίτερος ο εξοπλισμός της κουζίνας.
- Σκέφθηκα να στείλω λίστα γάμου στους φίλους που θα καλέσω στο γάμο μου και (γ) **να ξεμπερδεύω (=να τελειώνω)** με τα κουζινικά τουλάχιστον.
- (δ) **Σας εξομολογούμαι (=Σας μιλάω ειλικρινά και ομολογώ)** ότι η οργάνωση ενός γάμου δεν είναι εύκολο πράγμα, όταν θέλει κανείς να καλέσει κόσμο και να οργανώσει μια δεξίωση. Το καλύτερο είναι να παντρευτεί κανείς με την οικογένειά του, τον κουμπάρο και τους στενούς του φίλους.

2.12.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



38

2.12.α. Αλλάζουμε σπίτι

Μαμά: Παιδιά, να σας πω ένα ευχάριστο νέο;

Κατερίνα: Τι νέο; Για λέγε, μαμά!

Μαμά: Αλλάζουμε σπίτι αλλήλ και πόλη.

Γιώργος: Τι λες τώρα! Και πού πάμε;

Μαμά: Βρείτε το!

Κατερίνα: Έλα τώρα, μαμά, πες μας πού πάμε;

Μαμά: Δηλαδή, **να το πάρει το ποτάμι;**

Γιώργος: Ναι, να το πάρει!

Μαμά: Λοιπόν πάμε στο Βόλο! Ο μπαμπάς πήρε **μετάθεση** στη δουλειά του και πρέπει να βρίσκεται την πρώτη Σεπτεμβρίου στην καινούργια του θέση. Θα **διευθύνει** ένα μεγάλο **λημενικό έργο** που θα γίνει στο λιμάνι του Βόλου. Τι γίνεται, παιδιά; Δε βλέπω και μεγάλο **ενθουσιασμό**; Τι πάθατε;

Κατερίνα: Και το σχολείο μας; Κι οι φίλοι μας; Τι θα γίνουν;

Μαμά: Έλα, βρε Κατερίνα, πού πάμε; Στην Αμερική; Γιατί κι εδώ που είμαστε βλέπεις καθόλου φίλες και φίλους; Όλο στο Facebook είσαι. Είτε στέλνεις μηνύματα είτε μιλάς στο Σκάιπ (Skype). Το ίδιο θα κάνεις και από εκεί.

Γιώργος: Έχει δίκιο, μαμά, η Κατερίνα. Μπορεί να μιλάμε με τα κινητά αλλήλ, όποια ώρα θελήσουμε, μπορούμε να βρεθούμε κοντά στους φίλους μας.

Κατερίνα: Έχεις την **αίσθηση** ότι όλοι είναι κοντά σου. Κι εκείνοι, αν έχουν κάποιο πρόβλημα, μπορούν **να πεταχτούν** στο σπίτι μας για να τα πούμε από κοντά.

Μαμά: Τέλος πάντων, παιδιά, ίσως να έχετε δίκιο αλλήλ τώρα δεν έχουμε άλλη επιλογή. Θα πρέπει να καταλάβετε και κάτι άλλο. Η θέση που πήρε ο μπαμπάς είναι πολύ σπουδαία αλλήλ και ο μισθός του θα είναι μεγαλύτερος. Αυτό είναι πολύ σημαντικό για όλη την οικογένεια επειδή τα έξοδά μας **χρόνο με το χρόνο** αυξάνονται.

Κατερίνα: Εντάξει, μαμά, το καταλαβαίνουμε αλλήλ θα μπορούμε να φιλοξενούμε καμιά φορά και τους φίλους μας στο Βόλο;

Μαμά: Με πρόλαβες, Κατερίνα, Ήθελα να σας κάνω έκπληξη. Το σπίτι που βρήκε ο μπαμπάς είναι πολύ πιο μεγάλο από αυτό που μένουμε στην Αθήνα. Και όχι μόνο αυτό. Έχει και ένα ξενώνα με μπάνιο δικό του.

Γιώργος: Γιούπι!!!!!! Εγώ θα καλέσω πρώτος τους φίλους μου:

Κατερίνα: Πάψε, εσύ, μικρέ! Πολύ αέρα πήρες!

Μαμά: Θα ρίξουμε κλήρο για να μη μαλώνετε.

Γιώργος: Ζήτω ο Βόλος!!!

Κατερίνα: Νομίζω ότι θα βλεπόμαστε πιο πολύ με τους φίλους μας στο Βόλο. Τελικά δεν είναι κακή ιδέα.

ΛΥΣΗ **2.12.α.** : 1.β, 2.β, 3.α, 4.α, 5.β, 6.α, 7.α, 8.β, 9.β, 10.α.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Η μητέρα του Γιώργου και της Κατερίνας

α. λέει στα παιδιά αμέσως σε ποια πόλη θα πάνε να ζήσουν

β. δεν τους το λέει αμέσως

2. Αλληάζουν πόλη γιατί ο πατέρας τους

α. ανοίγει μια νέα επιχείρηση

β. παίρνει μεγαλύτερη θέση στην εταιρεία όπου δούλευε

3. Τα παιδιά

α. δε φαίνονται ενθουσιασμένα

β. ενθουσιάζονται με τα νέα

4. Η Κατερίνα λέει

α. ότι θα της λείψουν οι φίλοι της

β. ότι δεν τη νοιάζει και πολύ γιατί με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης θα είναι σε επαφή

5. Ο Γιώργος συμφωνεί

α. με την μαμά τους

β. με την αδερφή του

6. Η μητέρα τους εξηγεί ότι η μετάθεση του πατέρα τους

α. θα βοηθήσει οικονομικά την οικογένεια

β. είναι σπουδαία μόνο για την καριέρα του

7. Τα παιδιά καταλαβαίνουν την ανάγκη που υπάρχει αλλήλ ζητούν από τη μητέρα τους

α. να μπορούν να καλούν στο Βόλο φίλους τους από την Αθήνα

β. να πηγαίνουν πότε-πότε στους φίλους τους στην Αθήνα

8. Η μητέρα τους και ο Γιώργος, ο αδερφός της Κατερίνας

α. δε συμφωνούν

β. συμφωνούν με την ιδέα της Κατερίνας

9. Αποφάσισαν όλοι μαζί

α. ότι θα φιλοξενηθούν πρώτα οι φίλοι της Κατερίνας

β. ότι δε θα φιλοξενηθεί κανείς

10. Η μητέρα τους

α. βρίσκει μια λύση για να μη μαλώνουν

β. δε βρίσκει λύση

2.13.

ΛΥΣΗ **2.13.α.** :

Πώς λέγεται / λέγονται

1. Τα ηλεκτρικά είδη που μπαίνουν μέσα στον τοίχο; **εντοιχισμένα**

2. Το πότισμα που γίνεται μόνο του; **αυτόματο πότισμα**

3. Το διαμέρισμα που νοικιάζεται για χώρο εργασίας; Νοικιάζεται για **επαγγελματική χρήση**

4. Η ντουλάπα για τα λευκά είδη; **λινοθήκη**

5. Το σαλόνι και η τραπεζαρία σε ένα χώρο; **ενιαία σαλοτραπεζαρία**

6. Το δάπεδο από τσιμέντο βερνικωμένο; **βιομηχανικό δάπεδο**

7. Η λιτή και απλή επίπλωση; **μινιμαλιστική**

8. Ο καλός και έξυπνος σχεδιασμός των εσωτερικών χώρων; **άριστη διαρρύθμιση**

9. Ο εσωτερικός αποθηκευτικός χώρος κάτω από την οροφή; **πατάρι**

10. Ο χώρος με αισθητική; **καθαίσθητος**

11. Η ηλεκτρική συσκευή που στεγνώνει τα ρούχα; **στεγνωτήριο**

12. Η ηλεκτρική συσκευή που ρουφάει τον αέρα; **απορροφητήρας**

13. Ένα σπίτι που μόλις κτίστηκε; **νεόκτιστο**

14. Ένα διαμέρισμα που βλέπει μπροστά στο δρόμο και πίσω; **διαμπερές**

15. Ένα σπίτι που έγινε με πολύ ακριβά υλικά και διακόσμηση; **πολυτελές**

16. Ντουλάπι όπου βάζουμε τα παπούτσια; **παπουτσοθήκη**
 17. Η θέα που δεν την περιορίζει τίποτα; **απεριόριστη**
 18. Ένα διαμέρισμα που νοικιάζεται με όλα τα έπιπλα; **πλήρως επιπλωμένο**
 19. Το πάρκινγκ ανοικτό στα πλάγια, κάτω από τον πρώτο όροφο; **πιλοτή**
 20. Όταν δε θέλετε στην αγγελία σας να απαντήσουν μεσίτες; **μεσίτες αποκλείονται**

ΛΥΣΗ **2.13.β.** : Ελεύθερη

από τη λογοτεχνία

ΛΥΣΗ **2.14.β.** :

Α. Χώροι - Δωμάτια - Μέρη σπιτιού	Β. Έπιπλα - Ηλεκτρικά είδη	Γ. Αντακείμενα	Δ. Πράγματα από πανί / ύφασμα
1. νέα πολυκατοικία 2. δωμάτια 3. όροφο 4. Διαμέρισμα βοήθικο 5. χολάκι 6. κουζίνα 7. μπάνιο 8. μπαλκονάκι 9. χωστές ντουλάπες 10. κουζίνα 11. γραφείο 12. σοφίτα 13. πάτωμα 14. κρεβατοκάμαρα 15. ασανσέρ 16. πόρτα	1. ψυγείο 2. διπλό στρώμα 3. διπλωτά τραπεζάκια από φορμάικα 4. καρέκλες με πλαστική ψάθα 5. ξύλινο κρεβάτι 6. φουρνάκι με υγραέριο	1. πιατικά 2. ποτήρια 3. μαχαιροπήρουνα 4. πέτσινη βαλίτσα 5. τηλέφωνο 6. βιβλία 7. πράγματα 8. άχυρα 9. περιτυλίγματα	1. ρούχα 2. κουβέρτες 3. σεντόνια 4. μαξιλάρια 5. φλοκάτη 6. κουρελιού

ΛΥΣΗ **2.14.γ.** :

0. Τα δωμάτια συγυρίστηκαν από τη θυρωρό.
Η θυρωρός συγύρισε τα δωμάτια.
 1. Δύο τραπεζάκια αγοράστηκαν από τον ενοικιαστή.
Ο ενοικιαστής αγόρασε δύο τραπεζάκια.
 2. Τα χαλιά κλείστηκαν στη σοφίτα από τον ενοικιαστή.
Ο ενοικιαστής έκλεισε τα χαλιά στη σοφίτα.
 3. Τα περιτυλίγματα πετάχτηκαν από τη θυρωρό.
Η θυρωρός πέταξε τα περιτυλίγματα.
 4. Το πάτωμα σφουγγαρίστηκε από τη θυρωρό.
Η θυρωρός σφουγγάρισε το πάτωμα.
 5. Το πάτωμα γυαλίστηκε από τη θυρωρό.
Η θυρωρός γυάλισε το πάτωμα.
 6. Το διαμέρισμα νοικιάστηκε από τον ενοικιαστή.
Ο ενοικιαστής νοίκιασε το διαμέρισμα.

ΛΥΣΗ **2.14.δ.** : 1.Σ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Το διαμέρισμα εξυπηρετεί τις ανάγκες του ενοικιαστή.	✓	
2. Το δωμάτιο δε βρίσκεται σε πολύ καλή περιοχή.		✓
3. Ο ενοικιαστής σκέφθηκε πολύ σχετικά με τα έπιπλα που έπρεπε να πάρει.		✓
4. Τα τραπεζάκια που πήρε ήταν αρκετά ακριβά.		✓
5. Η μετακόμιση έγινε το χειμώνα.		✓
6. Οι εργάτες που έκαναν τη μετακόμιση, μόλις πληρώθηκαν, ανέβασαν τα πράγματα με το ασανσέρ.		✓
7. Τα πράγματα χώρεσαν μια χαρά στο δωμάτιο.	✓	
8. Ο θυρωρός και η γυναίκα του βοήθησαν στην τακτοποίηση και στο καθάρισμα του διαμερίσματος.		✓

	Σ	Λ
9. Η γυναίκα του θυρωρού ήξερε ότι ο ενοικιαστής έδωσε στον άντρα της ένα εκατοστάρικο.	✓	
10. Ο ενοικιαστής δεν ήταν σίγουρος ότι όλα ήταν τακτικά και στη σωστή θέση στο διαμέρισμα.	✓	

το θέμα μας

2.15.

ΛΥΣΗ **2.15.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **2.15.δ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **2.15.ε.** : Ελεύθερη

γραπτός λόγος

2.16.

ΛΥΣΗ **2.16.β.** : Το σπίτι της καρδιάς μου



- α.1.** Τα καλοκαίρια μου ως παιδί **τα περνούσα** στο εξοχικό μας σπίτι στη Γλυφάδα. **Οι αναμνήσεις** μου από αυτό **συνδέονται** με τα χρόνια της ανεμελιάς και των καλοκαιρινών διακοπών κοντά στη θάλασσα που λατρεύω.
- α.2.** Το σπίτι αυτό **ανήκει πια** σε άλλους ενοίκους, γιατί ο πατέρας μου το πούλησε χρόνια τώρα.
- α.3.** Η εικόνα του όμως και η ζωή μέσα σ' αυτό είναι τόσο ζωντανά μέσα μου, ώστε **θέλησα να σας μεταδώσω** αυτά που νιώθω μετά τόσα χρόνια, όταν το φέρνω στο νου μου.
- β.1.** Το σπίτι αυτό το έκτισε ο πατέρας μου **για να περνάμε** εκεί τις καλοκαιρινές μας διακοπές αλλά και τις μέρες των εορτών με την οικογένεια αλλά και με την παρέα αγαπημένων φίλων.
- β.2.** Ήταν **κτισμένο** σ' ένα λόφο με θέα την **απέραντη** θάλασσα και τα **αξέχαστα** ηλιοβασιλέματα. Η θάλασσα ήταν λίγο μακριά αλλά εμείς δεν είχαμε πρόβλημα, γιατί πηγαίναμε κάθε απόγευμα οικογενειακώς για μπάνιο με τα ποδήλατά μας.
- β.3.** Ήταν διώροφο, επάνω οι κρεβατοκάμαρες με δύο μπάνια, στο ισόγειο που ήταν πέντε σκαλιά πάνω από το έδαφος, υπήρχε **ένας χώρος υποδοχής**, το καθιστικό με το τζάκι του, η κουζίνα κι ένας ξενώνας. Το καθιστικό **έβγαине σε** μια τεράστια βεράντα με παρτέρια γεμάτα μυριστικά φυτά: λεβάντα, γιασεμί, δεντρολίβανο και **λουίζα**. Αυτό **που θυμάμαι** από τα έπιπλα του σπιτιού ήταν ένα ξυλόγλυπτο **σκυριανό** σαλονάκι **που ανήκε** στην προγιαγιά μου και το οποίο αγαπούσε πολύ ο πατέρας μου.
- β.4.** **Όσο για μένα**, η αγαπημένη μου γωνιά ήταν το υπόγειο, που ήταν σχεδόν ισόγειο και έβγαине στον κήπο του σπιτιού, ακριβώς απέναντι στο **πηγάδι** με την **κληματαριά**. Εκεί είχαμε το εργαστήριό μας μαζί με τον αδερφό μου. Τις ζεστές μέρες είχε εκεί πολλή δροσιά κι εμείς, μικροί **δημιουργοί**, **παίζαμε τους ξυλουργούς** και φτιάχναμε ξύλινα μικρά έπιπλα με το **σφυρί**, το **πριόνι**, την **τανάλια**, το **κατσαβίδι** και πολλὰ **καρφάκια** όλων των μεγεθών που υπήρχαν στο μαγικό κουτί των **εργαλείων** του πατέρα μας.
- β.5.** Οι **οικογενειακές γιορτές** το καλοκαίρι ήταν τα δικά μου γενέθλια τον Ιούλιο και τα γενέθλια του πατέρα μου τον Αύγουστο. Τώρα που φέρνω στο νου μου τις **γιορτινές** αυτές μέρες, **μου φαίνονται** μαγικές. Όλη η οικογένεια ήταν παρούσα, οι θείοι, τα ξαδέλφια, οι παππούδες, οι γιαγιάδες και **κυρίως οι φίλοι**. Αυτές οι γιορτές, το πασχαλινό αρνί στη σουβίλα στις διακοπές του Πάσχα, οι καλοκαιρινές φιλίες και αργότερα στην **εφηβεία τα πρώτα χτυποκάρδια**, είναι τα συναισθήματα που **μετατρέπουν ένα άψυχο κτήριο** σ' ένα σπίτι της καρδιάς.
- γ.1.** Δυστυχώς ή ευτυχώς ανήκω στους ανθρώπους που **δένονται με τα σπίτια**, τα δωμάτια, τα έπιπλα, τα αντικείμενα, τις γωνιές γιατί ανάμεσά τους υπάρχει ζωή. Έτσι, **όταν τα φέρνω στη μνήμη μου**, βλέπω σκηνές, γεμίζω εικόνες, **πλημμυρίζω** συναισθήματα.

ΛΥΣΗ **2.16.γ.** : Ελεύθερη

αξιολόγηση - Οι τέσσερις δεξιότητες

2.17.

ΛΥΣΗ **2.17.α.** :

- | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| 1 Υπέροχη παραλία σε 700 μέτρα | + | 5 Κυκλαδίτικο με μινιμαλιστικό ύφος | + |
| 2—Θρεινό με θέα το βουνό | | 6 Νεόδμητο. Κτίστηκε το 2016 | |
| 3—Ηλιακός θερμοσίφωνας | + | 7 Έχει χτιστό φούρνο και μπάρμπεκιου | + |
| 4 Έχει άριστη διαρρύθμιση | + | 8 Γύρω στην πισίνα υπάρχουν ξαπλώστρες | + |

9 Βεράντες με τέντες		12 Μπορούν να κοιμηθούν επτά άτομα	+
10 Πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα	+	13 Ο ενοικιαστής δε θα πληρώσει το μεσίτη	+
11 Το αεροδρόμιο απέχει 3 χιλιόμετρα	+	14 Απεριόριστη θέα	

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



2.17.α. Ένα υπέροχο κυκλαδίτικο σπίτι για το μήνα Σεπτέμβριο σε τιμή προσφοράς.

Διατίθεται για ενοίκιαση νεόδμητο κυκλαδίτικο σπίτι, κατασκευής 2016, μόλις 700 μέτρα από το Φάραγγα, μία από τις πιο ωραίες παραλίες του νησιού. Υπάρχει μονοπάτι που συνδέει την οικία με την παραλία. Η αρχιτεκτονική του σπιτιού σέβεται το Κυκλαδίτικο ρυθμό αλλά έχει και σύγχρονο μινιμαλιστικό ύφος στη διακόσμηση. Η άριστη διαρρύθμιση του σπιτιού εξυπηρετεί ακόμα και 7 άτομα. Έχει δύο πλήρη μπάνια και ένα WC ξένων. Σε συνέχεια του καθιστικού βρίσκεται μία πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα. Η οικία έχει **εμβαδόν 130 τ.μ.** και έχει κήπο 500 τ.μ. και ιδιωτική πισίνα με τραπέζι, πολυθρόνες και ξαπλώστρες. Κοντά στην πισίνα υπάρχει χτιστός φούρνος και μπάρμπεκιου.

Απέχει 3 χιλιόμετρα από το αεροδρόμιο της Πάρου και 12 χιλιόμετρα από την Παροικιά, τη χώρα της Πάρου.

Σε τέσσερα χιλιόμετρα βρίσκεται η Χρυσή Ακτή όπου μπορεί να κάνει κανείς σερφ.

Έχει κλιματισμό και WI-FI.

Το σπίτι από 10.500 ευρώ το μήνα το δίνουν τώρα στη μισή τιμή για το μήνα Σεπτέμβριο.

Χωρίς μεσιτική **αμοιβή** για τον ενοικιαστή.

ΛΥΣΗ 2.17.β. : Το κόκκινο σπίτι, η βίλα ΓΑΛΗΝΗ, στον Πόρο



Τίτλος: ζ. Το κόκκινο σπίτι ΓΑΛΗΝΗ

1. Στον Πόρο, σ' ένα λόφο δίπλα στη θάλασσα με μαγευτική θέα, βρίσκεται η «ΓΑΛΗΝΗ» ένα βικτωριανό κόκκινο σπίτι, μια κομψή νεοκλασική κόκκινη βίλα που φιλοξένησε σημαντικές προσωπικότητες του περασμένου αιώνα. Ονομάστηκε «ΓΑΛΗΝΗ» γιατί η θάλασσα σε εκείνο το σημείο είναι πάντα γαλήνια, ιδιαίτερα το πρωί.

Τίτλος: β. Σχεδιασμός και κατασκευή του κτηρίου

2. Χτίστηκε το 1894 από τον Δημήτρη Δραγούμη σε ένα μικρό ακρωτήριο, όπου τριγύρω δεν υπήρχαν άλλα σπίτια. Τα σχέδια του σπιτιού ανέλαβε ο σημαντικός έλληνας αρχιτέκτονας, Αναστάσιος Μεταξάς. Ο Μεταξάς ήταν ο άνθρωπος που σχεδίασε το μουσείο Μπενάκη, το νοσοκομείο Συγγρού και άλλα γνωστά κτήρια της Αθήνας. Για την οικοδόμησή της βίλας χρησιμοποιήθηκε λευκή πέτρα από την Αίγινα και κόκκινη από τον Πόρο. Για τα μπαλκόνια και την ταράτσα χρησιμοποιήθηκαν πλάκες από τη Μάλτα, οι γνωστές μαλτεζόπλακες. Ο ηλεκτρισμός ήρθε στον Πόρο το 1923. Έως τότε φωτιζαν το σπίτι με λάμπες πετρελαίου και κερί.

Τίτλος: ε. Ο ξενώνας ΓΑΛΗΝΗ

3. Μερικά χρόνια αργότερα η οικογένεια Δραγούμη αποφάσισε να μετατρέψει το σπίτι σε ξενώνα. Όλη η **διαμόρφωση** του περιβολιού και του βουνού σχεδιάστηκε από τον Δημήτρη Δραγούμη. Σιγά-σιγά, εκεί που ο κήπος είχε μόνο βράχια, χώματα και θάμνους, κτίστηκαν μάντρες, ανοίχτηκαν μονοπάτια που οδηγούσαν στη θάλασσα, δημιουργήθηκαν γωνιές για σκιά και φυτεύτηκαν δέντρα και λουλούδια. Το σπίτι διακοσμήθηκε με ακριβά έπιπλα και έργα τέχνης και οι ιδιοκτήτες άρχισαν να **υποδέχονται** τους πρώτους επισκέπτες.

Τίτλος: δ. Επώνυμοι πελάτες της βίλας «Γαλήνη»

4. Έτσι η βίλα «Γαλήνη» έγινε γρήγορα «καταφύγιο» για τους **διανοούμενους** της εποχής. Καλλιτέχνες, ζωγράφοι και συγγραφείς της Ελλάδας και του εξωτερικού, που επέλεγαν τον Πόρο για τις καλοκαιρινές τους διακοπές, έμεναν στην **επιβλητική** βίλα «Γαλήνη». Ανάμεσα τους ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο Γιάννης Τσαρούχης, ο Κώστας Παρθένος, ο Χένρι Μίλερ, η Γκρέτα Γκάρμπο και πολλοί άλλοι.

Τίτλος: γ. Η ΓΑΛΗΝΗ, τόπος δημιουργίας για ανθρώπους του πνεύματος

5. Ένας άλλος διάσημος επισκέπτης της βίλας «ΓΑΛΗΝΗ» ήταν ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης με τη γυναίκα του Μαρώ, συγγενή των ιδιοκτητών. Ο Σεφέρης αγαπούσε ιδιαίτερα τον Πόρο, τον οποίο ανέφερε συχνά στα ποιήματά του. Εκεί εμπνεύστηκε και έγραψε την «Κίχλη» ένα από τα πιο ωραία ποιήματά του. Το κόκκινο σπίτι παίζει βασικό ρόλο στο ποίημα του οποίου το πρώτο μέρος έχει τίτλο: «Το σπίτι κοντά στη θάλασσα». Στο Β' τόμο του βιβλίου του **Δοκίμες** ο Σεφέρης λέει: «...Εξ άλλου, η «Γαλήνη», το βικτωριανό εκείνο σπίτι, κόκκινο Πομπηίας, μου έδωσε για πρώτη φορά, ύστερα από πολλά χρόνια, το αίσθημα του στερεού σπιτιού, όχι της προσωρινής κατασκήνωσης: αυτής της πραγματείας που πήρα τη συνήθεια να νομίζω πως δεν κατασκευάζεται πια».

ΛΥΣΗ 2.17.γ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 2.17.δ. : Ελεύθερη

2.18.

ΛΥΣΗ 2.18.α. :

Σπίτι παλιό - 1980



Είχε αυλή, είχε μάντρα και πηγάδι
κι είχε τσαμπιά η γριά κληματαριά.
Κι ήταν φορές που ποτέ δε 'ρχόταν βράδυ
για να γυρνούν με τα τσέρκια τα παιδιά.

Σπίτι παλιό,
κρυφό σχολειό στα πρώτα μας φιλιά.
Σπίτι παλιό,
ήσουν εδώ, Φυλής και Δεριγνύ.
Σπίτι παλιό,
πες μου γιατί πετάξαν τα πουλιά
κι ήρθαν φωνές και μηχανές κι η άσφαλτος η στεγνή.

Είχε αυλή που ευώδιαζε ασβέστη
κι ήταν γλυκιά σαν το μέλι η χαρουπιά.
Κι ήσουν κι εσύ ξαφνικά «Χριστός Ανέστη»
κι ήσουν κι εσύ που δε θα ξανάβρω πια.

ΛΥΣΗ 2.18.β. : Ελεύθερη

2.19

ΛΥΣΗ 2.19.α. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 2.19.β. : Ελεύθερη

Βήμα 3 Ακούραστοι περιηγητές

ανάπτυξη βασικού κειμένου 1

3.1.

ΛΥΣΗ 3.1.α. : Ενδεικτικές απαντήσεις

1. Συζητούν για το τετραήμερο διακοπών της εικοστής ογδόνς Οκτωβρίου.
2. Ο Σεργκέι την έχει γυρίσει όλη και η Αράνθα δεν έχει ακόμη πατήσει το πόδι της εκεί.
3. Ενδιαφέρεται για τις σαρδέλλες Καλλονής και για το ούζο Πλωμαρίου.
4. Έχει σκεφθεί να ανακαλύψει τις ομορφιές της Αττικής.
5. Του προτείνει να πάει μαζί με όλη την παρέα στη Μυτιλήνη και να τους κάνει τον ξεναγό.
6. Απορεί γιατί δεν κατάλαβε πώς η παρέα του έχει ετοιμάσει ολόκληρο ταξίδι στη Μυτιλήνη εν αγνοία του.
7. Έχουν καλύψει τα έξοδα των εισιτηρίων του Σεργκέι για τη Μυτιλήνη ως δώρο γενεθλίων.
8. Δεν έχει λόγια να τους ευχαριστήσει.

3.2.

ΛΥΣΗ 3.2.β. : 1.γ, 2.ι, 3.ζ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.ε, 8.η, 9.θ, 10.ξ, 11.κ, 12.ν, 13.μ, 14.η.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Δεν έχω λόγια	<u>γ</u>	να σας ευχαριστήσω.
2. Δε υπάρχει μέρος που	<u>ι</u>	να μην έχεις πατήσει το πόδι σου.
3. Το να μην έχεις πάει στη Μυτιλήνη,	<u>ζ</u>	δε δικαιολογείται.
4. Οι συναυλίες στο Κάστρο του Μολύβου τις φεγγαροβραδιές	<u>β</u>	δεν υπάρχουν.
5. Οποιοδήποτε άλλο ούζο δε συγκρίνεται	<u>δ</u>	με το ούζο Πλωμαρίου.
6. Η διαφορά τους με τις άλλες σαρδέλλες έχει να κάνει	<u>α</u>	με τις συνθήκες κάτω από τις οποίες οι σαρδέλλες Καλλονής μεγαλώνουν.
7. Τα νερά του κόλπου της Καλλονής είναι πιο θερμά	<u>ε</u>	από οποιαδήποτε άλλη θάλασσα της Λέσβου.
8. Μου άνοιξε την όρεξη	<u>η</u>	με την περιγραφή που έκανες για τις σαρδέλλες.
9. Το τι έχουν να δουν τα μάτια σου,	<u>θ</u>	δεν περιγράφεται.
10. Με αυτά που μου περιέγραψες	<u>ξ</u>	με έφτιαξες.
11. Πάμε παρέα στη Μυτιλήνη	<u>κ</u>	μια και είσαι λάτρης του νησιού;
12. Εσείς έχετε καταστρώσει εν αγνοία μου	<u>ν</u>	ολόκληρο σχέδιο απόδρασης στη Μυτιλήνη.
13. Δυο μέρες θα τις φάτε	<u>μ</u>	στο πηγαινε-έλα.
14. Ο Σεργκέι θα συνοδεύσει	<u>η</u>	την παρέα των περιηγητών.

ΛΥΣΗ 3.2.γ. :

1. Η χαρά μου που ήρθες στην Ελλάδα μετά τόσα χρόνια, **δεν περιγράφεται**.
2. Οι καλοκαιρινές **αποδράσεις** στα ελληνικά νησιά **δεν υπάρχουν**.
3. Μεταφέρθηκα **νοερά** στη Σαντορίνη όπου θα πάω σ' ένα μήνα.
4. Το σχέδιο που **καταστρώσατε** για το ταξίδι δεν το πήρε είδηση ο Σεργκέι.
5. **Ουδέποτε** βάλεις στο νου σου, το καταφέρνεις.
6. Έχουμε ένα **τετραήμερο** χειμερινών διακοπών και θα πάμε για σκι.
7. - Ποιος μπορεί να λάβει μέρος στο παιχνίδι;
- **Οποιοσδήποτε**, αρκεί να είναι κάτω των 16 ετών.
8. Είμαι **μαγεμένος/-η** με τη θέα που έχουμε από το δωμάτιο του ξενοδοχείου. Είναι υπέροχη.
9. Το τι **νοστιμιά** έχουν αυτές οι σαρδέλλες, δεν το φαντάζεσαι.
10. Τις **φεγγαροβραδιές** μπροστά στη θάλασσα δεν τις ξεχνάς ποτέ.
11. Ο κόλπος της Καλλονής είναι σαν ένα φυσικό **ιχθυοτροφείο**.
12. Ο πατέρας μου είναι **λάτρης** της όπερας.
13. Οι δύο συμφοιτητές συζητούν στο **προαύλιο** του πανεπιστημίου.
14. - Θα θυμηθείς να πάρεις ψωμί όπως γυρίζεις από τη δουλειά;
- **Έννοια σου**, έχω ήδη πάρει.
15. - Θα με πάρεις μαζί σου στη Γαλλία;
- **Εννοείται**.
16. Είσαι **υπερβολικός** όταν λες ότι έχω επισκεφθεί όλες τις χώρες του κόσμου.

3.3.



ΛΥΣΗ 3.3.α. Έχεις πάει στη Μυτιλήνη;

- 1** Η Αράνθα με το Σεργκέι συζητούν στο προαύλιο του πανεπιστημίου για το τετραήμερο διακοπών που πλησιάζει με αφορμή την εθνική εορτή της εικοστής ογδόης Οκτωβρίου. Η Αράνθα θέλει να πάει στη Μυτιλήνη που δεν την (επισκέπτομαι) **έχει επισκεφθεί**, αν και (γυρίζω) **έχει γυρίσει** σχεδόν όλη την Ελλάδα. Ο Σεργκέι αντιθέτως γνωρίζει τη Λέσβο πολύ καλά και δεν υπάρχει μέρος του νησιού που να μην (πατάω) **έχει πατήσει** το πόδι του.
- 2** Η Αράνθα (πληροφορούμαι) **έχει πληροφορηθεί** τα καλύτερα για τη Λέσβο από φίλους της που (πάω) **έχουν πάει** και ξαναπάει στο υπέροχο αυτό νησί και ακούει με προσοχή τις πληροφορίες που της δίνει ο Σεργκέι. Η Αράνθα (ενημερώνομαι) **έχει ενημερωθεί** για τις πεντανόστιμες σαρδέλες Καλλονής και για το διεθνώς γνωστό ούζο που παράγεται στο Πλωμάρι. Ρωτάει τον Σεργκέι αν (δοκιμάζω) **έχει δοκιμάσει** και τα δύο αυτά προϊόντα κι εκείνος απορεί με την ερώτησή της. «Εννοείται», της λέει «ότι (δοκιμάζω) **έχω δοκιμάσει** και τα δύο.»
- 3** Όταν η Αράνθα τον ρωτάει πού έχει σκοπό να πάει το τετραήμερο, ο Σεργκέι της απαντάει ότι δεν (ασχολούμαι) **έχει ασχοληθεί** με το θέμα, ότι δεν (σκέπτομαι) **έχει σκεφθεί** τίποτα το συγκεκριμένο και ότι προτιμάει να μείνει στην Αθήνα και να ανακαλύψει τις ομορφιές της Αττικής. Η Αράνθα τού προτείνει να πάει μαζί με όλη την παρέα στη Μυτιλήνη και να παίξει το ρόλο του ξεναγού. Ο Σεργκέι τα χάνει με την πρότασή της και συνειδητοποιεί ότι όλη η παρέα (καταστρώνω) **έχει καταστρώσει** εν αγνοία του ολόκληρο σχέδιο απόδρασης, χωρίς εκείνος να καταλάβει τίποτα.
- 4** Όταν ο Σεργκέι τη ρωτάει αν (κρατάω) **έχουν κρατήσει** θέσεις στο αεροπλάνο και δωμάτια σε ξενοδοχείο, η Αράνθα του λέει ότι (κλείνω) **έχουν κλείσει** τα πάντα για επτά άτομα και ότι το έβδομο άτομο είναι εκείνος. Ο Σεργκέι ειλικρινά δεν καταλαβαίνει τι (γίνομαι) **έχει γίνει** και τότε η Αράνθα του αποκαλύπτει ότι τα εισιτήρια για εκείνον είναι το δώρο όλης της παρέας για τα γενέθλιά του που είναι στις 26 Οκτωβρίου.
- 5** Ο Σεργκέι δεν μπορεί να πιστέψει αυτό που σκέφθηκαν οι φίλοι του για εκείνον και πραγματικά δεν έχει λόγια να τους ευχαριστήσει.

Ενδεικτικοί τίτλοι

Τίτλος 1: Συζήτηση μεταξύ της Αράνθας και του Σεργκέι για τις διακοπές της Αράνθας στη Μυτιλήνη.

Τίτλος 2: Η Αράνθα ζητάει πληροφορίες από το Σεργκέι για δύο προϊόντα της Μυτιλήνης.

Τίτλος 3: Ο Σεργκέι δε θα φύγει από την Αθήνα γιατί θέλει να ανακαλύψει την Αττική και μετά συνειδητοποιεί ότι η παρέα του θα πάει στη Μυτιλήνη εν αγνοία του.

Τίτλος 4: Η παρέα κάνει δώρο στον Σεργκέι τα έξοδα του ταξιδιού για τα γενέθλιά του

Τίτλος 5: Ο Σεργκέι ευχαριστεί τους φίλους του για την έκπληξη που του έκαναν.

3.4.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



3.4.α. Έχεις πάει στην Αφρική;

- Αγνσίλλας:** Δε μου λες, Βρασίδα, έχεις πάει στην Αφρική; Έχεις κάνει ποτέ **σαφάρι**; Έχεις μπει μέσα στη **ζούγκλα**; Έχεις δει άγρια θηρία, δηλαδή λιοντάρια, τίγρεις, **πάνθηρες**, **φίδια** αλλιά και ήμερα: ζέμπρες, καμηλοπαρδάλεις, **στρουθοκαμήλους**; Έχεις φάει κρέας **κροκοδείλιου**; Ενώ σε γνωρίζω χρόνια, ενώ **έχουμε φάει μαζί ψωμί κι αλάτι**, έχω αυτή τη μεγάλη απορία για τη ζωή σου. Απάντησέ μου, σε παρακαλώ, πολύ γρήγορα, γιατί **με τρώει η αγωνία**. Πάντως, το να έχεις πάει και να μη μου το έχεις πει, θα είναι μεγάλη **απογοήτευση** για τη **φιλία** μας.
- Βρασίδας:** Αγαπημένε μου φίλε, Αγνσίλλασε, πώς φαντάστηκες ότι δε σου έχω πει ένα τόσο μεγάλο και σημαντικό γεγονός στη ζωή του κάθε ανθρώπου; Το να έχω πάει στην Αφρική και να μη σου το έχω πει, ενώ μας συνδέει μια τόσο βαθιά φιλία, θα ήταν απαράδεκτο. Εννοείται ότι δεν έχω πάει. Αν και **μου δόθηκε η ευκαιρία** να πάω πριν μερικά χρόνια, τελικά δεν πήγα. Και ξέρεις γιατί; Διότι ένα τέτοιο ταξίδι δεν είναι οποιοδήποτε ταξίδι. Είναι ταξίδι ζωής και ήθελα πάντα να το ζήσω με τον καλύτερό μου φίλο. Λοιπόν, άκουσέ με! Αύριο φεύγουμε για τη Νότιο Αφρική. Κέρδισα το παιχνίδι κι έκλεισα δύο θέσεις με την Air Αφρिका για το Γιοχάνεσμπουργκ. Το τι έχουν να δουν τα μάτια σου, δεν περιγράφεται.

ΛΥΣΗ **3.4.β.** : 1.Σ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Ο Βρασίδης και ο Αγνισίλαος είναι οι καλύτεροι φίλοι.	✓	
2. Ο Βρασίδης ήξει στο φίλο του τα πάντα για τη ζωή του.		✓
3. Ο Αγνισίλαος έχει μια απορία σχετικά με τη ζωή του Βρασίδα.	✓	
4. Ο Αγνισίλαος ξέρει πολύ καλά ότι το όνειρο του Βρασίδα είναι να πάει στην Αφρική.		✓
5. Ο Βρασίδης δεν είχε καμία ευκαιρία στη ζωή του για ένα τέτοιο ταξίδι.		✓
6. Το ταξίδι στην Αφρική δεν είναι οποιοδήποτε ταξίδι.	✓	
7. Ο Αγνισίλαος έχει πάει στην Αφρική και τώρα επιθυμεί να ξαναπάει με το φίλο του.		✓
8. Ο Αγνισίλαος κάνει μια έκπληξη στο φίλο του, το Βρασίδα.	✓	

3.5.

ΛΥΣΗ **3.5.γ.** :

- Πολλές φορές στη ζωή μού δόθηκε / είχα η ευκαιρία να κάνω πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα.
- Μοιλονότι / Παρά τα νησιά έχουν υπέροχες παραλίες, εγώ πήγα για διακοπές στο βουνό.
- Ας πάμε αεροπορικώς στην Πάρο μεμιάς / μια και σε πειράζει η θάλασσα.
- Το πανηγύρι είναι για όλους. Μπορεί να έρθει όποιος / οποιοσδήποτε.
- Παρά / Παρότι ο καιρός χάλασε, πήγα για προπόνηση στο γήπεδο.
- Από τις πέντε μέρες που είχα διακοπές, τις μισές τις έφαγα / πήγα στο ταξίδι.
- Γύρισα στον τόπο μου παρά / παρόλο που ο μισθός μου ήταν μεγαλύτερος στο εξωτερικό.
- Παρά / Παρόλο τη μόρφωσή της και τα πτυχία της, δεν μπορεί να βρει δουλειά.
- Οι πτήσεις ακυρώθηκαν αφού / παρότι προβλέπονται μεγάλες καταιγίδες.
- Πέρυσι είχα / μου δόθηκε την ευκαιρία να κάνω μια κρουαζιέρα στη Μεσόγειο και πέρασα υπέροχα.
- Μόλο / Μοιλονότι που λατρεύω την Ισπανία, φέτος θα επισκεφθώ την Ιταλία.
- Πόσα χιλιόμετρα θα κάνεις στις διακοπές σου; - Οσαδήποτε / Οποιαδήποτε. Δεν τα μετρώ.
- Πόσες πόλεις θα επισκεφθείς; - Οσεςδήποτε / Οποιοσδήποτε. Ταξιδεύω χωρίς πρόγραμμα.

ΛΥΣΗ **3.5.ε.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **3.5.ζ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **3.5.η.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **3.5.θ.** : Ελεύθερη

ανάπτυξη βασικού κειμένου 2

3.7.

ΛΥΣΗ **3.7.β.** : 1.γ, 2.ι, 3.ζ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.ε, 8.η, 9.θ, 10.ξ, 11.κ, 12.ν, 13.ο, 14.η, 15.μ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Πέρσι είχα ένα δεσμό	<u>γ</u>	με μια συμφοιτήτριά μου.
2. Δεν είχα προβλέψει	<u>ι</u>	να πάρω μαζί μου τα βιβλία μου.
3. Είχαμε επιλέξει	<u>ζ</u>	τα ξενοδοχεία που μας άρεσαν.
4. Τα είχε χάσει επειδή	<u>β</u>	είχαμε κάνει κράτηση τόσο νωρίς.
5. Είχαμε πέσει με τα μούτρα	<u>δ</u>	στο διάβασμα.
6. Είχε εκφράσει την επιθυμία	<u>α</u>	να με δει.
7. Είχαμε κανονίσει τα πάντα	<u>ε</u>	όταν μας ειδοποίησαν ότι διακόπηκαν οι απευθείας πτήσεις προς την Ελλάδα.
8. Η Όλγα με είχε γράψει κανονικά,	<u>η</u>	αν και της είχα πει να κάνει το εμβόλιο της πνευμονίας.
9. Αφού είχαμε ξεπεράσει όλα τα εμπόδια,	<u>θ</u>	τελικά δεν πήγαμε στη Μυτιλήνη λόγω του ατυχήματός μου.
10. Είχαμε περάσει με επιτυχία όλα τα μαθήματα,	<u>ξ</u>	για να απολαύσουμε ξέγνοιαστοι τις διακοπές μας.
11. Είχαμε πετύχει καταπληκτικές τιμές	<u>κ</u>	και στις πτήσεις μας και στις κρατήσεις στα ξενοδοχεία.
12. Αποκλείστηκα στο χωριό εξ αιτίας	<u>ν</u>	μιας τρομερής κακοκαιρίας.
13. Λόγω αυτού του ατυχήματος	<u>ο</u>	βρέθηκα στο χειρουργείο.
14. Η μητέρα μου, χάρη σε έναν καταπληκτικό γιατρό,	<u>η</u>	σε τρεις μέρες ήταν μια χαρά.
15. Θέλω να χαρούμε τις διακοπές μας	<u>μ</u>	ξέγνοιαστοι και χωρίς εκκρεμότητες.

3.7.γ. Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον

Ο Σεργκέι και η Όλγα είναι άξιοι θαυμασμού για την επιμονή τους στο στόχο που είχαν βάλλει, άλλο αν δεν κατάφεραν τελικά να πάνε στη Λέσβο.

Πάντως και οι δύο είχαν προγραμματίσει τα πάντα για το ταξίδι τους μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Είχαν φροντίσει να κλείσουν τα εισιτήρια νωρίς ώστε να πετύχουν πολύ χαμηλές τιμές. Η Όλγα είχε τηλεφωνήσει στα ξενοδοχεία, είχε κλείσει εγκαίρως δωμάτια και είχε πετύχει κι εκείνη πολύ καλές τιμές για τη διαμονή τους.

Και οι δύο είχαν οργανώσει το χρόνο τους σωστά και είχαν ολοκληρώσει τη μελέτη τους για τις εξετάσεις του Μαΐου παρόλο που ο Σεργκέι είχε αποκλειστεί λόγω χιονοπτώσεων και κακοκαιρίας για δύο εβδομάδες στο χωριό και παρόλο που η Όλγα είχε αρρωστήσει και είχε μείνει στο νοσοκομείο για έναν ολόκληρο μήνα λόγω πνευμονίας.

Στο τέλος Μαΐου είχαν ξεπεραστεί όλα τα εμπόδια που τους είχαν παρουσιαστεί κατά τη διάρκεια των τελευταίων μηνών.

Έτσι, όταν έφτασε ο Ιούνιος, είχαν ολοκληρωθεί με επιτυχία όλα όσα είχαν προγραμματιστεί. Αλλά, βεβαίως, δεν είχε προβλεφτεί το ατύχημα του Σεργκέι που εξ αιτίας του βρέθηκε στο χειρουργείο αντί να βρεθεί στη Μυτιλήνη.

Αλλά όπως έχουμε ήδη μάθει «Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον». Είναι αδύνατο να αποφύγει κανείς τη μοίρα του.

ΛΥΣΗ 3.7.γ. : 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Ο Σεργκέι και η Όλγα είχαν εξασφαλίσει εγκαίρως την πτήση τους για την Ελλάδα.	✓	
2. Είχαν αποφασίσει να μείνουν στη Λέσβο επτά ημέρες.	✓	
3. Δεν μπόρεσαν να πετύχουν φτηνή τιμή στο ξενοδοχείο.		✓
4. Δε θεωρούσαν σημαντικό το να επιτύχουν στις εξετάσεις.		✓
5. Την άνοιξη, εξ αιτίας της αρρώστιας της μητέρας του, ο Σεργκέι έμεινε δύο μήνες κοντά της.		✓
6. Ο Σεργκέι στο τέλος Μαρτίου δεν είχε προλάβει να μελετήσει όλα μαθήματα είχε προγραμματίσει να καλύψει έως εκείνη την ημερομηνία.	✓	
7. Η μητέρα του Σεργκέι αρρώστησε, αν και είχε κάνει εμβόλιο πνευμονίας.		✓
8. Παρά τα προβλήματα με τους πρόσφυγες, οι δύο φοιτητές δεν ακύρωσαν το ταξίδι τους στη Λέσβο.	✓	
9. Ο Σεργκέι και η Όλγα πήγαν στη Μυτιλήνη μέσω Κωνσταντινούπολης.		✓
10. Ένα ατύχημα ήταν η αιτία να μείνει ο Σεργκέι στο Κίεβο.	✓	

ΛΥΣΗ 3.7.δ. : Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον

Ο Σεργκέι και η Όλγα είναι άξιοι θαυμασμού για την επιμονή τους στο στόχο που είχαν βάλλει, άλλο αν δεν κατάφεραν τελικά να πάνε στη Λέσβο.

Πάντως και οι δύο είχαν προγραμματίσει τα πάντα για το ταξίδι τους μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Είχαν φροντίσει να κλείσουν τα εισιτήρια νωρίς ώστε να πετύχουν πολύ χαμηλές τιμές. Η Όλγα είχε τηλεφωνήσει στα ξενοδοχεία, είχε κλείσει εγκαίρως δωμάτια και είχε πετύχει κι εκείνη πολύ καλές τιμές για τη διαμονή τους.

Και οι δύο είχαν οργανώσει το χρόνο τους σωστά και είχαν ολοκληρώσει τη μελέτη τους για τις εξετάσεις του Μαΐου παρόλο που ο Σεργκέι είχε αποκλειστεί λόγω χιονοπτώσεων και κακοκαιρίας για δύο εβδομάδες στο χωριό και παρόλο που η Όλγα είχε αρρωστήσει και είχε μείνει στο νοσοκομείο για έναν ολόκληρο μήνα λόγω πνευμονίας.

Στο τέλος Μαΐου είχαν ξεπεραστεί όλα τα εμπόδια που τους είχαν παρουσιαστεί κατά τη διάρκεια των τελευταίων μηνών.

Έτσι, όταν έφτασε ο Ιούνιος, είχαν ολοκληρωθεί με επιτυχία όλα όσα είχαν προγραμματιστεί. Αλλά, βεβαίως, δεν είχε προβλεφθεί το ατύχημα του Σεργκέι που εξ αιτίας του βρέθηκε στο χειρουργείο αντί να βρεθεί στη Μυτιλήνη.

Αλλά όπως έχουμε ήδη μάθει «Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον». Είναι αδύνατο να αποφύγει κανείς τη μοίρα του.

ΛΥΣΗ 3.7.ε. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **3.7.Ζ.** : Ενδεικτικοί τίτλοι στο κείμενο 3.6.:

1. Ο Σεργκέι και η Όλγα οργανώνουν τις καλοκαιρινές διακοπές τους από το Φεβρουάριο για τον Ιούνιο με στόχο να περάσουν όλα τα μαθήματα τον Ιούνιο για να χαρούν τις διακοπές τους.
2. Ο Σεργκέι αποκλείεται στο χωριό της μητέρας του λόγω χιονοπτώσεων και χάνει το μισό Μάρτιο από διάβασμα.
3. Ο Σεργκέι επιστρέφει στο Κίεβο και βρίσκει την Όλγα με πνευμονία στο νοσοκομείο στο οποίο έμεινε όλο τον Απρίλιο.
4. Το Μάιο ο Σεργκέι και η Όλγα μελετούν εντατικά και ξεπερνούν τα εμπόδια που παρουσιάστηκαν για το ταξίδι τους.
5. Παραμονές ταξιδιού ο Σεργκέι σπάει το πόδι του στην μπανιέρα και τελικά το ταξίδι ακυρώνεται.

ΛΥΣΗ **3.7.Η.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **3.7.Θ.** : Ελεύθερη

ανάπτυξη βασικού κειμένου 3

3.8.ΛΥΣΗ **3.8.Α.** : Ενδεικτικές απαντήσεις:

1. Διότι φοβήθηκε με όλες τις ατυχίες που είχε ο Σεργκέι όταν είχε προγραμματίσει να πάνε στη Μυτιλήνη με τη φίλη του την Όλγα.
2. Όταν θα έχει προσγειωθεί το αεροπλάνο, όταν θα έχει βγει και θα έχει πατήσει το πόδι της στη Μυτιλήνη.
3. Συμφωνεί διότι έχει βιώσει ατυχίες που τον κάνουν κατ' αρχάς να συμφωνήσει.
4. Ο Σεργκέι φοβάται μήπως η διήγησή του με τις ατυχίες που περιγράφει, επηρεάσει αρνητικά τη διάθεση της Αράνθας για το ταξίδι.
5. Αυτό που ήθελε να τονίσει ήταν ότι από τη μια συμβαίνουν αναπάντεχα γεγονότα που μπορεί να σου χαλάσουν κάποιο πρόγραμμα που έχεις τέλεια οργανώσει και από την άλλη μπορεί να συμβεί το τελείως αντίθετο: να ζήσεις κάτι πολύ ωραίο χωρίς να έχεις οργανώσει τίποτα.
6. Η Αράνθα εξηγεί στον Σεργκέι ότι αυτά που του είπε στην αρχή, τα είπε για πλάκα και ότι δεν περίμενε να τα πάρει ο Σεργκέι στα σοβαρά. Επομένως, δεν επηρεάστηκε καθόλου από τα λεγόμενά του.
7. Η αισιοδοξία της εκφράζεται με αυτά που λέει ότι θα έχουν βιώσει όταν θα τελειώσει το ταξίδι τους στη Μυτιλήνη.
8. Θα έχουν γνωρίσει ένα από τα πιο ενδιαφέροντα ελληνικά νησιά, θα έχουν γευθεί την τοπική κουζίνα, θα έχουν παρακολουθήσει τα καλοκαιρινά πολιτιστικά δρώμενα, θα έχουμε χορέψει και διασκεδάσει στα πανηγύρια του νησιού.
9. Του λέει ότι αρκετά φιλοσόφησαν και ότι πρέπει να συναντήσουν τους φίλους τους για να πάνε να τσιμπήσουν κάτι όλοι μαζί πριν μπουν στην τάξη.
10. Γιατί ο Σεργκέι παίρνει πάντα στα σοβαρά αυτά που λέει η Αράνθα.

ΛΥΣΗ **3.8.Β.** : Το ταξίδι θα γίνει όταν θα έχει γίνει (Περίληψη)

56

Η τόσο ζωντανή και **λεπτομερής** διήγηση του Σεργκέι έκανε την Αράνθα **να προβληματιστεί** σχετικά με το ταξίδι όλης της παρέας στη Μυτιλήνη.

Όταν του είπε ότι θα είναι σίγουρη ότι θα πάνε στη Μυτιλήνη μόνο όταν **θα έχουν πατήσει το πόδι** τους στο νησί, ο Σεργκέι **μετάνιωσε** που της διηγήθηκε αυτή την ιστορία, γιατί φαντάστηκε ότι την **είχε επηρεάσει** αρνητικά. Γι' αυτό το λόγο της εξήγησε ότι με αυτή την ιστορία ήθελε απλώς **να τονίσει** ότι μερικές φορές **αναπάντεχες αναποδιές** μπορεί να χαλάσουν και τα πιο τέλεια **οργανωμένα** σχέδια. Πρόσθεσε βεβαίως ότι συμβαίνει και το αντίθετο, δηλαδή, χωρίς καμία οργάνωση **εκ των προτέρων**, να βιώσει κανείς κάτι πολύ όμορφο και ενδιαφέρον.

Η Αράνθα απορεί με το σοβαρό τρόπο που της απαντάει ο Σεργκέι και του εξηγεί ότι αυτό που είπε, το είπε **για πλάκα**. Προσθέτει ότι είναι πολύ **αισιόδοξη** για το ταξίδι τους και είναι σίγουρη ότι, όταν επιστρέψουν, **θα έχουν βιώσει** υπέροχες στιγμές.

Ο Σεργκέι τη βεβαιώνει ότι παίρνει πάντα **στα σοβαρά** ό,τι του λέει, γι' αυτό δεν κατάλαβε ότι **κάνει πλάκα**. Η συζήτησή τους τελειώνει με γέλια και η Αράνθα **θυμίζει** στον Σεργκέι ότι έχουν ραντεβού με τους φίλους τους στην είσοδο του πανεπιστημίου για να πάνε **να τσιμπήσουν** κάτι όλοι μαζί πριν μπουν στην τάξη.

ΛΥΣΗ **3.8.Γ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **3.8.Δ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **3.8.Ε.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **3.8.Ζ.** : Ελεύθερη

3.9.

ΛΥΣΗ 3.9.α. : Αγάπα το φίλο σου με τα ελαττώματά του

3.9.α. Α



57

Έχω ένα φίλο, τον Αναστάση, που είναι πολύ ιδιαίτερο άτομο.

Σπαταλάει / Ξοδεύει το χρόνο του άσκοπα, χωρίς να κάνει κάτι σημαντικό για τον ίδιο και για τη δουλειά του.

Από την άλλη **κάνει αστεία** συνεχώς με τους πάντες και τα πάντα κάτι που ενοχλεί ιδίως τους μεγάλους.

Όταν έχει να κάνει κάτι που του αρέσει **δεν σε υπολογίζει**. Μπορεί να έχετε κάπου ραντεβού και να μην έρθει. Από την άλλη πάλη **τον πειράξεις και δεν καταλαβαίνει το χιούμορ**.

Πάει σε μπαράκια, σε βόλτες **οποτεδήποτε**, και **λείπει** συχνά από τη δουλειά του.

Εγώ όμως τον αγαπώ τον Αναστάση γιατί είμαστε **φίλοι** από παιδιά.

Έχουμε βιώσει και καλές αηλιά και άσχημες στιγμές μαζί. Είναι καταπληκτικός ως φίλος. **Θα κάνει τα πάντα** για να σε βοηθήσει όταν έχεις ανάγκη.

Εκεί που δεν ταιριάζουμε καθόλου, είναι ο τρόπος διασκέδασης. Εγώ **ηλατρώω** το θέατρο και την κλασική μουσική, ενώ ο Αναστάσης **δεν πάει ποτέ** ούτε σε θέατρο ούτε σε συναυλίες κλασικής μουσικής.

Και αυτό **δεν έχει σχέση** με την παιδεία του. Από μικρά παιδιά οι γονείς μας, μας πηγαίνανε κι εκείνον κι εμένα σ' όλες τις θεατρικές παραστάσεις.

Τέλος πάντων, όποιος **τον συμπαθεί έτσι που είναι**, τον κάνει παρέα κι εγώ είμαι ένας από αυτούς.

3.9.α. Β



58

Έχω ένα φίλο, τον Αναστάση, που είναι πολύ ιδιαίτερο άτομο.

Τρώει το χρόνο του χωρίς σκοπό, χωρίς να κάνει κάτι σημαντικό για τον ίδιο και για τη δουλειά του.

Από την άλλη **κάνει πλάκα** συνεχώς με τους πάντες και τα πάντα, κάτι που ενοχλεί ιδίως τους μεγάλους.

Όταν έχει να κάνει κάτι που του αρέσει **σε γράφει κανονικά**. Μπορεί να έχετε κάπου ραντεβού και να μην έρθει. Από την άλλη πάλη **τσιμπάει** εύκολα.

Τρέχει σε μπαράκια, σε βόλτες οποτεδήποτε και **την κάνει** συχνά από τη δουλειά του.

Εγώ όμως τον αγαπώ τον Αναστάση, γιατί είμαστε **φιληράκια** από παιδιά.

Έχουμε φάει ψωμί κι αλάτι μαζί.

Δεν υπάρχει ως φίλος. **Θα γίνει χαλί να τον πατήσεις** όταν έχεις ανάγκη.

Εκεί που δεν ταιριάζουμε καθόλου, είναι ο τρόπος διασκέδασης. Εγώ **τρελαίνομαι για** το θέατρο και την κλασική μουσική, ενώ ο Αναστάσης **δεν πατάει το πόδι του** ούτε σε θέατρο ούτε σε συναυλίες κλασικής μουσικής.

Και αυτό **δεν έχει να κάνει** με την παιδεία του. Από μικρά παιδιά οι γονείς μας, μας πηγαίνανε κι εκείνον κι εμένα σ' όλες τις θεατρικές παραστάσεις.

Τέλος πάντων, όποιος **τον πάει**, τον κάνει παρέα κι εγώ είμαι ένας από αυτούς.

ασκήσεις γραμματικής

ΛΥΣΗ ΓΡ1. : Ελεύτερη

ΛΥΣΗ ΓΡ.2. :

1. Όλα τα θέματα που μας (δίνονται) **έχουν δοθεί** μέχρι τώρα είναι λάθος.
2. Όλα τα δέντρα της περιοχής (καίγονται) **έχουν καεί** από τη φωτιά που ξέσπασε.
3. Ακόμη δεν (φαίνεται) **έχει φανεί** το φεγγάρι πίσω από το βουνό.
4. Από το πρωί δεν (κάθομαι) **έχω καθίσει** λεπτό από τις δουλειές.
5. Δεν έχουμε ηλεκτρικό από το πρωί. Πάνε πέντε ώρες που (κόβομαι) **έχει κοπεί**.
6. Πού θα πας στις διακοπές; Έχω τόση δουλειά που δεν (σκέφτομαι) **έχω σκεφτεί** ακόμα πού θα πάω.
7. - Βρέθηκε το αυτοκίνητο που σου έκλεψαν; - Όχι, ακόμα δεν (βρίσκομαι) **έχει βρεθεί**.
8. - Φαγώθηκε όλη η τούρτα που σου έφερα χτες; - Όχι, (φαγώνομαι) **έχει φαγωθεί** μέχρι στιγμής μόνο η μισή.

ΛΥΣΗ ΓΡ.3. :

- Είναι μεσημέρι και **δεν έχω ανοίξει** ακόμα το βιβλίο ιστορίας. Πώς θα γράψω αύριο τεστ;
α. δεν άνοιξα β. δεν έχω ανοίξει
- Όπου να' ναι έρχεται ο άντρας μου και από το πρωί **δεν έχω μαγειρέψει** ακόμα τίποτα.
α. δε μαγείρεψα β. δεν έχω μαγειρέψει
- Χτες είχα πολλές δουλειές και **δε μελέτησα** καθόλου για το τεστ ελληνομάθειας.
α. δε μελέτησα β. δεν έχω μελετήσει
- Δεν έχω πληρώσει** το λογαριασμό τηλεφώνου που λήγει σήμερα.
α. Δεν πλήρωσα β. Δεν έχω πληρώσει
- Δεν πήγα** στη συναυλία στο Ηρώδειο γιατί ακυρώθηκε η παράσταση λόγω βροχής.
α. Δεν πήγα β. Δεν έχω πάει
- Σε δέκα λεπτά φτάνει το ταξί για το αεροδρόμιο κι εγώ **δεν έχω τελειώσει** ακόμα τη βαλίτσα μου.
α. δεν τελείωσα β. δεν έχω τελειώσει
- Σε λίγο φτάνουν οι καλεσμένοι μου κι εγώ ακόμη **δεν έχω στρώσει** το τραπέζι.
α. δεν έστρωσα β. δεν έχω στρώσει
- Δεν έχω νέα για το συμφοιτητή μας, τον Παύλο Ιακώβου. Είναι εδώ ή στο εξωτερικό;
- Έχει εγκατασταθεί στην Αμερική από το 2014.
α. Εγκαταστάθηκε β. Έχει εγκατασταθεί
- Έχεις φάει ποτέ κρέας στρουθοκαμήλου; - Όχι, **δεν έχω φάει**.
α. Έφαγες β. Έχεις φάει α. δεν έφαγα β. δεν έχω φάει
- Τι έχει γράψει αυτός ο συγγραφέας μέχρι τώρα; - Έχει γράψει πέντε μυθιστορήματα.
α. έγραψε β. έχει γράψει α. Έγραψε β. Έχει γράψει

ΛΥΣΗ ΓΡ.4. :

Όταν έφτασα στο ξενοδοχείο μου τα μεσάνυχτα

- ο θυρωρός (κλειδώνω) **είχε κλειδώσει** την εξώπορτα και (κοιμάμαι) **είχε κοιμηθεί** στον καναπέ της ρεσεψιόν.
- Τον ξύπνησα, μπήκα στο δωμάτιό μου αηλιά ο λαμπτήρας (καίγομαι) **είχε καεί** και δεν έβλεπα τίποτα, το καζανάκι (χαλάει) **είχε χαλάσει** και το ένα πόδι του κρεβατιού (σπάω) **είχε σπάσει**.

Την άλλη μέρα άργησα να ξυπνήσω και

- το πρωινό (τελειώνω) **είχε τελειώσει**, το λεωφορείο των 9:00 (περνώ) **είχε περάσει**, όλοι οι συμφοιτητές μου (μπαίνω) **είχαν μπει** στο αμφιθέατρο και το μάθημα (αρχίζω) **είχε αρχίσει**.

ΛΥΣΗ ΓΡ.5. :

- Ο αδερφός μου θα φτάσει** στο αεροδρόμιο, αφού **θα έχει προσγειωθεί** το αεροπλάνο.
- Θα μου τηλεφωνήσεις, αφού θα έχεις κλείσει δωμάτιο στο ξενοδοχείο.
- Ο Σεργκέι και η Αράνθα θα φτάσουν στην καφετέρια, αφού θα έχουν πάει πρώτα οι φίλοι τους.
- Ο Σεργκέι και η Όλγα θα φύγουν για διακοπές, αφού θα έχουν δώσει εξετάσεις.
- Θα μας σερβίρουν το παγωτό, αφού θα έχουμε φάει το κυρίως πιάτο.
- Θα ακολουθήσουμε το πρόγραμμα των διακοπών μας, αφού πρώτα θα το έχουμε οργανώσει λεπτομερώς.
- Θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο, αφού θα έχουμε επισκεφθεί τα αξιοθέατα της Ρώμης.
- Οι γονείς θα φτάσουν στο σπίτι, αφού τα παιδιά θα έχουν φάει και θα έχουν κοιμηθεί.

ΛΥΣΗ ΓΡ.6. : Ελεύθερη.

ΛΥΣΗ ΓΡ.7. : Ελεύθερη.

ΛΥΣΗ ΓΡ.8. : Ενδεικτικές απαντήσεις:

- Με το να θέλεις να αδυνατίσεις χωρίς να γυμνάζεσαι, δεν είναι δυνατόν. Αν δε γυμναστείς, δεν πρόκειται να αδυνατίσεις.
- Με το να κλAIS δεν κερδίζεις τίποτα. Πήγαινε στις κρατήσεις και ρώτησε αν υπάρχει θέση στην απογευματινή πτήση.
- Με το να παραπονιέσαι συνεχώς επειδή δουλεύεις πολύ, δεν ωφελεί σε τίποτα. Μείωσε λίγο το χρόνο που δουλεύεις και θα έχεις χρόνο και για ταξίδια και για διασκέδαση.

ΛΥΣΗ ΓΡ.9. : Ενδεικτικές απαντήσεις:

1. Δεν είναι άσχημη ιδέα **το να γνωρίσεις την Αττική στις διακοπές σου**.
2. Δε δικαιολογείται **το να μην έχεις επισκεφθεί το Μουσείο της Ακρόπολης**.
3. Δεν περιγράφεται **το τι έχουν να δουν τα μάτια σου σ' αυτό το μαγικό νησί**.
4. Δεν είναι σωστό **το να παρτάς στη μέση αυτό που αρχίζεις**.

ΛΥΣΗ ΓΡ.10. :

1. Σ' αυτή τη διάλεξη η είσοδος είναι ελεύθερη. Μπορεί να έρθει **οποιοσδήποτε**.
2. Πού μπορώ να καθίσω; **Οπουδήποτε**, όλες οι θέσεις είναι ελεύθερες.
3. Μπορείς να έρθεις στην Πάρο φέτος το καλοκαίρι **οποτεδήποτε**. Θα μείνω εκεί από τον Ιούνιο ως το Σεπτέμβριο.
4. - Πόσους καλεσμένους χωράει αυτή η αίθουσα του ξενοδοχείου;
- **Οσοσδήποτε**. Είναι μία αίθουσα χιλίων ατόμων. Οι δικοί σου καλεσμένοι δεν είναι πάνω από εκατό.
5. - Θα έρθεις στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής μου;
- Θα έρθω **οπωσδήποτε**.
6. - Μέχρι ποια ώρα μπορούμε να μείνουμε στην Ακρόπολη σήμερα;
- **Οσοδήποτε**. Με την πανσέληνο οι αρχαιολογικοί χώροι είναι ανοικτοί όλη τη νύχτα.
7. - Μέχρι πόσοι μπορούν να παρακολουθήσουν τον αγώνα μπάσκετ;
- **Οσοιδήποτε**. Αρκεί να έχουν πάρει εισιτήρια από την προηγούμενη μέρα.
8. - Ποια παιδιά μπορούν να λάβουν μέρος στο πανηγύρι του σχολείου;
- **Οποιαδήποτε**. Φτάνει να έχουν όρεξη για δουλειά.

γραμματική +

3.10.

Λύση 3.10.α. :

1. τις έχασα Από τις πέντε μέρες, τις δύο (εγώ) τις έφαγα στο ταξίδι.	2. Έφαγα παντού Έφαγα τον κόσμο να βρω το πορτοφόλι μου αλλήλ δεν το βρήκα.	3. Ξόδεψε / έχασε σπατάλησε Έφαγε όλα τα λεφτά του στα χαρτιά.	4. Θα σε δείρω / θα σου δώσω ξύλο Θα φας ξύλο , αν δεν κάνεις αυτό που σου λέω.
5. Καίει / καταναλώνει Το αυτοκίνητό μου τρώει πολλή βενζίνη.	6. Πάλιωσε & χάλασε Το πλυντήριο τα 'φάγε τα ψωμιά του . Θα πάρω άλλο.	7. Με πίεσε / επέμεινε Η κόρη μου μ' έφαγε να την πάω στο λούνα παρκ	Ο γιος μου μ' έφαγε / φαγώθηκε να τον πάω στο σινεμά.
8. Μη μαλώνετε / μη τσακώνεστε Παιδιά, μην τρώγεστε σαν το σκύλο με τη γάτα.	9. Καταστράφηκαν / χάλασαν Φαγώθηκαν τα λάστιχα του αυτοκινήτου μου.	10. Θα σου βάλουν / θα πληρώσεις / θα πάρεις Μην τρέχεις γιατί θα φας πρόστιμο .	11. Τον έβαλαν / μπήκε φυλακή Έφαγε πέντε χρόνια φυλακή.
12. Του έβαλαν Ο Ολυμπιακός έφαγε δύο γκολ από την ΑΕΚ.	13. Έπεσα Χτες έφαγα μια τούμπα στο σκι αλλήλ ευτυχώς είμαι καλά.	14. Πέρασα / σπατάλησα Έφαγα τη ζωή μου στη θάλασσα.	15. Βράχηκα πολύ Χτες ο γιος μου έφαγε όλη τη βροχή στο κεφάλι.

3.11.

ΛΥΣΗ 3.11.β. :

1. Αυτό είναι ένα πρόβλημα που (πηγαίνει) **οδεύει** προς τη λύση του.
2. Οι επιστήμες και η τεχνολογία (αναπτύχθηκαν) **προόδευαν** πολύ τα τελευταία χρόνια.
3. Αυτός ο υπάλληλος (οργάνωνε) **μεθόδευε** από χρόνια την άνοδό του στη θέση του διευθυντή.
4. Η Άννα (ακολουθεί) **συνοδεύει** την ηλικιωμένη μητέρα της στον καθημερινό της περίπατο.
5. Ο πατέρας μου είναι πολύ (οργανωμένος) **μεθοδικός** άνθρωπος έτσι ώστε η ζωή του κυλάει σαν ρολόι.
6. Την θερινή περίοδο το Θέατρο Τέχνης (θα γυρίσει την) **θα περιοδεύσει** στην επαρχία.

7. (Οργάνωσα) **Μεθόδευσα** τον τρόπο μελέτης μου κι έτσι κατάφερα να περάσω όλα τα μαθήματα τον Ιούνιο.
8. Πού (βγάζει) **οδηγεί** αυτός ο δρόμος;
9. Η μεταπτυχιακή μου εργασία σχετικά με το περιβάλλον (προχωρεί) **σημειώνει πρόοδο** μέρα με τη μέρα και πιστεύω ότι έως το τέλος του μήνα θα την έχω τελειώσει.
10. Τα μικρά παιδιά (ακολουθούνται) **συνοδεύονται** από τους γονείς του όταν πηγαίνουν στο σχολείο.
11. Την τελευταία εβδομάδα πριν από τις εκλογές ο πρωθυπουργός (γύρισε) **περιόδευσε** (σ') όλες τις πόλεις της Θεσσαλίας.
12. Ποια (σειρά βιβλίων) **μέθοδο** πήρες για να μάθεις αγγλικά;
13. Οι ευχές μας να σας (ακολουθούν) **συνοδεύουν** στη νέα σας ζωή!

ΛΥΣΗ 3.11.δ. :

1. Με το έργο μου αυτό θέλω **να συγκινήσω** το θεατή, να τον κάνω να μη θέλει να τελειώσει η παράσταση.
2. Ο γυμναστής μας στο σχολείο με **παρακίνησε** να ασχοληθώ με το στίβο και πήρα το χρυσό μετάλλιο στα 100 μέτρα μετ' εμποδίων στους Πανερωπαϊκούς αγώνες στίβου εφήβων.
3. Όλη την εβδομάδα δεν **το κούνησα** από το σπίτι γιατί είχα μια τρομερή ίωση.
4. Δε θέλω να βλέπω δραματικές ταινίες γιατί **συγκινούμαι** εύκολα.
5. Έμποροι ναρκωτικών **διακινούν** το εμπόρευμά τους σε κεντρικά σημεία της πόλης.
6. Η Μαρία-Ελένη τώρα τελευταία **κινείται** στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας.
7. Τους τελευταίους μήνες **μετακινούμαι** συνεχώς λόγω δουλειάς. Σπάνια με βρίσκει κανείς σπίτι.
8. Οι γονείς της νύφης ήταν πολύ **συγκινημένοι** καθ' όλη τη διάρκεια του γάμου.
9. Δόθηκε η **εκκίνηση** για τον αγώνα δρόμου των τετρακοσίων μέτρων.
10. Μην **ανακινείς** αυτό το παλιό οικογενειακό πρόβλημα αφού έχει πια ξεχαστεί.
11. Με την **παρακίνηση** της αδερφής μου, άρχισα δίαιτα κι έχασα ήδη δύο κιλά.
12. Η **μετακίνηση** των επίπλων στο σαλόνι έκανε το χώρο πιο λειτουργικό.
13. Ο δάσκαλος **μετακίνησε** το μαθητή σε άλλο θρανίο, επειδή μιλούσε συνεχώς με το διπλανό του.
14. **Κινήθηκαν** ομαδικά κατά της απόφασης του Δήμου να κάνει πάρκινγκ το χώρο που είχε προγραμματιστεί να γίνει πάρκο.

3.12.



ΛΥΣΗ 3.12.δ. : Μια διαφορετική πόλη

Μια φορά κι έναν καιρό, ο πρωθυπουργός μιας χώρας θέλησε να κάνει την πρωτεύουσα την πιο λειτουργική πόλη του κόσμου. Μια πόλη με μεγάλες λεωφόρους, φαρδιούς **δρόμους**, πάρκα και πλατείες με δέντρα, παρτέρια με λουλούδια και όμορφα ξύλινα παγκάκια.

Έτσι λοιπόν, κάλεσε φημισμένους πολεοδόμους οι οποίοι σχεδίασαν ένα δίκτυο δρόμων με φαρδιές και μεγάλες λεωφόρους, με **παράδρομους** δεξιά και αριστερά, μεγάλες πλατείες και πολλούς **πεζόδρομους** για να μπορούν οι κάτοικοι να περπατούν χωρίς το φόβο των αυτοκινήτων και να κάνουν άνετα τα ψώνια τους στα καταστήματα. Τα **πεζοδρόμια** έγιναν φαρδιά για να κινούνται χωρίς πρόβλημα οι πεζοί, οι μύτερες με τα καροτσάκια αλλιά και τα άτομα **με ειδικές ανάγκες**.

Στις μεγάλες λεωφόρους ειδικές λεωφορειολωρίδες για τα λεωφορεία, οι **λεωφορειόδρομοι**, σχηματίστηκαν για τη γρήγορη κυκλοφορία των λεωφορείων.

Όσοι κάνουν παραβάσεις και κινούνται στους λεωφορειόδρομους πληρώνουν πρόστιμα. Η τροχαία αφαιρεί τις πινακίδες και γερανοί σηκώνουν τα αυτοκίνητα που είναι παράνομα σταθμευμένα.

Έργα **οδοποιίας** γίνονται παντού και **οδοστρωτήρες** στρώνουν τους νέους δρόμους. Έτσι ορισμένοι δρόμοι έγιναν **μονόδρομοι** και άλλοι διπλής κατεύθυνσης ανάλογα με το σχέδιο του δικτύου. **Οδοκαθαριστές** φροντίζουν συνεχώς την καθαριότητα των δρόμων και απορριμματοφόρα μαζεύουν καθημερινά τα σκουπίδια από όλες τις περιοχές.

Σε ορισμένες συνοικίες, οι οποίες δεν είχαν **πεζόδρομους**, έγιναν έργα και **πεζοδρομήθηκαν** δρόμοι στους οποίους, εκτός από τα καταστήματα, άνοιξαν και μικρά συμπληρωματικά εστιατόρια, καφετέριες, μπαράκια για να μπορούν οι κάτοικοι να πουν έναν καφέ ή ένα ποτό με την παρέα τους.

Οι πολεοδόμοι όρισαν πέντε σημεία στην πόλη για να κατασκευαστούν **ελικοδρόμια** για την προσγείωση και απογείωση των ελικοπτέρων με σκοπό τη μεταφορά ασθενών και επειγόντων περιστατικών στα νοσοκομεία.

Ειδικοί συγκοινωνιολόγοι **δρομολόγησαν** επίσης δέκα νέα **δρομολόγια** από το κέντρο της πόλης προς περιοχές μακρινές έτσι ώστε να εξυπηρετούνται οι κάτοικοί τους.

Στα τέσσερα άκρα της πόλης ξεκίνησε η κατασκευή τεσσάρων **αυτοκινητόδρομων** οι οποίοι θα συνδέουν την πόλη με την υπόλοιπη χώρα. Στο νότιο μέρος κατασκευάστηκαν ένα μεγάλο **ιπποδρόμιο** για όσους λατρεύουν τα άλογα και στο βόρειο μέρος ένα **ποδηλατόδρόμιο** για αγώνες ποδηλασίας.

Δύο **αεροδρόμια**, ένα για διεθνείς πτήσεις και ένα μικρότερο για ένας πτήσεις εσωτερικού, σχεδιάστηκαν σε κοντινή απόσταση από την πόλη. Τα αεροδρόμια εξυπηρετούνται με **σιδηροδρομικό** δίκτυο που διασχίζει την πόλη και διαθέτει **σιδηροδρομικούς** σταθμούς σε μικρές αποστάσεις ο ένας από τον άλλον.

Τέλος, ορίστηκε και ο ετήσιος Μαραθώνιος για το μήνα Οκτώβριο για τους φανατικούς **μαραθωνοδρόμους** και **δρομείς** από όλο τον κόσμο. Η **διαδρομή** του Μαραθώνιου θα έχει ως σημείο **εκκίνησης** το μεγάλο στάδιο της πρωτεύουσας και θα καταλήγει σε ένα παραθαλάσσιο προάστιο.

Μια πόλη όχι σαν όλες τις άλλες. Δε συμφωνείτε;

συμπληρωματικά κείμενα

3.13.

ΛΥΣΗ **3.13.α.** : **Ενδεικτικές απαντήσεις**

1η παράγραφος: Από: **Το τρίτο** Έως: **Οδυσσέα Ελύτη**

1ος τίτλος: Οι πνευματικοί άνθρωποι της Λέσβου από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Λέξεις: πνευματικοί άνθρωποι, επτά σοφούς, ποιήτρια, λογοτέχνες, νομπελίστα ποιητή.

2η παράγραφος: Από: **Ο ζωγράφος** Έως: **Χατζημιαχάη**

2ος τίτλος: Οι φημισμένοι ζωγράφοι της Λέσβου και τα Μουσεία τους.

Λέξεις: ζωγράφος, μουσεία, Ψηφιακό Μουσείο, Μουσείο Θεοφίλου, αυτοδίδακτος ζωγράφος.

3η παράγραφος: Από: **Για τους** Έως: **κεραμικών**

3ος τίτλος: Η Αγιάσος, κέντρο λαογραφικής χειροτεχνικής τέχνης της Λέσβου.

Λέξεις: χειροτεχνικής παράδοσης, λαογραφικής τέχνης, ξυλόγλυπτων, υφαντών, κεραμικών.

4η παράγραφος: Από: **Η Λέσβος** Έως: **ηλιοβασίλημα**.

4ος τίτλος: Αρχιτεκτονική της Λέσβου στη χώρα και στο Μόλυβο. Περιγραφή του Μολύβου.

Λέξεις: α. Αρχιτεκτονική: διατηρητέα κτίσματα, θαυμάσιας αρχιτεκτονικής, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, πέτρα και ξύλο, έντονα χρώματα.

β: Περιγραφή: παλιές γειτονιές, πλακόστρωτοι δρόμοι, παραμυθένια ομορφιά, μαγευτικές ακρογιαλιές, χαρακτηριστικό κόκκινο φως, ηλιοβασίλημα.

5η παράγραφος: Από: **Κοντά** Έως: **Γοργόνα»**.

5ος τίτλος: Περιγραφή Εφταηλούς και Συκαμιάς

Λέξεις: δαντελωτές ακρογιαλιές, παραδοσιακός οικισμός με αρχοντικά, στενά καλντερίμια, γραφικές ανηφοριές, παραθαλάσσιο χωριό, εκκλησιάκι πάνω στον βράχο, ιαματικά λουτρά.

6η παράγραφος: Από: **Στη Μυτιλήνη** Έως: **ταξιδιώτη**.

6ος τίτλος: Τι μπορεί να απολαύσει κανείς στη Μυτιλήνη

Λέξεις: υπέροχες διαδρομές, αγροτουρισμό, ιαματικές πηγές & λουτρά, μοναστήρια, εκκλησιές, πολιτιστικές εκδηλώσεις, πανηγύρια, γιορτές, γιορτές του κάστανου και της σαρδέλλας.

ΛΥΣΗ **3.13.β.** :

ανήσυχος-η-ο: ανησυχία, ανησυχώ

αφιερωμένος-η-ο: αφιέρωση, αφιερώνω

κατασκευασμένος-η-ο: η κατασκευή, κατασκευαστικός-ή-ό, κατασκευάζω, κατασκευάζομαι

η έμπνευση: εμπνέω, εμπνέομαι, εμπνευσμένος-η-ο

ο πεζοπόρος: η πεζοπορία, πεζοπορικός-ή-ό, πεζοπορώ

θαυμάσιος-α-ο: ο θαυμασμός, το θαυμαστικό, το θαύμα, θαύμα! θαυμάζω, θαυμάζομαι

περιηγούμαι: η περιήγηση, ο περιηγητής, περιηγητικός-ή-ό

χαρακτηριστικός-ή-ό: ο χαρακτήρας, ο χαρακτηρισμός, χαρακτηρίζω, χαρακτηρίζομαι, χαρακτηρισμένος-η-ο

ο συνδυασμός: συνδυάζω, συνδυασμένος-η-ο

3.14.

ΛΥΣΗ **3.14.α.** : **Ελεύθερη**

ΛΥΣΗ **3.14.β.** : **Ελεύθερη**

3.15.

ΛΥΣΗ **3.15.α.** :

Προτιμάει αυτό το ξενοδοχείο ο πελάτης ...

1. του αρέσει να βγαίνει τα βράδια έξω.

1. *Τεκμηρίωση: Για τη νυχτερινή διασκέδαση - απαραίτητη*

2. του αρέσει η καλή ποιότητα και η αισθητική των αντικειμένων που έχει γύρω του.

2. *Τεκμηρίωση: Όλα τα δωμάτια - για το ξενοδοχείο*

3. του αρέσει να φέρνει δώρα στους αγαπημένους του από τα ταξίδια του.

3. *Τεκμηρίωση: Το εμπορικό τρίγωνο - στο ξενοδοχείο*

4. του αρέσει να χαλαρώνει με σπα.

4. *Τεκμηρίωση: Καμπίνα υδρομασάζ, ατμόλουτρο*

5. του αρέσει να βλέπει κανάλια άλλων χωρών στην τηλεόραση.

5. *Τεκμηρίωση: Δορυφορική τηλεόραση*

6. του αρέσει να βγαίνει έξω ορισμένες φορές χωρίς τα παιδιά του.

6. *Τεκμηρίωση: Φύλαξη παιδιών, κατόπιν συνεννόησης*

7. του αρέσει το καλό φαγητό και οι νέες δημιουργίες των σεφ.

7. *Τεκμηρίωση: Το ξενοδοχείο Αττική γη - είναι υπέροχα*

8. έχει σπάσει το πόδι του και κινείται με καροτσάκι.

8. *Τεκμηρίωση: Εγκαταστάσεις για άτομα με κινητικά προβλήματα*

9. θέλει να οργανώσει συνέδριο στην Ελλάδα σε χώρο που να διαθέτει όλα τα σύγχρονα μέσα.

9. *Τεκμηρίωση: Το ξενοδοχείο έχει - οπτικοακουστικό εξοπλισμό*

10. που του αρέσουν τα αθλήματα και η γυμναστική.

10. *Τεκμηρίωση: Το ξενοδοχείο βρίσκεται - τη θάλασσα*

3.16.

ΛΥΣΗ **3.16.α.** : 1.Λ, 2.Σ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Ένας Ελβετός και ένας Ολλανδός ανταλλάξαν τα σπίτια τους το 1953.		✓
2. Με την ανταλλαγή σπιτιών αξιοποιούνται τα σπίτια.	✓	
3. Με τον τρόπο αυτό εξοικονομούνται χρήματα για τις διακοπές.	✓	
4. Η διάρκεια των διακοπών είναι ορισμένη.		✓
5. Πολλές φορές δημιουργούνται φιλίες μεταξύ αυτών που ανταλλάσσουν τα σπίτια τους.	✓	
6. Αυτά που βιώνετε με την ανταλλαγή σπιτιών δεν αναφέρονται στους ταξιδιωτικούς οδηγούς.	✓	
7. Με την ανταλλαγή φεύγετε για διακοπές αλλά δεν αισθάνεστε ξεγνοιασιά μια και ο νους σας είναι στο σπίτι που αφήσατε πίσω σας.		✓
8. Πριν από την ανταλλαγή γνωρίζετε μέσω νέων τεχνολογιών με την οικογένεια με την οποία θα ανταλλάξετε το σπίτι σας.	✓	
9. Όσοι ανταλλάσσουν τα σπίτια τους σέβονται ο ένας το σπίτι του άλλου.	✓	
10. Ανταλλάσσουν τα σπίτια τους άτομα το πολύ μέχρι εξήντα ετών.		✓

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

3.16. Ανταλλάσσω το σπίτι μου



65

Το 1953 εκπαιδευτικοί από την Ολλανδία και την Ελβετία είχαν μια ιδέα: σκέφτηκαν ότι τα σπίτια τους μένουν άδεια την περίοδο των διακοπών, όπως και τα σπίτια πολλών άλλων ανθρώπων στον κόσμο. Γιατί λοιπόν, είπαν, να μην **αξιοποιήσει** κανείς όλα αυτά τα άδεια σπίτια για να γνωρίσουν όσοι αγαπούν τα ταξίδια, άλλα μέρη; Κάπως έτσι ξεκίνησε η ανταλλαγή σπιτιών.

Ανταλλαγή σπιτιών απλώς σημαίνει ότι δύο οικογένειες από διαφορετικές περιοχές ή χώρες συμφωνούν να ανταλλάξουν τα σπίτια τους στις διακοπές τους. Η διάρκεια των διακοπών **ορίζεται** κατόπιν συνεννόησης.

Ποια θα είναι η ωφέλεια από μια τέτοια ανταλλαγή;

- Με την ανταλλαγή σπιτιών σας δίνεται η ελευθερία να εξερευνήσετε γειτονιές και τρόπους ζωής που δεν αναφέρονται στους ταξιδιωτικούς οδηγούς. Μπορεί να βρεθείτε να κάνετε διακοπές σ' ένα ιρλανδικό χωριό ψαράδων ή σε ένα αγρόκτημα στην Αριζόνα, ένα χωριό στις Άλπεις ή ένα **πλωτό** σπίτι στα **κανάλια** του Άμστερνταμ. Αν είστε τολμηροί, η τύχη θα σας πάει σε μέρη που δεν τα έχετε φανταστεί ούτε ονειρευτεί.

- Η ανταλλαγή σπιτιών σας δίνει την ευκαιρία να βιώσετε ως ντόπιοι τον πολιτισμό και τον τρόπο ζωής μιας ξένης χώρας. Θα ανακαλύψετε τα τοπικά μαγαζιά, τα αξιοθέατα και τις γεύσεις της περιοχής. Πιθανόν να γνωρίσετε τους γείτονες και φίλους των άλλων καθώς κι εκείνοι τους δικούς σας. Τίποτα δε συγκρίνεται με την προσωπική και αυθεντική αυτή εμπειρία. Πολλές οικογένειες μελών παραμένουν φίλοι πολύ καιρό μετά την ανταλλαγή, κρατάνε επαφή και επικοινωνούν μέσω τηλεφώνου, σκάιπ και μέιλ.

- Με την ανταλλαγή αισθάνεστε ασφάλεια και ξεγνοιασιά. Το σπίτι σας δεν είναι άδειο, το ταχυδρομικό κουτί δεν **ξεχειλίζει**, τα φυτά ποτίζονται, το **γρασίδι κουρεύεται**. Το σκυλί εξακολουθεί να γαβγίζει στην αυλή και η ζωή μοιάζει να συνεχίζεται στο σπίτι σας κανονικά, ενώ εσείς περιηγείστε χαρούμενοι κάποια άλλη χώρα π.χ. τη Φινλανδία ή το Μαρόκο.

- Πριν συμφωνήσετε μια ανταλλαγή και για να υπάρξει **αμοιβαία** εμπιστοσύνη μεταξύ των δύο οικογενειών πρέπει να γνωριστείτε μέσω μέιλ, σκάιπ, φαξ και τηλεφωνήματα.

Οι περισσότεροι άνθρωποι, οι οποίοι ανταλλάσσουν σπίτι, είναι οικογενειάρχες και επαγγελματίες, οικονομικά επιτυχημένοι και με σεβασμό στην **ιδιοκτησία**. Η μέση τους ηλικία είναι μεταξύ 35 και 60 ετών. Υπάρχουν όμως και αρκετοί συνταξιούχοι που θέλουν να ταξιδέψουν και να γνωρίσουν τον κόσμο με ανταλλαγή σπιτιών.

ΛΥΣΗ 3.16.β. : Ελεύθερη

3.17.

ΛΥΣΗ 3.17.α. : 1.γ, 2.μ, 3.θ, 4.α, 5.β, 6.δ, 7.ν, 8.ε, 9.ζ, 10.η, 11.η, 12.ι, 13.κ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. να το φουλάρω;	_ γ _	να το γεμίσω;
2. του πουλιού το γάλα	_ μ _	τα πάντα
3. τι οφείλω;	_ θ _	τι χρωστάω;
4. το αφεντικό	_ α _	ο εργοδότης
5. ανέβασε θερμοκρασία	_ β _	ζεστάθηκε πάρα πολύ
6. είναι στο μισό	_ δ _	είναι μέχρι τη μέση
7. αστεϊεύεσαι;	_ ν _	πλάκα μου κάνεις;
8. θέλουν φούσκωμα	_ ε _	χρειάζονται αέρα
9. δε μου 'ρχεται	_ ζ _	δεν το θυμάμαι
10. σκασμένη	_ η _	χαλασμένη
11. έμεινα από βενζίνη	_ η _	τελείωσαν τα καύσιμα
12. εκκίνηση	_ ι _	το ξεκίνημα
13. κάτι λίγα	_ κ _	ένα μικρό ποσό

ΛΥΣΗ 3.17.β. : Ενδεικτική περίληψη

Στο πρατήριο γέμισαν το αυτοκίνητο της Δανάης με καύσιμα, συμπλήρωσαν τα λάδια και τα υγρά μπαταρίας, γέμισαν με αντιψυκτικό το δοχείο νερού και φούσκωσαν τα λάστιχα. Στη συνέχεια η Δανάη αγόρασε ένα μικρό φαρμακείο και συμπλήρωσε τα είδη έκτακτης ανάγκης με ένα καλώδιο ρεύματος για εκκίνηση, ένα τρίγωνο ασφαλείας, έναν πυροσβεστήρα, αλυσίδες για το χιόνι, ένα φακό και μπαταρίες. Ο υπάλληλος τη ρώτησε αν ξέρει πού βρίσκεται η ρεζέρβα, ο γρύλος και το κλειδί και η Δανάη του είπε αυστηρά ότι ξέρει πολύ καλά και ότι έχει αλλιάξει μόνη της τη ρόδα αρκετές φορές. Στο τέλος, βεβαίως, παραδέχτηκε ότι πρέπει κανείς να είναι προνοητικός γιατί έτσι προλαβαίνει το κακό όπως λένε και πολλές παροιμίες.



67

3.18.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



68

3.18. Ενοικιάσεις αυτοκινήτων

Π: Πελάτισσα Υ: Υπάλληλος γραφείου ενοικίασης

Π: Θα ήθελα, παρακαλώ, να νοικιάσω ένα αυτοκίνητο για 5 ημέρες στην Αθήνα. Τι πρέπει να κάνω για την κράτηση;

Υ: Θα συμπληρώσετε τη φόρμα που θα σας στείλω, με τα προσωπικά σας στοιχεία, την κατηγορία του αυτοκινήτου που θα επιλέξετε και τις ημερομηνίες παραλαβής και επιστροφής.

Π: Πόσο κοστίζει την ημέρα;

Υ: Η ημέρα ενοικίασης καλύπτει 24 ώρες και κοστίζει 25 ευρώ.

Π: Τι περιλαμβάνει η τιμή;

Υ: Η τιμή περιλαμβάνει απεριόριστα χιλιόμετρα, **μικτή ασφάλεια**, ασφάλεια κλοπής, χρέωση για παραλαβή/παράδοση στο αεροδρόμιο και Φ.Π.Α. Τα καύσιμα δεν περιλαμβάνονται στην τιμή.

Π: Πώς θα πληρώσω;

Υ: Μπορείτε να πληρώσετε με πιστωτική κάρτα ή με τραπεζική κατάθεση μόνο όταν η κράτηση γίνεται τουλάχιστον 7 ημέρες πριν από την ημερομηνία παραλαβής του οχήματος.

Π: Πώς μπορώ να αλλάξω την κράτησή μου;

Υ: Όλες οι αλλαγές (π.χ. **παράταση**, αλλαγή ώρας ή κατηγορία οχήματος, κ.λπ.) πρέπει να γίνονται έως και 3 ημέρες πριν από την παραλαβή του οχήματος μέσω του τηλεφωνικού κέντρου μας χωρίς καμία χρέωση. Δε γίνεται όμως επιστροφή χρημάτων σε περίπτωση **πρώρης** επιστροφής, **καθυστερημένης** παραλαβής ή μη παραλαβής του αυτοκινήτου.

Π: Πώς μπορώ να ακυρώσω την κράτησή μου;

Υ: Οι ακυρώσεις γίνονται μόνο γραπτώς με μείλ ή με φαξ τις εργάσιμες ημέρες μεταξύ 09:00 και 18:00.

Π: Πώς πραγματοποιείται η παραλαβή του οχήματος;

Υ: **Ουσιαστικά**, υπάρχουν τρεις τρόποι παραλαβής του οχήματος: Στο αεροδρόμιο, στο γραφείο ενοικίασης ή στο ξενοδοχείο.

Π: Μπορώ να επιστρέψω το ενοικιαζόμενο αυτοκίνητο σε άλλο μέρος;

Υ: Βεβαίως.

Π: Σας ευχαριστώ πολύ για τις πληροφορίες. Θα σας στείλω πολύ σύντομα την αίτηση **συμπληρωμένη**.

ΛΥΣΗ **3.18.β.** : 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Για να νοικιάσει κανείς ένα αυτοκίνητο χρειάζεται απλώς να συμπληρώσει στη φόρμα όνομα, μείλ και τηλέφωνο.		✓
2. Η τιμή περιλαμβάνει τα πάντα ακόμη και τα καύσιμα.		✓
3. Επτά ημέρες πριν από την ημερομηνία παραλαβής του οχήματος μπορεί να πληρώσει κανείς με πιστωτική κάρτα ή με τραπεζική κατάθεση.	✓	
4. Μπορεί κανείς να κρατήσει το αυτοκίνητο περισσότερες μέρες από όσες έχει συμπληρώσει στη φόρμα ή να αλλάξει το είδος του αυτοκινήτου χωρίς χρέωση, αν ειδοποιήσει το γραφείο 3 μέρες πριν από την παραλαβή.	✓	
5. Αν ο πελάτης το επιστρέψει πιο νωρίς από ό, τι έχει συμφωνήσει, δεν επιστρέφονται τα χρήματα	✓	
6. Ακύρωση κράτησης γίνεται και τις επτά ημέρες της εβδομάδας.		✓
7. Η παραλαβή του οχήματος γίνεται μόνο στο γραφείο ενοικίασης και στο αεροδρόμιο.		✓
8. Η επιστροφή του αυτοκινήτου μπορεί να γίνει και σε άλλο μέρος.	✓	

3.19.

ΛΥΣΗ **3.19.α.** : Στο σταθμό των υπεραστικών λεωφορείων

Τα ΚΤΕΛ που πάνε παντού

Τα **ΚΤΕΛ** είναι μεταφορικές εταιρείες που εξυπηρετούν τη **συγκοινωνία** μέσα στις πόλεις (αστική) αλλά σ' όλη την Ελλάδα (υπεραστική) και εκτελούν **αστικά** ή **υπεραστικά** δρομολόγια λεωφορείων. Έχουν ως **έδρα** την πρωτεύουσα ενός νομού ή ενός νησιού. Στην Αθήνα λειτουργούν ως αφετηρίες τρεις Σταθμοί Υπεραστικών Λεωφορείων: ο σταθμός της λεωφόρου Κηφισού, ο σταθμός της οδού Λιοσίων και ο σταθμός της οδού Πατησίων με διαφορετικούς προορισμούς ο καθένας.

Στις δύο αφετηρίες **επιβιβάζονται** οι επιβάτες και κάθονται σε αριθμημένες θέσεις και στην επιστροφή



69

αποβιβάζονται στο ίδιο σημείο. Η **επιβίβαση** γίνεται περίπου μισή ώρα πριν από την αναχώρηση του λεωφορείου. Η **αποβίβαση** γίνεται και στους σταθμούς πριν από το τέρμα οι οποίοι εξυπηρετούν κάθε **επιβάτη**. Εκεί βρίσκονται και τα **εκδοτήρια** των εισιτηρίων για όσους επιβάτες δεν τα έχουν κλείσει ηλεκτρονικά.

ΛΥΣΗ 3.19.β. : Στα λεωφορεία



Για να μετακινηθεί κανείς μέσα στην πόλη χρησιμοποιεί τα **αστικά** λεωφορεία και από την πόλη προς τις πόλεις της επαρχίας τα **υπεραστικά** λεωφορεία. Οι **επιβάτες** βγάζουν τα εισιτήριά τους στα **εκδοτήρια** και **επιβιβάζονται** στα λεωφορεία μισή ώρα πριν από την αναχώρηση.

Δεν κάθονται όπου θέλουν γιατί οι θέσεις είναι **αριθμημένες**.

Η **αποβίβαση** των επιβατών δε γίνεται μόνο στο τέρμα. Οι επιβάτες έχουν τη δυνατότητα να **αποβιβάστούν** και σε προηγούμενες στάσεις.

Διάφορες **λεωφορειακές** γραμμές εξυπηρετούν τους ταξιδιώτες όπως π.χ. από το σταθμό ΚΤΕΛ Κηφισού μπορεί να πάει κανείς προς το κέντρο της Αθήνας (Ομόνοια) με τη **λεωφορειακή** γραμμή 051.

3.20.

ΛΥΣΗ 3.20.ε. : 1.γ, 2.μ, 3.θ, 4.α, 5.β, 6.δ, 7.ν, 8.ε, 9.ζ, 10.η, 11.η, 12.ι, 13.κ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. καθυστερημένα	_ γ _	Πιο αργά από ό, τι θα έπρεπε.
2. διακεκριμένη θέση	_ μ _	Πιο ακριβή από την τουριστική.
3. ζητώ αποζημίωση	_ θ _	Θέλω να μου δώσουν χρήματα για κάτι που έχασα.
4. κάρτα απεριορίστων διαδρομών	_ α _	Γενικό εισιτήριο για όλες διαδρομές θέλει να κάνει κανείς για ορισμένη διάρκεια.
5. σκοπεύω να πάω	_ β _	Σκέπτομαι, έχω σκοπό.
6. πες το ψέματα	_ δ _	Έτσι είναι, όπως τα λες.
7. δηλώνω απώλεια	_ ν _	Συμπληρώνω σε μία αίτηση κάτι που έχασα.
8. εκτελεί δρομολόγια	_ ε _	Τα πραγματοποιεί.
9. η άγωνα γραμμή	_ ζ _	Δεν έχει τακτικά δρομολόγια πλοίων.
10. γραφείο αποθεσθέντων	_ η _	Εκεί όπου βάζουν τα πράγματα που έχουν χαθεί και τα έχει βρει κάποιος.
11. έγινε ανατίμηση	_ η _	Ακρίβυνε.
12. το ταχύπλοο	_ ι _	Σκάφος που πάει πιο γρήγορα από άλλα.
13. μετακινούμαι	_ κ _	Πηγαίνω από το ένα μέρος στο άλλο.

γραφτός λόγος

3.21.

ΛΥΣΗ 3.21.β. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 3.21.γ. : Ελεύθερη

3.22.

ΛΥΣΗ 3.22.β. : Ελεύθερη

αξιολόγηση – οι τέσσερις δεξιότητες

ΛΥΣΗ 3.23.α. :

0. Για τις φετινές μου διακοπές επέλεξα να κάνω **διακοπές στα μέτρα μου**.
1. Έτσι μπορώ να περιγράψω αναλυτικά **τις διακοπές που ονειρεύομαι**.
2. Περιγράφω σ' ένα χαρτί **αυτό που επιθυμώ να ζήσω**.
3. Θα επικοινωνήσουν μαζί μου **οι ειδικοί σύμβουλοι**.
4. Θα μελετήσουν καλά τις πληροφορίες που θα τους δώσω και θα μου ετοιμάσουν **προσχέδιο των διακοπών μου**.
5. Θα μελετήσω το πρόγραμμα που θα μου στείλουν, με σκοπό να το βελτιώσουν έτσι ώστε να πάρει **την τελική μορφή του**.

6. Για τις υπηρεσίες που θα μου προσφέρουν, μόνο όταν φτάσει στην τελική μορφή του το πακέτο ατομικών διακοπών μου, **θα γίνουν οι χρεώσεις.**
7. Μόλις ολοκληρωθεί ο σχεδιασμός του πακέτου μου, θα παραλάβω τον προσωπικό μου **έντυπο οδηγό των διακοπών μου.**
8. Ο οδηγός διακοπών μου θα περιλαμβάνει επιβεβαιώσεις για **α. κράτηση διαμονής β. κράτηση για δραστηριότητες.**
9. Οι επιπλέον πληροφορίες του πακέτου μου αφορούν: **α. επιλεγμένα εστιατόρια β. αξιοθέατα & σημαντικά σημεία.**
10. Αυτό που μου απομένει πλέον είναι να **ζήσω τις διακοπές μου.**

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



76

3.23.α. Διακοπές στα μέτρα σας

Οδηγός σχεδιασμού διακοπών - Διαδικασία σχεδιασμού

1. Συμπληρώστε τη φόρμα **σχεδιασμού** των διακοπών σας

Η φόρμα σχεδιασμού διακοπών, σας δίνει την δυνατότητα και την ελευθερία να περιγράψετε με τον καλύτερο και πιο **αναλυτικό** τρόπο τις διακοπές που ονειρεύεστε. Καθίστε αναπαυτικά, φανταστείτε ότι βρίσκεστε στην Κρήτη και περιγράψτε μας τι επιθυμείτε να ζήσετε! Στείλτε μας τη φόρμα **συμπληρωμένη** στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση.

2. Συνεργαστείτε με τους ειδικούς **συμβούλους** μας

Σε σύντομο χρονικό διάστημα οι ειδικοί σύμβουλοί μας, οι οποίοι έχουν μεγάλη πείρα στο σχεδιασμό ατομικών πακέτων διακοπών, θα επικοινωνήσουν μαζί σας και με βάση τις πληροφορίες που θα μας δώσετε, θα σας παρουσιάσουν ένα αναλυτικό **προσχέδιο** για τις διακοπές σας. Αφού το μελετήσετε θα επικοινωνήσουμε και θα συζητήσουμε μαζί σας κάθε λεπτομέρεια ώστε να **βελτιώσουμε** το πρόγραμμά σας και να του δώσουμε την τελική του μορφή. Μόνο όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία και καταλήξουμε στην τελική μορφή του πακέτου, θα γίνουν οι χρεώσεις για τις υπηρεσίες που σας προσφέρουμε.

3. Παραλάβετε το ατομικό και μοναδικό πακέτο διακοπών σας

Μόλις ολοκληρωθεί ο σχεδιασμός του πακέτου σας, θα παραλάβετε το δικό σας προσωπικό έντυπο οδηγό των διακοπών σας με επιβεβαιώσεις για κάθε κράτηση σχετικά με τη διαμονή σας και τις δραστηριότητες που έχετε επιλέξει. Μέσα στον προσωπικό σας οδηγό θα βρείτε παράλληλα και σημαντικές επιπλέον πληροφορίες που θα περιλαμβάνουν **επιλεγμένα** εστιατόρια στην ευρύτερη περιοχή της διαμονής σας αλλά και αξιοθέατα και σημαντικά σημεία της περιοχής που δεν πρέπει να χάσετε.

Το πακέτο διακοπών που ονειρεύεστε είναι πια έτοιμο και το μόνο που **απομένει** είναι να το ζήσετε!

ΛΥΣΗ 3.23.β. : Μυστικά για πιο εύκολα ταξίδια



77

Όσοι ταξιδεύουν συχνά θα γνωρίζουν **0. σίγουρα** πως με τη βοήθεια του διαδικτύου τα πράγματα έχουν γίνει αρκετά πιο απλά. Αρκεί να ξέρετε τις «σωστές» διευθύνσεις και σχεδόν τα πάντα θα γίνουν πιο γρήγορα και κυρίως πιο **1 οικονομικά.**

• Εισιτήρια με ένα «κλικ»

Ξεκινάμε με την **αναζήτηση** αεροπορικών εισιτηρίων. Είτε ψάχνετε για την πιο φθηνή πτήση είτε για την πιο αναπαυτική θέση της διακεκριμένης θέσης, υπάρχει ιστοσελίδα που θα σας λύσει τα χέρια. Συμπληρώστε τον **2 προορισμό** σας και τις ημερομηνίες που θα ταξιδέψετε και με τη μηχανή **3 αναζήτησης** θα εμφανιστούν οι καλύτερες προτάσεις των αεροπορικών εταιρειών.

• Πώς θα κλείσω την καλύτερη θέση μέσα στο αεροπλάνο;

Οι περισσότερες αεροπορικές εταιρείες σας δίνουν πλέον **4 τη δυνατότητα** να επιλέξετε μέσω διαδικτύου τη θέση που προτιμάτε μέσα στο αεροσκάφος με μια μικρή χρέωση. **5 Παρά** όμως το σχεδιάγραμμα του αεροπλάνου που εμφανίζεται στο διαδίκτυο για να επιλέξετε την θέση σας, είναι σχεδόν αδύνατο να ξέρετε τα **6 πλεονεκτήματα** και τα μειονεκτήματά της. Με οδηγό σας όμως την ειδική ιστοσελίδα που διαθέτει **7 αρχεία** από όλες τις αεροπορικές εταιρείες και όλα τα είδη αεροσκαφών, **θα πληκτρολογήσετε** τα στοιχεία της πτήσης σας και θα επιλέξετε την καλύτερη δυνατή θέση.

Προτιμήστε θέσεις μέσα στο αεροπλάνο που βρίσκονται δίπλα στις **8 εξόδους** κινδύνου γιατί έχουν περισσότερο χώρο για τα πόδια σας.

• Και για ξενοδοχείο, τι κάνουμε;

Οι εποχές, που τα ταξίδια μας τα **9 οργανώναν** μόνο τα ταξιδιωτικά γραφεία, έχουν περάσει πια.

Το διαδίκτυο μάς δίνει απεριόριστες δυνατότητες και επιλογές. Για να βρείτε το πιο **10 κατάλληλο** ξενοδοχείο για την περίπτωση σας είτε θέλετε κάτι οικονομικό είτε κάτι ιδιαίτερα πολυτελές, ψάξτε τις ειδικές ιστοσελίδες στις οποίες, αφού συμπληρώσετε τα παρακάτω: προορισμό, ημερομηνίες ταξιδιού, τιμή, θα εμφανιστούν για σύγκριση τα ξενοδοχεία **11 που** θα καλύπτουν τις ανάγκες σας.

Όπως και με τα αεροπορικά εισιτήρια, έτσι κι εδώ, **12** για να αποφύγετε παραπάνω **13** χρεώσεις, δε θα πρέπει να κλείσετε το ξενοδοχείο σας **14** μέσω κάποιας μηχανής αναζήτησης. Πηγαίνετε κατευθείαν στην ιστοσελίδα του ξενοδοχείου και μαζί με την κράτησή σας στείλτε ένα μήλ με ό, τι άλλο θέλετε (π.χ. δωμάτιο μη καπνιστών, με θέα, με διπλό κρεβάτι ή με δύο μονά κ.λπ.).

• **Μήπως μπερδευτώ με όλα αυτά;**

Για **15** όσους ταξιδεύουν συχνά και οργανώνονται μόνοι, υπάρχει ήδη μια «ρουτίνα» στον τρόπο που «κλείνουν» το ταξίδι τους. Οι υπόλοιποι ίσως **μπερδευτούν** λιγάκι με όλη αυτή **16** τη διαδικασία που τελικά το μόνο που θέλει είναι η σωστή οργάνωση. Ένας καλός **κρυμμένος** θησαυρός, που θα σας λύσει τα χέρια στο θέμα της οργάνωσης, είναι μία ιστοσελίδα όπου μπορείτε να κάνετε **εισαγωγή** όλων των κρατήσεων και των υπόλοιπων στοιχείων **17** σχετικά με το ταξίδι σας και να σας τα οργανώσει όλα μαζί, έτοιμα για **εκτύπωση**, **18** ώστε να τα πάρετε μαζί σας για ασφάλεια. Ποτέ μα ποτέ μη φεύγετε για ταξίδι **19** χωρίς να έχετε πάρει μαζί σας **εκτυπωμένες** όλες τις κρατήσεις σας. Ο καλύτερος τρόπος **να πείσετε** κάποιον υπάλληλο ότι **20** έχετε κλείσει μονόκλινο και όχι δίκλινο είναι να του δείξετε εκτυπωμένη την κράτησή σας.

σίγουρα	0	χωρίς να	19	πλεονεκτήματα	6
μέσω	14	σχετικά	17	χρεώσεις	13
για να	12	οικονομικά	1	εξόδους	8
όσους	15	κατάλληλο	10	αρχεία	7
ώστε	18	έχετε κλείσει	20	αναζήτησης	3
ξανά	-	οργάνωναν	9	προορισμό	2
Παρά	5	θα γνωρίζουν	-	τη διαδικασία	16
που	11	τη δυνατότητα	4	εισόδους	-

ΛΥΣΗ **3.23.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **3.23.δ.** : Ελεύθερη

το τραγούδι μας

3.24.

ΛΥΣΗ **3.24.α.** :

Το Τρελοβάπορο Οδυσσέα Ελύτη



Βαπόρι στολισμένο βγαίνει στα βουνά
κι αρχίζει τις μανούβρες «βίρα-μάνινα»

Την άγκυρα φουντάρει στις κουκουναριές
φορτώνει φρέσκο αέρα κι απ' τις δυο μεριές

Είναι από μαύρη πέτρα κι είναι απ' όνειρο
κι έχει λοστρόμο αθώο ναύτη πονηρό

Από τα βάθη φτάνει τους παλιούς καιρούς
βάσανα ξεφορτώνει κι αναστεναγμούς

Έλα Χριστέ και Κύριε λέω κι απορώ
τέτοιο τρελό βαπόρι τρελοβάπορο

Χρόνους μας ταξιδεύει δε βουλιάξαμε
χίλιους καπεταναίους τους αηλιάξαμε

Κατακλυσμούς ποτέ δε λογαριάσαμε
μπήκαμε μέσ' στα όλα και περάσαμε

Κι έχουμε στο κατάρτι μας βιγλάτορα
παντοτινό τον Ήλιο τον Ηλιάτορα!

ΛΥΣΗ **3.24.β.** : Ελεύθερη

Βήμα 4 Η ώρα της Γης

Α. ΚΑΙΡΟΣ

ανάπτυξη βασικού κειμένου 1

4.1.

ΛΥΣΗ 4.1.α. : 1.γ, 2.ι, 3.ζ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.ε, 8.η, 9.π, 10.ρ, 11.ο, 12.κ, 13.μ, 14.η, 15.ν, 16.θ, 17.ξ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. θα επιδεινωθεί (ο καιρός)	_γ_	θα γίνει χειρότερος
2. αξιόλογη μεταβολή	_ι_	σημαντική αλλαγή
3. σφοδρές καταιγίδες	_ζ_	πολύ δυνατές βροχές με μικρή διάρκεια
4. θα εξασθενήσουν σταδιακά	_β_	θα μειωθούν σιγά-σιγά
5. θα ενισχυθούν (οι νοτιάδες)	_δ_	θα γίνουν πιο δυνατοί
6. θα επικρατήσει άπνοια	_α_	δε θα φυσάει καθόλου
7. πρόσκαιρες νεφώσεις	_ε_	συννεφιά που διαρκεί λίγο χρόνο, παροδική
8. θα σημειωθούν παροδικές μπόρες	_η_	θα υπάρξουν βροχές με μικρή διάρκεια, πρόσκαιρες
9. θα κυμανθεί (η θερμοκρασία)	_π_	θα είναι ανάμεσα
10. άνεμοι ασθενείς	_ρ_	αέριδες που δεν είναι δυνατοί
11. σποραδικές καταιγίδες	_ο_	κατά διαστήματα δυνατές βροχές
12. τα παράκτια	_κ_	μέρη κοντά στη θάλασσα, κοντά στην ακτή
13. τα ηπειρωτικά	_μ_	μέρη μακριά από τη θάλασσα
14. τα ορεινά	_η_	μέρη σε βουνά, σε μεγάλο ύψος
15. αυξημένη	_ν_	πιο μεγάλη
16. αίθριος (καιρός)	_θ_	καλός
17. άνεμοι θυελλώδεις	_ξ_	αέριδες πάρα πολύ δυνατοί

ΛΥΣΗ 4.1.β. : Δελτίο καιρού

Σήμερα Τρίτη, αν και ο Οκτώβριος είναι στο τέλος του, ο καιρός θα είναι αίθριος για όλη σχεδόν την εβδομάδα και θα έχουμε **καλοκαιρία**. Η θερμοκρασία θα είναι υψηλή για την εποχή και **θα κυμανθεί** ανάμεσα στους 27 με 31 βαθμούς Κελσίου. Όλη την ημέρα θα υπάρχουν **πρόσκαιρες** αραιές νεφώσεις. Τις απογευματινές ώρες ο καιρός θα είναι **βροχερός** και προς το βράδυ **θα σημειωθούν** κατά διαστήματα **σποραδικές** καταιγίδες στα **ορεινά** καθώς και **παροδικές μπόρες** με **αστραπόβροντα**. Στα βόρεια **ηπειρωτικά** θα πνέουν **ασθενείς** άνεμοι. Η υψηλή θερμοκρασία θα διατηρηθεί στα **παράκτια** λόγω θερμών ρευμάτων από την Αφρική και **θα επικρατήσει άπνοια** και **αυξημένη** υγρασία.

Τις **μεταμεσονύκτιες** ώρες θα υπάρξει πιθανότητα **βροχόπτωσης**. Από Τετάρτη ο καιρός **επανέρχεται** στα **φυσιολογικά** για την εποχή επίπεδα και **σταδιακά** τα θερμά ρεύματα **θα εξασθενήσουν**. Στο Ιόνιο **θα ενισχυθούν** οι νοτιάδες. Στο Αιγαίο το **βοριαδάκι** που ήδη είχε αρχίσει, θα συνεχιστεί. Δε θα σημειωθεί **αξιόλογη μεταβολή** την Πέμπτη και Παρασκευή.

Ο καιρός **θα επιδεινωθεί** από το Σάββατο το απόγευμα με ισχυρούς ανέμους, στο Αιγαίο **θυελλώδεις** και καταιγίδες που κατά τόπους θα είναι **σφοδρές**, ενώ η θερμοκρασία θα παραμείνει σταθερή.

ΛΥΣΗ 4.1.γ. : Ελεύθερη

Βασικό κείμενο 2

4.2.

ΛΥΣΗ 4.2.α. : Ελεύθερη

ανάπτυξη βασικού κειμένου 2

ΛΥΣΗ 4.2.β. :

1. Το τροπικό κλίμα είναι πολύ θερμό κι έχει πολλή **υγρασία**.
2. Η ζέση είναι πολύ μεγάλη και η ελάχιστη, δηλαδή, η πιο χαμηλή θερμοκρασία δεν **ξεπερνάει** τους 20 βαθμούς Κελσίου.
3. Η Γκούγκου δεν έχει βιώσει κρύες χειμωνιάτικες μέρες και τι **σημαίνει** χιόνι, δεν το γνωρίζει.

4. Στη χώρα της οι κάτοικοι είναι ντυμένοι πολύ ελαφριά, κυκλοφορούν σχεδόν **γυμνοί**. Και τα **βαμβακερά** ρούχα που φορούν πολλά είναι.
5. Δε γνωρίζουν τι σημαίνουν λέξεις όπως σκούφος, γάντια και **πανωφόρια**.
6. Όσο διαρκεί η περίοδος των βροχών **δεν είναι** να κυκλοφορεί κανείς.
7. Την περίοδο της **ξηρασίας** λέμε το **νερό νεράκι**.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



4.2.β. Η Γκούγκου μιλάει για το κλίμα στον Ισημερινό

Γκούγκου: Ζω κοντά στον **Ισημερινό**. Το κλίμα εδώ είναι **τροπικό**. Ξέρετε τι σημαίνει; Πολύ θερμό και με πολλή υγρασία. Η ελάχιστη θερμοκρασία δεν ξεπερνάει τους 20 βαθμούς Κελσίου. Εγώ δεν ξέρω τι σημαίνει κρύο και χιόνι. Βλέπω στην τηλεόραση άγριους χειμώνες με ανθρώπους ντυμένους με πουλόβερ, πανωφόρια, γάντια και σκούφους ενώ εμείς εδώ κυκλοφορούμε σχεδόν **γυμνοί**. Ένα ρούχο βαμβακερό φοράμε κι αυτό πολύ είναι. Όταν όμως αρχίσει η περίοδος των βροχών, **δεν είναι να** κυκλοφορεί κανείς. Όσο για την εποχή της **ξηρασίας**, **λέμε το νερό νεράκι**.

ΛΥΣΗ **4.2.γ.** : 1.Σ, 2.Σ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Στις πολικές ζώνες δε φορούν ποτέ καλοκαιρινά ρούχα.	✓	
2. Το καλοκαίρι η θερμοκρασία δεν ξεπερνάει τους 10 βαθμούς Κελσίου.	✓	
3. Στις πολικές ζώνες δε γνωρίζουν τι σημαίνει η λέξη ζέστη.	✓	
4. Για το χιόνι χρησιμοποιούν περισσότερες από μία λέξη.	✓	
5. Πολική νύχτα σημαίνει ότι επί έξι μήνες η νύχτα είναι μεγαλύτερη από τη μέρα.		✓
6. Το λίπος της φώκιας συμπληρώνει τη βασική τροφή των κατοίκων.		✓
7. Τα καγιάκ είναι δερμάτινα.	✓	
8. Οι κύβοι χιονιού είναι σπάνιοι στην Αρκτική.		✓

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



4.2.γ. Ο Νανούκ μιλάει για το κλίμα στις πολικές ζώνες

Νανούκ: Εμείς που ζούμε κοντά στις πολικές ζώνες είμαστε ντυμένοι με γούνες όλο το χρόνο. Τις πιο ζεστές μέρες έχουμε θερμοκρασία κάτω από 10 βαθμούς Κελσίου και το χειμώνα φτάνουμε και τους 60 βαθμούς Κελσίου κάτω από το μηδέν. Η λέξη ζέστη δε σημαίνει τίποτα για εμάς, αντιθέτως για το χιόνι έχουμε 52 διαφορετικές λέξεις και η έκφραση «**δριμύ ψύχος**» ανήκει στο καθημερινό μας λεξιλόγιο. Κάτι που δεν μπορείτε να φανταστείτε είναι η πολική μέρα και η **πολική** νύχτα. **Καθεμιά** διαρκεί έξι μήνες.

Εμείς είμαστε κυνηγοί και ψαράδες. Κυνηγούμε τη **φώκια** και **τρεφόμαστε** με το κρέας της, από το **λίπος** της φωτίζουμε τα σπίτια μας και θερμαινόμαστε και τυννόμαστε με ρούχα που φτιάχνουμε από το δέρμα της. Από το δέρμα φώκιας κατασκευάζουμε και τις βάρκες μας, τα καγιάκ. Τα σπίτια μας, τα ιγκλού, τα κατασκευάζουμε με **κύβους** παγωμένου χιονιού, το υλικό που υπάρχει **άφθονο** στην **Αρκτική**.

ΛΥΣΗ **4.2.δ.** : Το κλίμα



Στην **Τροπική** ζώνη ανήκουν οι περιοχές που βρίσκονται γύρω από τον Ισημερινό. Το κλίμα σε αυτές τις περιοχές είναι **τροπικό** δηλαδή θερμό και υγρό, η θερμοκρασία είναι γενικά πάνω από 20 βαθμούς Κελσίου και οι εποχές είναι δύο: η περίοδος των πολλών βροχών και η περίοδος της **ξηρασίας**.

Στις περιοχές γύρω από τους δύο πόλους, στην Αρκτική και στην Ανταρκτική η διάρκεια ημέρας και νύχτας είναι περίπου ίση. Έτσι έχουμε την **πολική** μέρα που δε νυχτώνει ποτέ και την **πολική** νύχτα που δεν ξημερώνει ποτέ.

Στις περιοχές αυτές βασικό είδος διατροφής είναι η **φώκια**, με το κρέας της οποίας **τρέφονται** οι κάτοικοι και με το λίπος της οποίας **φωτίζονται** και **θερμαίνονται**. Οι περιοχές που βρίσκονται ανάμεσα στις πολικές ζώνες και στην τροπική ζώνη είναι οι **εύκρατες** περιοχές και το κλίμα τους είναι **εύκρατο**. Στην Ελλάδα η πιο **θερμή** περίοδος είναι το τελευταίο **δεκαήμερο** Ιουλίου και το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου.

Κατά τη διάρκεια του χειμώνα οι χειμερινές κακοκαιρίες **διακόπτονται** από τις Αλκυονίδες μέρες. Αυτή την περίοδο ο καιρός **γλυκαίνει** και είναι τέλειος για όσους αγαπούν τις φθινοπωρινές αποδράσεις εκτός πόλεων.

Το καλοκαίρι που δεν πέφτει σταγόνα βροχής, δηλαδή την εποχή της **ανομβρίας**, ο καιρός είναι σταθερός, ο ουρανός σχεδόν αίθριος, ο ήλιος λαμπερός και δε βρέχει εκτός από σπάνια διαλείμματα με **παγδαίες** βροχές ή καταιγίδες μικρής όμως διάρκειας. Πολλές φορές όμως ξαφνικές **νεροποντές προξενούν** ζημιές εκεί που δεν τις περιμένει κανείς. Κατά τη θερμή αυτή εποχή οι υψηλές θερμοκρασίες μειώνονται από τους βόρειους ανέμους, τα **μελτέμια**, που φυσούν κυρίως στο Αιγαίο.

ΛΥΣΗ **4.2.ε.** : 1.β, 2.α, 3.β, 4.α, 5.β, 6.β, 7.β.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Σκάει ο τζίτζικας

α. Ζεσταίνεται πολύ ο τζίτζικας

β. Κάνει πάρα πολλή ζέστη

2. Είπαμε το νερό νεράκι

α. Διψάσαμε πάρα πολύ

β. Είπαμε νεράκι ένα μικρό ποτήρι νερό

3. Έπεσα έξω

α. Έπεσα κάτω εκτός σπιτιού

β. Έχασα πολλή λεφτά στην επιχείρησή μου

4. Λαχταρώ λίγο χιόνι

α. Επιθυμώ πάρα πολύ να χιονίσει

β. Φοβάμαι το χιόνι

5. Δεν πέφτει σταγόνα βροχής

α. Βρέχει λίγο

β. Δε βρέχει καθόλου

6. Για τα καλά

α. Λίγο

β. Πάρα πολύ

7. Βγαίνει απαγορευτικό

α. Τα πλοία φεύγουν την κανονική τους ώρα

β. Τα πλοία μένουν δεμένα στο λιμάνι

ΛΥΣΗ **4.2.ζ.** :

Οι ψυχροί μήνες

- **Οι θερμοί μήνες**

Μια βροχερή μέρα

- **Μια ηλιόλουστη μέρα**

Περίοδος ξηρασίας

- **Περίοδος υγρασίας**

Ο καιρός γλυκαίνει

- **Ο καιρός αγριεύει**

Άγριοι χειμώνες

- **Ήπιοι χειμώνες**

Ελάχιστη θερμοκρασία

- **Μέγιστη θερμοκρασία**

Άφθονο χιόνι

- **Ελάχιστο χιόνι**

Ξηρασία

- **Υγρασία**

ΛΥΣΗ **4.2.η.** :

1. Το Μεσογειακό κλίμα έχει **μαλακούς (ήπιους)** και **με βροχές (βροχερούς)** χειμώνες.

2. Τα καλοκαίρια είναι **ζεστά** (θερμά) και **χωρίς βροχές**. (ξηρά)

3. Η Ελλάδα έχει πολλές **ηλιόλουστες μέρες**. (Έχει μεγάλη ηλιοφάνεια)

4. Οι χειμώνες δεν είναι **πολύ κρύοι**. (πολύ ψυχροί)

5. Υπάρχουν περίοδοι με **πολύ μεγάλες ζέστες**. (καύσωνες)

6. **Η μέση** θερμοκρασία είναι 25 βαθμοί. (Κατά μέσο όρο η θερμοκρασία είναι...)

7. **Παρατηρώ και καταλήγω** στη δική μου γνώμη για κάτι (διαπιστώνω ότι...)

ΛΥΣΗ **4.2.θ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **4.2.ι.** : Ελεύθερη

Βασικό κείμενο 3

4.3.

ΛΥΣΗ **4.3.α.** : Κλιματική αλλαγή



86

«Πόσο **θλιβερή** είναι η σκέψη ότι η φύση μιλάει και η **ανθρωπότητα** δεν ακούει» *Βικτόρ Ουγκό*

Ο όρος **κλιματική αλλαγή** αναφέρεται στη **μεταβολή** του παγκόσμιου κλίματος του πλανήτη από φυσικούς και **ανθρώπινους παράγοντες**. Το πιο σημαντικό **φαινόμενο** της **κλιματικής αλλαγής** είναι η αύξηση της θερμοκρασίας της Γης, η **υπερθέρμανση** του πλανήτη η οποία δημιουργείται μέσω ενός **μηχανισμού** που ονομάζεται «**φαινόμενο του θερμοκηπίου**».

ανάπτυξη βασικού κειμένου 3

ΛΥΣΗ **4.3.β.** : 1.γ, 2.ζ, 3.θ, 4.α, 5.β, 6.ι, 7.δ, 8.η, 9.ε.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

4.3.β. Τα ακραία καιρικά φαινόμενα και οι επιπτώσεις τους στη φύση

4 - α. Αναμένεται καύσωνας το επόμενο εικοσιτετράωρο.

5 - β. Χιονίσε στην έρημο Σαχάρα. Έπεσαν 40 εκατοστά χιόνια στην πόλη Αίν.

1 - γ. Τη χειρότερη ανομβρία και ξηρασία των τελευταίων ετών βιώνει η Ισπανία. Η ξηρασία στεγνώνει μεγάλες εκτάσεις γης.

7 - δ. Ιστορικό ψύχος στις ΗΠΑ. Πάγωσαν τα πάντα: Ποτάμια, λίμνες και μεγάλα σιντριβάνια. Πολικές θερμοκρασίες διαρκείας.

9 - ε. Οι Φιλιππίνες επλήγησαν από τυφώνες.



87

- 2 - z.** Ξέσπασε πυρκαγιά σε ορεινή περιοχή. Καίγονται δάση. Οι πυροσβέστες και οι κάτοικοι δίνουν μάχη για την κατάσβεση της φωτιάς. Κινδυνεύουν τα σπίτια τους και τα ζώα τους.
- 8 - n.** Χιόνια στις παραλίες. Αν και η Αθήνα έχει ήπιους και «μαλακούς» χειμώνες, την τελευταία δεκαετία χιόνισε ακόμη και στα παραθαλάσσια προάστια της πόλης.
- 3 - θ.** Πλημμύρες έπληξαν την Αττική και προξένησαν πολλές καταστροφές.
- 6 - ι.** Λιώνουν οι αιώνιοι πάγοι στην Ανταρκτική. Τα παγόβουνα καταρρέουν. Αυτό, βεβαίως, δε θα συμβεί πριν περάσουν 200 χρόνια.

ΛΥΣΗ 4.3.γ. : Σημαίνει πολλή



1. Πλημμύρες **έπληξαν** την Αττική.
2. Πολλές άλλες περιοχές **επλήγησαν** από τις πλημμύρες.
3. Μ' αυτή την παρέα **πλήττω**. Δεν έχεις τίποτα να συζητήσεις μαζί τους.
4. Σ' αυτή τη διάλεξη **έπληξα**.
5. Έπεσα, χτύπησα κι έκανα μια βαθιά **πληγή** στο γόνατό μου.
6. Τι **πλήξη**, Θεέ μου, το χτεσινό πάρτι. Μουσική δυνατή, αηλιά κανέναν δε χόρευε και κανέναν δε μιλούσε γιατί κανείς δεν άκουγε τον άλλο.
7. **Ξέσπασε** πυρκαγιά (έπιασε φωτιά) σε εργοστάσιο πλαστικών.
8. Μάθε να συγκρατείς τα νεύρα σου και **να μην ξεσπάς** επάνω μου όταν εγώ δε φταίω.
9. Μόλις έμαθε ότι δεν μπήκε στο πανεπιστήμιο, **ξέσπασε σε κλάματα**.
10. Το **ξέσπασμα** των νεύρων σου στα παιδιά δε λύνει τα προβλήματά σου.
11. Τα παγόβουνα **καταρρέουν** λόγω κλιματικής αλλαγής.
12. Η οικονομία της χώρας **καταρρέει** μέρα με τη μέρα.
13. Όταν άκουσε την είδηση ότι χάθηκε ο αδερφός της, **κατέρρευσε**.
14. Η **κατάρρευση** αυτού του κτηρίου προκάλεσε βλάβες και στα διπλανά κτήρια.
15. Αναμένεται **κατάρρευση** της οικονομίας αυτής της χώρας.
16. «**Αναμείνате** στο ακουστικό σας» λείει ο τηλεφωνητής όταν η γραμμή είναι κατειλημμένη.
17. **Αναμένονται** βροχές και καταιγίδες τις απογευματινές ώρες.
18. Τον περασμένο μήνα **ξέρανα** φρέσκο βασιλικό για να τον χρησιμοποιήσω σε διάφορα φαγητά.
19. Ο πολλός ήλιος **ξηραίνει** το δέρμα και τα μαλλιά.
20. Το αγαπημένο μου φυτό **ξεράθηκε** για άγνωστη αιτία.
21. Τα **ξερά** φύλλα το φθινόπωρο έχουν υπέροχα χρώματα.
22. Το ψωμί είναι **ξερό**, δεν τρώγεται. Πήγαινε στο φούρνο να πάρεις μια φρέσκια φρατζόλα.
23. Το δέρμα μου είναι **ξηρό**. Γι' αυτό παίρνω **καλλυντικά** για **ξηρά** δέρματα.
24. Στο σκύλο μου δίνω μόνο **ξηρά** τροφή.
25. Τρελαίνομαι για **ξηρούς** καρπούς.
26. Τα **αποξηραμένα** λουλούδια μ' αρέσουν πολύ αλλά δε μ' αρέσουν καθόλου τα ψεύτικα.
27. Λατρεύω τα **ξερά** φρούτα όπως τα σύκα και τα δαμάσκηνα.
28. Παντού γύρω μας υπάρχει **ξεραίλα**, ούτε ένα δέντρο ούτε ένας θάμνος.
29. Έστειλα το πακέτο διά **ξηράς** και όχι αεροπορικώς. Ήταν πιο φτηνό.
30. Η **ξηρασία** είναι ένα πρόβλημα που πλήττει πολλές χώρες της Αφρικής λόγω ανομβρίας.

ΛΥΣΗ 4.3.δ. : 1.γ, 2.θ, 3.ζ, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.ε, 8.η. / 9.π, 10.ξ, 11.ο, 12.κ, 13.μ, 14.η, 15.ν, 16.ι.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Το ψωμί είναι ξερό,	<u> γ </u>	αγόρασε δύο φρατζόλες φρέσκο.
2. Χρησιμοποιώ καλλυντικά και ενυδατικές κρέμες	<u> θ </u>	για ξηρά δέρματα και όχι για λιπαρά.
3. Στη γατούλα μου	<u> ζ </u>	δίνω μόνο ξηρά τροφή.
4. Μ' αρέσουν πολύ οι ξηροί καρποί,	<u> β </u>	γι' αυτό τρώω καθημερινά αμύγδαλα, φιστίκια, φουντούκια και καρύδια με μέλι.
5. Πλήττω πάρα πολύ μ' αυτή την παρέα, με την οποία	<u> δ </u>	δεν έχω να πω τίποτα το ενδιαφέρον και βαριέμαι πάρα πολύ μαζί τους.
6. Πλημμύρες έπληξαν την ανατολική Αττική και	<u> α </u>	προξένησαν μεγάλες καταστροφές.
7. Οι ακτές της Φλόριντα στις Ηνωμένες Πολιτείες επλήγησαν	<u> ε </u>	από τον τυφώνα Μάικλ.
8. Σ' όλη τη διαδρομή δε συναντήσαμε ούτε	<u> η </u>	ένα δέντρο.

9. Τι προτιμάς, τα αποξηραμένα ή	_ π _	τα πλαστικά λουλουδία;
10. Με το παραμικρό ξεσπás	_ ξ _	σε κλάματα. Ειδικρινά δε σε καταλαβαίνω.
11. Με το σεισμό μεγέθους 8,5 ρίχτερ	_ ο _	κατέρρευσαν σχεδόν όλα τα κτήρια της περιοχής.
12. Μεγάλος καύσωνας, που θα φτάσει τους 45° βαθμούς Κελσίου,	_ κ _	αναμένεται την προσεχή εβδομάδα στην Ιταλία.
13. Τα φυτά της βεράντας μου παραλίγο	_ μ _	να ξεραθούν γιατί δεν τα πότισα μια εβδομάδα.
14. Στο δάσος, κοντά στο σπίτι μου	_ η _	ξέσπασε πυρκαγιά τις πρωινές ώρες.
15. Η χτεσινή διάλεξη ήταν, κατά την άποψή μου,	_ ν _	σκέτη πλήξη.
16. Μεγάλο πρόβλημα για την Καλιφόρνια είναι	_ ι _	η ξηρασία η οποία πλήττει την πολιτεία αυτή των ΗΠΑ τα τελευταία χρόνια.

ΛΥΣΗ 4.3.ε. :

- Μ' αρέσουν πολύ οι **ξεροί / ξηροί** καρποί.
- Αγόρασα **αποξηραμένα / αποξηραμένα** λουλουδία.
- Έκανα μια καταπληκτική σαλάτα με πολλά λαχανικά και **ξερά / ξηρά** σύκα.
- Αγόρασα μια ενυδατική κρέμα για **ξερά / ξηρά** δέρματα.
- Καθάρισα τον κήπο μου από όλα τα **ξερά / ξηρά** χόρτα.
- Ταΐζω το κατοικίδιό μου μόνο με **ξηρή / ξηρά** τροφή.
- Η **ξηραΐλα / ξηρασία** είναι αποτέλεσμα της κλιματικής αλλαγής.
- Δεν πότισα τα λουλουδία μου και **ξεράθηκαν / ξηράθηκαν**.

ΛΥΣΗ 4.3.ζ. :

- Στο δρόμο συναντήσαμε πολλούς **ξεροπόταμους**.
- Από χτες μ' έχει πιάσει ένας **ξερόβηχας** που δε μ' αφήνει **να κλείσω μάτι** όλη τη νύχτα.
- Καθάρισα τον κήπο μου από τα **ξερόχορτα**.
- Μ' αρέσει το ψωμί όταν είναι **ξεροψημένο**.
- Όταν δεν ξέρεις τι να πεις ή να απαντήσεις σε κάποιον, τότε δεν **καταπίνεις** αλλά **ξεροκαταπίνεις**, δε βήχεις αλλά **ξεροβήχεις**.
- Μην **ξεροψήσεις** τις πατάτες. Τις προτιμώ μαλακές.
- Δεν πίνω πολλά νερά και μου παρουσιάστηκε μια **ξηροδερμία**. Πρέπει να πάω στο δερματολόγο.

ΛΥΣΗ 4.3.η. : Ελεύθερη

ανάπτυξη βασικού κειμένου 4

4.4.

ΛΥΣΗ 4.4.γ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 4.4.δ. : 1.γ, 2.θ, 3.ν, 4.η, 5.μ, 6.κ, 7.ξ, 8.α, 9.π, 10.ε, 11.ζ, 12.ι, 13.β, 14.η, 15.ο.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. το χιονοδρομικό	_ γ _	κέντρο
2. το δριμύ	_ θ _	ψύχος
3. τα ψυκτικά	_ ν _	μηχανήματα
4. τα ακραία καιρικά	_ η _	φαινόμενα
5. ο βροχερός	_ μ _	καιρός
6. οι σεισμοπαθείς	_ κ _	κάτοικοι
7. το ψυχρό	_ ξ _	κλίμα
8. τα αντιπλημμυρικά	_ α _	έργα
9. το βρόχινο	_ π _	νερό
10. το πυροσβεστικό	_ ε _	όχημα
11. ο ορειβατικός	_ ζ _	σύλληλος
12. τα κατεψυγμένα	_ ι _	προϊόντα

13. η πυροσβεστική	_ β _	υπηρεσία
14. οι πληγείσες	_ η _	περιοχές
15. απειλητικά	_ ο _	σύννεφα

ΛΥΣΗ 4.4.ε. :

1. Παίρνω ομπρέλα γιατί ο καιρός σήμερα είναι **βροχερός**.
2. Χτες το βράδυ **χιόνισε** στην Αττική και η Πάρνηθα σήμερα το πρωί είναι **χιονισμένη**. Τα **χιονοδρομικά** κέντρα είναι γεμάτα από τους λάτρεις του **χιονιού** που βρήκαν ευκαιρία να απολαύσουν το αγαπημένο τους σπορ, το σκι και τα παιδιά να παίξουν **χιονοπόλεμο** και να κάνουν **χιονανθρώπους**. Όσο για τους δρόμους στην Αθήνα είναι **βρεγμένοι** και στα βόρεια προάστια είναι παγωμένοι και γλιστράνε.
3. Στη νότια Αττική έπεσε τόσο νερό και με τέτοια ταχύτητα ώστε **πλημμύρισαν** σπίτια, οι δρόμοι έγιναν ποτάμια και **απειλήθηκαν** οι ζωές πολλών ανθρώπων. Και αυτό οφείλεται στο ότι δεν έχουν γίνει τα απαραίτητα **αντιπλημμυρικά** έργα. Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια οι **βροχοπτώσεις** έχουν μεγάλη ένταση και είναι καταστροφικές.
4. Φέτος πολλές περιοχές επλήγησαν από **πλημμύρες** και οι οικογένειες των **πλημμυροπαθών** δεν μπορούν ακόμη να επιστρέψουν στα σπίτια τους.
5. Αγόρασα δύο πολύ δυνατά **ψυκτικά** μηχανήματα γιατί τα τελευταία χρόνια το καλοκαίρι υποφέρουμε από καύσωνες.
6. Οι **πυρομανείς** έχουν μανία να βάζουν φωτιές και χαίρονται με το να βλέπουν το **πυρ** να καταστρέφει τα πάντα.
7. Ετοιμαζόμαστε για βροχή. **Απειλητικά** σύννεφα έκαναν την εμφάνισή τους στον ουρανό.
8. Αγόρασα στη λαϊκή αγορά φρέσκα λαχανικά της εποχής και τα **κατέψυξα** για να τα έχω το χειμώνα. Έχω μεγάλο **καταψύκτη** και τα χωράει όλα.

ΛΥΣΗ 4.4.ζ. : 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Σ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Λ, 8.Λ, 9.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:



Το κλίμα αλλιάζει

	Σ	Λ
1. Οι θεομηνίες στην Ευρώπη κάνουν ζημιές που κοστίζουν περίπου ένα δισεκατομμύριο.		✓
2. Στην Κίνα κάθε χρόνο γίνονται πλημμύρες που απειλούν περίπου ένα εκατομμύριο ανθρώπους.		✓
3. Στο Βόρειο Πόλο λιώνουν οι αιώνιοι πάγοι και το νερό καλύπτει τμήμα του Βόρειου Πόλου.	✓	
4. Στην Αφρική λόγω της ανομβρίας απειλούνται με ξηρασία μεγάλες εκτάσεις.	✓	
5. Τα «ακραία καιρικά φαινόμενα» εκδηλώνονται τέσσερις φορές το χρόνο.		✓
6. Η άνοδος της θερμοκρασίας οφείλεται βασικά στο φαινόμενο του θερμοκηπίου.	✓	
7. Οι επιστήμονες πιστεύουν ότι τα επόμενα χρόνια το φαινόμενο του θερμοκηπίου θα εξαφανιστεί από τον πλανήτη Γη.		✓
8. Όλοι οι ειδικοί πιστεύουν ότι ο πλανήτης Γη μπορεί να αντέξει πολλά χρόνια ακόμα την υπερθέρμανση του πλανήτη.		✓
9. Το ότι δεν προσπαθούμε, όσο θα έπρεπε, να λύσουμε τα προβλήματα που καταστρέφουν το περιβάλλον, οφείλεται στην πολιτική μεγάλων εταιρειών για τα συμφέροντά τους.	✓	

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ



4.4.ζ. Το κλίμα αλλιάζει

Το καλοκαίρι πλέον δε δικαιολογεί το όνομά του. «Κακοκαίρι» έπρεπε να λέγεται και όχι καλοκαίρι. Τεράστιες καταστροφές από πρωτοφανείς πλημμύρες στην Πράγα, στη Δρέσδη, στην κεντροανατολική Ευρώπη. Δεκάδες νεκροί και ζημιές δισεκατομμυρίων ευρώ από τις θεομηνίες. Εκατοντάδες είναι οι νεκροί στην ανατολική Ασία, ενώ εκατομμύρια άνθρωποι στην Κίνα απειλούνται από πλημμύρες κάθε χρόνο. Νερό καλύπτει ήδη μέρος του Βόρειου Πόλου, στη θέση των αιώνιων πάγων οι οποίοι καταρρέουν. Την ίδια ώρα η ξηρασία στεγνώνει μεγάλες σε έκταση ζώνες στην Αφρική.

Τα «ακραία καιρικά φαινόμενα» εκδηλώνονται τέσσερις φορές πιο συχνά τα τελευταία χρόνια. Εξάλλου, οι περισσότεροι επιστήμονες θεωρούν ότι ο «κακός μας ο καιρός» οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο **φαινόμενο** του θερμοκηπίου, στην άνοδο της μέσης θερμοκρασίας της Γης και κάνουν εφιαλτικές προβλέψεις για το μέλλον του πλανήτη Γη. Όλοι συμφωνούν στο ότι «Δεν πάει άλλο!». Τόσο απλό κι όμως τόσο δύσκολο. Δύσκολο, γιατί τα μεγάλα συμφέροντα έχουν επιβάλει παγκοσμίως την πολιτική τους.

4.4.η. : Ενδεικτικές λύσεις:

1. Μην πετάτε ποτέ αναμμένα τσιγάρα και σπέρτα από το παράθυρο του αυτοκινήτου ή όταν βρίσκεστε στο δάσος.
2. Μην ανάβετε υπαίθριες ψησταριές κατά τους θερινούς μήνες μέσα στα δάση ή σε χώρους όπου υπάρχουν ξερά χόρτα και κλαδιά.

3. Μην χρησιμοποιείτε εργαλεία που πετάνε σπινθήρες κοντά ή μέσα στο δάσος.
4. Μην ανάβετε βεγγαλικά ή πυροτεχνήματα σε περιοχές που βρίσκονται σε μικρή απόσταση από δασικές εκτάσεις.
5. Μην αφήνετε αναμμένη τη μηχανή του αυτοκινήτου σας κοντά σε δασικές περιοχές. Οι σπινθήρες από την εξάτμιση μπορούν να προξενήσουν πυρκαγιά.

ΛΥΣΗ **4.4.θ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **4.4.ι.** : Ελεύθερη

συμπληρωματικά κείμενα

4.5.

ΛΥΣΗ **4.5.α.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **4.5.β.** : Ελεύθερη

Β. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Βασικό κείμενο 1

4.6.

ΛΥΣΗ **4.6.α.** : Στη μάχη κατά των πλαστικών στη θάλασσα



Στο πλαίσιο του «Πράσινου Πανεπιστημίου» ομάδα φοιτητών του Πανεπιστημίου του Αιγαίου **διοργανώνει** αυτό το πρωτότυπο πείραμα στη Λέσβο. Φοιτητές, καθηγητές, αθλή και μαθητές των σχολείων του νησιού συνεργάζονται για να μαζέψουν τα πιο κοινά **απορρίμματα** που **ρυπαίνουν** το **θαλάσσιο** περιβάλλον του Αιγαίου: Μπουκάλια νερού, πλαστικές σακούλες και **αλιευτικά δίχτυα**.

Για το πείραμα αυτό θα χρησιμοποιηθούν **δορυφόροι** και τουλάχιστον τρία drones (ντρονς), τα οποία θα είναι **εξοπλισμένα** με **κάμερες** για να **εντοπίσουν** από απόσταση τα πλαστικά στη θάλασσα. Έτσι φαίνεται η **χρησιμότητα** της τεχνολογίας στην **προστασία** του περιβάλλοντος και σ' αυτή την περίπτωση στον **εντοπισμό** των πλαστικών και στη γρήγορη **απομάκρυνσή** τους από τη θάλασσα με στόχο τη μείωση της **ρύπανσης** των θαλασσών.

ανάπτυξη βασικού κειμένου 2

ΛΥΣΗ **4.7.β.** :

0. απειλώ	απειλούμαι	η απειλή
1. αναδασώνω	αναδασώνομαι	η αναδάσωση
2. ανακυκλώνω	ανακυκλώνομαι	η ανακύκλωση
3. αυξάνω	αυξάνομαι	η αύξηση
4. δενδροφυτεύω	δενδροφυτεύομαι	η δενδροφύτευση
5. διασώζω	διασώζομαι	η διάσωση
6. διατηρώ	διατηρούμαι	η διατήρηση
7. εξαφανίζω	εξαφανίζομαι	η εξαφάνιση
8. καθαρίζω	καθαρίζομαι	α. ο καθαρισμός β. το καθάρισμα γ. η καθαριότητα
9. καταργώ	καταργούμαι	η κατάργηση
10. καταστρέφω	καταστρέφομαι	η καταστροφή
11. μειώνω	μειώνομαι	η μείωση
12. ρίχνω	ρίχνομαι	η ρίψη
13. μολύνω	μολύνομαι	η μόλυνση
14. πληγώνω	πληγώνομαι	η πληγή
15. ρυπαίνω	ρυπαίνομαι	α. η ρύπανση β. οι ρύποι
16. ψεκάζω	ψεκάζομαι	ο ψεκασμός
17. προστατεύω	προστατεύομαι	η προστασία

ΛΥΣΗ 4.7.γ. :

0. Ναι στην προστασία του περιβάλλοντος.
0. Όχι στην καταστροφή του περιβάλλοντος!
1. Όχι στη μόλυνση του περιβάλλοντος!
2. Ναι στην ανακύκλωση χαρτιού και γυαλιού!
3. Όχι στην κατασκευή τσιμεντουπόλεων!
4. Ναι στη διατήρηση των βιότοπων!
5. Ναι στη **διάσωση** των σπάνιων ζώων!
6. Ναι στην περιθάληψη ζώων!
7. Όχι στη ρίψη αποβλήτων στις θάλασσες!
8. Ναι στη μείωση των ρύπων!
9. Όχι στην αύξηση των ρύπων!
10. Όχι στους ψεκασμούς των φυτών!
11. Όχι στη χρήση της πλαστικής σακούλας!
12. Ναι στην αναδάσωση καμένων περιοχών!

Προστατεύετε το περιβάλλον!
Μην καταστρέφετε το περιβάλλον!
Μη μολύνετε το περιβάλλον!
Ανακυκλώνετε τα χαρτιά και τα γυαλιά!
Μην κατασκευάζετε τσιμεντουπόλεις!
Διατηρείτε τους βιότοπους!
Διασώζετε τα σπάνια ζώα!
Περιθάληψτε τα πληγωμένα ζώα!
Μη ρίχνετε απόβλητα στις θάλασσες!
Μειώνετε τους ρύπους!
Μην αυξάνετε τους ρύπους!
Μην ψεκάζετε τα φυτά!
Μη χρησιμοποιείτε πλαστική σακούλα!
Αναδασώνετε τις καμένες περιοχές!

ΛΥΣΗ 4.7.δ. :

0. Ναι στη δενδροφύτευση του καμένου δάσους!
1. Ναι στον καθαρισμό της παραλίας του χωριού σας!
2. Ναι στην περιθάληψη των ζώων που έχουν πληγωθεί.
3. Ναι στην ανακύκλωση των εφημερίδων σας!
4. Ναι στη χρήση χάρτινου περιτύλιγματος!
5. Ναι στην αναδάσωση των καμένων βουνών.
6. Ναι στην κατασκευή πάρκων στις πόλεις!
7. Ναι στη διατήρηση του πρασίνου στη περιοχή σας!
8. Ναι στην κατάργηση των πλαστικών αντικειμένων!
9. Ναι στην προστασία των άγριων ζώων!

Δενδροφυτέψτε το καμένο δάσος!
Καθαρίστε την παραλία του χωριού σας!
Περιθάληψτε τα ζώα που έχουν πληγωθεί!
Ανακυκλώστε τις εφημερίδες σας!
Χρησιμοποιήστε χάρτινο περιτύλιγμα!
Αναδασώστε τα καμένα βουνά!
Κατασκευάστε πάρκα στις πόλεις!
Διατηρήστε το πράσινο στην περιοχή σας!
Καταργήστε τα πλαστικά αντικείμενα!
Προστατέψτε τα άγρια ζώα!

ΛΥΣΗ 4.7.ε. :

Όνομα σύνθετο	1ο συνθετικό	2ο συνθετικό
το εντομοκτόνο	έντομο	κτείνω* (=σκοτώνω στα αρχαία)
η λαθροθηρία	λαθραία (χωρίς άδεια)	θηρεύω (=κυνηγώ ζώα στα αρχαία)
τα απορρίμματα	από	ρίπτω
τα απόβλητα	από	βάλλω
η κομποστοποίηση	κομπόστα	ποιώ
ο βιότοπος	βίος	τόπος
η ηχορύπανση	ήχος	ρύπανση
η τσιμεντούπολη	τσιμέντο	πόλη
το οικοσύστημα	οίκο-	σύστημα
η δενδροφύτευση	δένδρο	φύτευση
το φυτοφάρμακο	φυτό	φάρμακο
τα μεταλλοαγμένα	μετά	αλλιάζω

ΛΥΣΗ 4.7.ζ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 4.7.η. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 4.7.θ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 4.7.ι. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 4.7.κ. : Ελεύθερη

ασκήσεις γραμματικής

ΛΥΣΗ ΓΡ.1.2.3. :

1. Έχουν περάσει **κάμποσα** χρόνια από τότε που σε είδα για τελευταία φορά. 2. Σου 'φερα **καυτί** να φας γιατί είσαι νησική από το πρωί. 3. Όλες είστε πολύ ωραία ντυμένες αλλιό **καθεμιά** βεβαίως έχει το στιλ της. 4. **Καθετί** μέσα στο

σπίτι σου έχει **κάποια** αξία, από τα έπιπλα και τους πίνακες μέχρι τα αντικείμενα που στολίζουν το σαλόνι. **5. Κάθε** δεκαετία έχει τα χαρακτηριστικά της σχετικά με τη μόδα, τη μουσική, την τέχνη κ.λπ. **6. Μην πιστεύεις τον καθένα** σε ό, τι σου λέει. **7. Μερικοί** άνθρωποι δε ρίχνουν στους κάδους της ανακύκλωσης τα είδη συσκευασίας. **8. Σε μερικούς** φίλους μου αρέσουν πολύ τα γλυκά. **9.** Από τους φίλους σου υπάρχει **κανένας** που να ακολουθεί τη Μεσογειακή διατροφή; **10.** Υπάρχει **κανείς** στο κατάστημα; **11.** Άκουσες **τίποτα** νέα για την πυρκαγιά στην Καλιφόρνια; **12. Κάποιοι** φίλοι μας δε θα έρθουν στην Πινακοθήκη γιατί δεν τους ενδιαφέρει η τέχνη. **13. Άλλοι** σέβονται το περιβάλλον και **άλλοι** όχι. **14.** Μην ακούς τι σου λέει ο **καθένας**. **15.** Δεν είναι όλα τα παιδιά ίδια. **Το καθένα** έχει το χαρακτήρα του.

ΛΥΣΗ ΓΡ.4. :

1. Ο Υπουργός Παιδείας δεν **παρέστη** στα εγκαίνια του νέου σχολείου στη Βούλα λόγω απουσίας του στο εξωτερικό.
2. Όλοι οι γονείς **παρέστησαν** στη χριστουγεννιάτικη εορτή του σχολείου.
3. Ο Πρόεδρος Δημοκρατίας **μετέβη** στη Θεσσαλονίκη για να **παραστεί** στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου.
4. Οι δύο διευθυντές μας δε θα **παραστούν** στην εορτή λήξης του σχολικού έτους γιατί θα απουσιάζουν στο εξωτερικό για ένα συνέδριο.
5. Ο Υπουργός Εξωτερικών θα **μεταβεί** στη Μόσχα για να συναντήσει τον Πρωθυπουργό και να συζητήσουν για τις εμπορικές σχέσεις Ελλάδος-Ρωσίας.

ΛΥΣΗ ΓΡ.5.6.7. :

1. Πού θα πάτε (15 μέρες) **το δεκαπενθήμερο** των διακοπών του Πάσχα;
2. Ένας (20 ετών) **εικοσάχρονος** πήρε το αυτοκίνητο του πατέρα του, χωρίς να έχει άδεια οδήγησης κι έπεσε επάνω σ' ένα περλίπτερο.
3. Μία (70 ετών) **εβδομηντάχρονη** γυναίκα έδωσε εξετάσεις και μπήκε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών.
4. Το πρόγραμμα που ακολουθώ για να πάρω το βασικό δίπλωμα αγγλικής γλώσσας είναι (3 χρόνια) **τριετές**.
5. Πόσων χρονών κάνεις τον Αργύρη; - Ε, δε θα' ναι (50 ετών) **πεντηνάρης**;
6. Έκανα μια (1 ημέρα) **μονοήμερη** εκδρομή στο Ναύπλιο.
7. Πήρα μια (5 ημέρες) **πενθήμερη / πενταήμερη** άδεια από τη δουλειά μου γιατί ήμουν άρρωστη με γρίπη.
8. Γράφτηκα σ' ένα πρόγραμμα (1 έτος) **μονοετούς** φοίτησης για κομπιούτερ.
9. Μ' αρέσει πολύ η μόδα της (10 έτη) **δεκαετίας** του '50.
10. Εσείς που κάθεστε στην **πεντάδα** (5 τελευταίες θέσεις) πίσω στο πούλμαν, μην κάνετε τόση φασαρία!

συμπληρωματικά κείμενα

4.8.



96

ΛΥΣΗ 4.8.α. : Κρήτη, το νησί με τα χίλια πρόσωπα

Η Κρήτη έχει «χίλια πρόσωπα» κι αυτό δεν είναι **υπερβολή**. Αν κάτι χαρακτηρίζει αυτό το νησί, είναι οι καλές **κλιματολογικές** συνθήκες και οι συνεχείς **εναλλαγές** του τοπίου. Κάθε διαδρομή διασχίζει άλλοτε γυμνές κι άλλοτε **κατάφυτες** οροσειρές, μικρές κοιλάδες και λόφους με ελιές κι αμπέλια, απότομες και ήπιες πλαγιές γεμάτες με αρωματικά βότανα, τα περισσότερα θεραπευτικά, ακρογιαλιές που η **καθεμία** έχει το δικό της χαρακτήρα και τη δική της **μορφολογία**.

Στην Κρήτη ο επισκέπτης ανακαλύπτει συνεχώς νέα τοπία και σπάνια οικοσυστήματα, περιοχές ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς και διαφορετικούς βιότοπους.

Από τις περιοχές που προστατεύει η ΝΑΤΟΥΡΑ (NATURA) μέχρι τα **δεκάδες φαράγγια**, από τα **εκατοντάδες** σπήλαια ως τους **πανεμόρφους** βιότοπους (*δάση με κέδρους, φοίνικες κ.ά.*), η Κρήτη είναι ο παράδεισος για τους λάτρεις της **εξερεύνησης** της φύσης, των **φυσιολατρικών** δραστηριοτήτων, του βουνού, της θάλασσας κ.λπ.

Ένας μεγάλος αριθμός από είδη φυτών δημιουργούν ένα τέτοιο φυσικό πλούτο που, σε συνδυασμό με το ήπιο κλίμα, δικαιολογεί το χαρακτηρισμό της Κρήτης κατά την αρχαιότητα ως *Γη των Μακάρων**.

ΛΥΣΗ 4.8.β. : Ενδεικτικές απαντήσεις:

1. Τι σημαίνει «η Κρήτη έχει χίλια πρόσωπα»;
Σημαίνει ότι είναι πολύ διαφορετική σχετικά με τη μορφολογία, το τοπίο, το κλίμα της.
2. Ποια είναι τα δύο βασικά χαρακτηριστικά της ποικυμορφίας της Κρήτης;
Είναι οι καλές κλιματολογικές συνθήκες και οι συνεχείς εναλλαγές του τοπίου.
3. Ποια είναι τα εναλλακτικά τοπία της Κρήτης με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους;

Είναι: α. οι γυμνές ή κατάφυτες οροσειρές β. οι μικρές κοιλάδες και οι λόφοι με ελιές κι αμπέλια γ. οι απότομες και ήπιες πλαγιές με τα αρωματικά και θεραπευτικά βότανα δ. οι διαφορετικές ακρογιαλιές ε. τα δάση με κέδρους, φοίνικες ε. τα δεκάδες φαράγγια ζ. οι εκατοντάδες σπηλιές.

4. α. Τι ανακαλύπτει στην Κρήτη ο απλός τουρίστας σχετικά με τη φύση;
Ανακαλύπτει νέα τοπία και σπάνια οικοσυστήματα, περιοχές ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς και διαφορετικούς βιότοπους.
β. Με τι θα ασχοληθούν στην Κρήτη αυτοί που λατρεύουν τη φύση;
Θα ασχοληθούν με την εξερεύνηση της φύσης, με φυσιολατρικές δραστηριότητες στα τα βουνά και στη θάλασσα.

4.9.

ΛΥΣΗ **4.9.α.** : 1.γ, 2.δ, 3.α, 4.ζ, 5.β, 6.ε, 7.ι, 8.κ, 9.θ, 10.η.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

- α. Άνθρωπος δεν είναι, μουστάκια έχει, στο παράθυρο κάθεται, όλα τα προσέχει, τον ήλιο λατρεύει και τέσσερα πόδια έχει. Τι είναι; **3. Γάτα**
β. Βασιλιάς δεν είμαι, **κορώνα** φοράω, ρολόι δεν έχω, τις ώρες μετρώ. Τι είναι; **5. Κόκορας**
γ. Τρέχει σαν πουλί, μα πουλί δεν είναι. Έχει αυτιά γαϊδάρου, μα γαϊδαρος δεν είναι. Τι είναι; **1. Λαγός**
δ. Μικρή μικρή νοικοκυρά μεγάλη πίτα και γλυκιά σιγά σιγά τη φτιάχνει. Τι είναι; **2. Μέλισσα**
ε. Κατσίκά δεν είναι, **κέρατα** έχει, **γίγαντας** δεν είναι μα σπίτι **κουβαλάει**. Γραμματέας δεν είναι κι όπως περπατάει και γράφει. Τι είναι; **6. Σαλιγκάρι**
ζ. Από πάνω σαν τηγάνι, από κάτω σαν μπαμπάκι, από πίσω σαν ψαλίδι. Τι είναι; **4. Χελιδόνι**
η. Από έξω από το σπιτάκι μας κόσμος πολύς περνάει και τρόφιμα κουβαλάει. Τι είναι; **10. Μυρμήγκι**
θ. Με το κυνήγι πάντα ζω αηλιά όπλο δεν κρατάω, ψαράς δεν είμαι αηλιά δίχτυα παντού απλώνω. Τι είναι; **9. Αράχνη**
ι. Είναι λευκό κατάλευκο, **σύμβολο** της ειρήνης και πάντα ερωτευμένο. Τι είναι; **7. Περιστέρι**
κ. Έχει ξάδερφο το σκύλο κι όμως δεν τον έχει φίλο. Τι είναι; **8. Λύκος**

ΛΥΣΗ **4.9.β.** : 1.δ, 2.γ, 3.η, 4.ζ, 5.θ, 6.α, 7.ε, 8.β.

- 1.** το αρνί **δ. βελάζει**, **2.** η κότα **γ. κακαρίζει**, **3.** το πουλί **η. κελαηδάει**, **4.** ο σκύλος **ζ. γαυγίζει**,
5. η γάτα **θ. νιαουρίζει**, **6.** το άλογο **α. χλημιντράει & χλημιντρίζει**, **7.** το γαϊδούρι **ε. γκαρίζει**,
8. η αγελάδα **β. μουγκανίζει**.

4.10.

ΛΥΣΗ **4.10.α.** : **Η φώκια Μονάχους μονάχους**



99

Το Εθνικό **Θαλάσσιο Πάρκο** Αθωννήσου Βορείων Σποράδων είναι το πρώτο Θαλάσσιο Πάρκο της Ελλάδας και η μεγαλύτερη θαλάσσια **προστατευόμενη** περιοχή στη Μεσόγειο που περιλαμβάνει θάλασσα και νησιά σε μια έκταση περίπου 2.200 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Η περιοχή χαρακτηρίζεται από πάρα πολύ πλούσια **βιοποικιλότητα** και φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό σπάνιων ειδών **χλωρίδας** και **πανίδας** με πιο σπουδαίο το μοναδικό είδος **φώκιας** στη Μεσόγειο, τη μεσογειακή φώκια **Μονάχους μονάχους** (*Monachus monachus*).

ΛΥΣΗ **4.10.β.** : **Η χελώνα Καρέτα καρέτα**



100

Η Ζάκυνθος, και **ειδικά** ο κόλπος του Λαγανά, αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά **καταφύγια** της προστατευόμενης χελώνας **Καρέτα καρέτα** στην Ελλάδα.

Το σπάνιο αυτό είδος **ξεχωρίζει** για το καφέ-κόκκινο **κέλυφός της** και το μεγάλο κεφάλι της, μπορεί να φτάσει τα 1,25 μέτρα σε ύψος και τα 180 κιλά σε βάρος. Η **επιβίωσή της** τα τελευταία χρόνια κινδυνεύει από τη μόλυνση των θαλασσών, την εντατική αλιεία και την καταστροφή των παραλιών. Οι **θηλυκές** χελώνες **τοποθετούν** τα αυγά τους σε συγκεκριμένες αμμουδιές, όπου μετά από 50 έως 75 μέρες γεννιούνται οι μικρές χελώνες, οι **νεοσσοί**, που διασχίζουν την άμμο για να επιστρέψουν στο νερό. Το Δεκέμβριο του 1999 **ιδρύθηκε** το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο της Ζακύνθου για την **προστασία** του **οικοσυστήματος**, μοναδικό σε όλη τη Μεσόγειο.

Ένα από τα πρώτα οργανωμένα κέντρα περιθαλψής στη Μεσόγειο για άρρωστες ή **τραυματισμένες** θαλάσσιες χελώνες, με σκοπό να γίνουν καλά και να επιστρέψουν και πάλι στο φυσικό τους περιβάλλον, είναι η ΑΡΧΕΛΩΝ – Κέντρο **Διάσωσης** Θαλάσσιων Χελωνών.

<https://www.archelon.gr/>

ΛΥΣΗ 4.10.γ. :

ΙΣΤΟΡΙΑ	0	Υπάρχει από το 1992.	✓
ΔΡΑΣΕΙΣ	1	Παρατηρούν και μελετούν σπάνια πουλιά.	-
	2	Συντονίζουν την ανταλλαγή εθελοντών.	✓
	3	Προστατεύουν την άγρια ζωή και το φυσικό περιβάλλον.	✓
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ	4	Συμμετέχουν σε εκδηλώσεις για την ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τον Αρκτούρο.	✓
	5	Ταΐζουν τα ζώα του Καταφυγίου.	✓
	6	Βοηθούν τους επισκέπτες του Καταφυγίου.	✓
ΥΙΟΘΕΣΙΑ ΖΩΩΝ	7	Με την υιοθεσία ενός από τα τρία ζώα καλύπτει κανείς τα έξοδα της προστασίας του και του φαγητού του.	✓
	8	Η συνδρομή για την υιοθεσία πληρώνεται μόνο μια φορά το χρόνο.	-
ΔΙΑΜΟΝΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ	9	Σ' ένα χωριό κοντά στο κέντρο.	✓
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ	10	Δέχεται οικονομική βοήθεια από φίλους που στηρίζουν τον Αρκτούρο.	✓
	11	Δέχεται οικονομική βοήθεια από το ηλεκτρονικό κατάστημά του.	✓
	12	Το δημόσιο στηρίζει οικονομικά τον Αρκτούρο.	-
	13	Η πληρωμή γίνεται με τρεις τρόπους.	✓

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



4.10.γ. Γνωρίστε τον Αρκτούρο

Δημοσιογράφος: Στη σημερινή μας εκπομπή *Η οικολογία στη ζωή μας* φιλοξενούμε την Πρόεδρο της **μη κερδοσκοπικής οργάνωσης Αρκτούρος** που στόχο έχει την προστασία της άγριας χλωρίδας και πανίδας στην Ελλάδα.

Πρόεδρος: Σας ευχαριστούμε πολύ που μας καλέσατε στην εκπομπή σας.

Δημοσιογράφος: Κυρία Πρόεδρε, θα ήθελα να μας πείτε πότε ιδρύθηκε ο **Αρκτούρος**;

Πρόεδρος: Ιδρύθηκε το 1992.

Δημοσιογράφος: Ποιες είναι οι **δράσεις** σας;

Πρόεδρος: Χάρη στη βοήθεια **δεκάδων** εθελοντών, ο **ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ** πραγματοποιεί δράσεις για την προστασία και τη **διαχείριση** της άγριας ζωής, αλλά και του φυσικού περιβάλλοντος. Επίσης, ο **ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ συντονίζει** προγράμματα ανταλλαγής εθελοντών.

Δημοσιογράφος: Αν γίνει κανείς εθελοντής σε ποιες δράσεις συμμετέχει;

Πρόεδρος: Σε εκδηλώσεις και εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα για την **ευαισθητοποίηση** του κοινού, σε εργασίες στο Καταφύγιο της Αρκούδας και του Λύκου δηλαδή την εξυπηρέτηση των επισκεπτών, το **τάισμα** και τη **φροντίδα** των ζώων του Καταφυγίου, σε δραστηριότητες εκπαίδευσης για το περιβάλλον για μαθητές σε σχολεία & άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Δημοσιογράφος: Οι εθελοντές πού μένουν κατά τη διάρκεια της εθελοντικής τους εργασίας;

Πρόεδρος: Στον Αετό Φλώρινας σε σπίτι χτισμένο σύμφωνα με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της περιοχής. Το σπίτι διαθέτει δύο χώρους, πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα και τζάκι και μπορεί να φιλοξενήσει έως οκτώ άτομα.

Δημοσιογράφος: Έχουμε ακούσει ότι υπάρχει και ένα πρόγραμμα για την **υιοθεσία** ζώων. Μπορείτε να μας δώσετε περισσότερες πληροφορίες γι' αυτό;

Πρόεδρος: Βεβαίως! Μπορεί **να υιοθετήσει** κανείς μία καφέ αρκούδα, ένα λύκο ή έναν **ποιμενικό** (σκύλο). Η υιοθεσία αφορά τη προστασία του και τη **σίτισή** του με μία εξαμηνιαία ή ετήσια **συνδρομή**.

Δημοσιογράφος: Ο **κνδεμόνας** λαμβάνει κάποιο πιστοποιητικό και φωτογραφία του ζώου που υιοθετεί;

Πρόεδρος: Ναι, μετά την **ολοκλήρωση** της υιοθεσίας ο κνδεμόνας παραλαμβάνει μέσω του ταχυδρομείου έναν προσωπικό **ενημερωτικό** φάκελο, ο οποίος περιέχει το Πιστοποιητικό Υιοθεσίας, μία φωτογραφία, **ευχαριστήρια** επιστολή, την απόδειξη της **δωρεάς**, ένα **αναμνηστικό** δώρο της υιοθεσίας και τα τελευταία νέα της Αρκούδας, του Λύκου ή του Ποιμενικού που έχει υιοθετήσει.

Δημοσιογράφος: Από ό, τι κατάλαβα η οργάνωση και οι δραστηριότητες που έχετε αναπτύξει πρέπει να έχουν πολλή έξοδα. Πώς τα καλύπτετε;

Πρόεδρος: Όλα **στηρίζονται** στην ιδιωτική **πρωτοβουλία**. Στηρίζομαστε στον εθελοντισμό, στις συνδρομές των μελών μας, στις δωρεές και στα έσοδα από το ηλεκτρονικό μας κατάστημα.

Δημοσιογράφος: Και πώς γίνεται κανείς μέλος;

Πρόεδρος: Συμπληρώνετε ηλεκτρονικά τη **σχετική** αίτηση και πληρώνετε τη συνδρομή σας με ταχυδρομική επιταγή, με πιστωτική κάρτα ή με απευθείας κατάθεση στο λογαριασμό της οργάνωσης.

Δημοσιογράφος: Όλες αυτές τις πληροφορίες αξίζει να τις **διαδώσουμε** στους τηλεθεατές μας έτσι ώστε να συμβάλουμε κι εμείς από το κανάλι μας στο τόσο σημαντικό έργο σας. Να είστε σίγουρη ότι θα κάνουμε ό, τι μπορούμε.

Πρόεδρος: Σας ευχαριστώ πολύ για την πρόσκληση στο κανάλι σας αλλιά και για τη διάθεσή σας να μας βοηθήσετε. Και θα σας αποχαιρετήσω με αυτό που είπε ο Τζέρεμι Μπένθαμ: «Σημασία δεν έχει αν τα ζώα έχουν **λογική** ή αν μιλάνε αλλιά εάν υποφέρουν».

ΛΥΣΗ **4.10.δ.** : Ελεύθερη

από τη λογοτεχνία

4.11.

ΛΥΣΗ **4.11.α.** :

1η ερώτηση

Ελληνικό φυσικό τοπίο

Αυτά τα δέντρα
λιγότερο ουρανό
αυτές οι πέτρες, ήλιο,
μονάχα φως
Ετούτο το τοπίο είναι σκληρό
τα πυρωμένα του λιθάρια
τις ορφανές ελιές
αμπέλια
Δεν υπάρχει νερό
ο δρόμος, ο ίσκιος της μάντρας

Άνθρωποι

κάτου απ' τα ξένα βήματα
αυτά τα πρόσωπα
αυτές οι καρδιές
στο δίκιο

2η ερώτηση: «αυτές οι πέτρες δε βολεύονται κάτω απ' τα ξένα βήματα (άνθρωποι)»

Οι πέτρες δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς ελευθερία, κάτω από ξένους **κατακτητές**

«αυτά τα πρόσωπα (άνθρωποι) δε βολεύονται παρά μόνο στον ήλιο (φύση)»

Οι άνθρωποι αυτής της χώρας δεν μπορούν να ζήσουν παρά μόνο στο φως του ήλιου, στην ελευθερία, στην καθαρότητα του φωτός.

«Ετούτο το τοπίο (φύση) είναι σκληρό σαν τη σιωπή (η σιωπή των ανθρώπων).»

το θέμα μας

4.12.

ΛΥΣΗ **4.12.α.** : Ελεύθερη

αξιολόγηση - Οι τέσσερις δεξιότητες

4.14.

ΛΥΣΗ **4.14.α.** :

- α. Ανακυκλώστε ό,τι μπορείτε. **6** _
- β. Μειώστε την κατανάλωση του νερού. **3** _
- γ. ~~Οδηγήστε οικολογικά.~~
- δ. Μειώστε τη χρήση του ηλεκτρικού ρεύματος. **1** _
- ε. Κάντε αναδάσωση. **2** _
- ζ. Καλλιιεργήστε λαχανικά. **4** _
- η. Κάντε το δικό σας λίπασμα για τα φυτά σας. **5** _
- θ. ~~Εξηγήστε στους μαθητές σας ότι είναι απαραίτητο να γίνουν μικροί οικολόγοι.~~
- ι. Χρησιμοποιήστε επαναφορτιζόμενες μπαταρίες. **7** _
- κ. ~~Πάρτε μέρος στην ώρα της γης.~~
- λ. Κόψτε το κάπνισμα. **9** _
- μ. Συντηρήστε το αυτοκίνητό σας. **10** _
- ν. Μιλήστε για το θέμα του περιβάλλοντος. **8** _
- ξ. ~~Μειώστε το θόρυβο.~~

Δεν ισχύουν: γ., θ., κ., ξ.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



104

4.14.α. Δέκα τρόποι με τους οποίους μπορούμε να συμβάλουμε στην προστασία του περιβάλλοντος

1. Όταν τελειώσετε με τη χρήση μιας ηλεκτρικής συσκευής, απενεργοποιήστε την. Αντικαταστήστε τους απλούς λαμπτήρες με οικονομικούς λαμπτήρες.
2. Αν ο καθένας μας φυτέψει ένα δέντρο, η ζωή μας θα βελτιωθεί σημαντικά. Ο αέρας θα είναι πιο καθαρός, ο αριθμός των δέντρων θα γίνει πάλι κανονικός, θα έχουμε περισσότερη σκιά στις ζεστές μέρες του καλοκαιριού. Η ρύπανση, η υπερθέρμανση του πλανήτη, το **φαινόμενο** του θερμοκηπίου θα μειωθούν.
3. Κλείστε τη βρύση όσο βουρτσίσετε τα δόντια σας, κάντε ντους αντί για μπάνιο στην μπανιέρα σας, χρησιμοποιήστε το πλυντήριο μόνο όταν ο κάδος γεμίζει με ρούχα.
4. Αν φυτέψετε δικά σας λαχανικά, χωρίς χημικά και φυτοφάρμακα, θα έχετε βιολογικά προϊόντα, άριστης ποιότητας για την υγεία σας. Έτσι φροντίζετε και το περιβάλλον, αφού στη γη δε θα μπαίνουν τόσες χημικές ουσίες. Ένα άλλο πλεονέκτημα είναι ότι τα βιολογικά προϊόντα είναι πιο νόστιμα.
5. Λίγοι κάδοι κομποστοποίησης στον κήπο αποτελούν μια εξαιρετική ευκαιρία για να μειωθεί η ρύπανση. Αποτελούν επίσης και αξιόλογη πηγή φυσικού λιπάσματος για τον κήπο σας.
6. Μην πετάτε τίποτα στα σκουπίδια: Το γυαλί, το χαρτί, το π्लाστικό, το μέταλλο είναι υλικά τα οποία μπορούν πάλι να χρησιμοποιηθούν. Κενά βαζάκια, μπουκάλια κρασιού, σπασμένα γυαλιά, παλιές εφημερίδες, χαρτόνια, μεταλλικά κουτιά, πλαστικές σακούλες, πλαστικά κουτιά συσκευασίας, θα πρέπει να μαζεύονται και να πετάγονται στους μπλε κάδους ανακύκλωσης.
7. Οι μπαταρίες είναι εξαιρετικά επικίνδυνες για το περιβάλλον και, δυστυχώς, μόνο ένα μέρος από αυτές πηγαίνει για ανακύκλωση. Το υπόλοιπο πετιέται και γίνεται ένας επικίνδυνος εχθρός του περιβάλλοντος.
8. Το να συζητάτε το θέμα της προστασίας του περιβάλλοντος με φίλους και την οικογένεια, μπορεί πραγματικά να βοηθήσει. Όσοι περισσότεροι άνθρωποι μαθαίνουν τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να προστατέψουμε το περιβάλλον, τόσο περισσότερες πιθανότητες υπάρχουν τα πράγματα να γίνουν καλύτερα. Άλλωστε, όλοι ζούμε στον ίδιο πλανήτη και είναι καθήκον μας να τον προστατεύουμε με όποιον τρόπο μπορούμε.
9. Είναι γνωστό ότι το τσιγάρο βλάπτει την υγεία μας. Είναι η αιτία ενός μεγάλου αριθμού θανάτων. Πολλοί άνθρωποι, όταν σβήνουν το τσιγάρο τους, το πετούν στη γη, γεγονός που είναι σκέτη ρύπανση. Επιπλέον αυξάνουν τη μόλυνση του αέρα και βλάπτουν και όσους δεν καπνίζουν.
10. Τα αυτοκίνητα αποτελούν σημαντική πηγή ρύπανσης και ο αριθμός τους κάθε χρόνο αυξάνεται. Είναι σημαντικό να διατηρείτε το αυτοκίνητό σας σε καλή κατάσταση. Ένα αυτοκίνητο που δεν συντηρείται τακτικά, μολύνει την ατμόσφαιρα με τα καυσαέρια. Επίσης πρέπει να φουσκώνετε και τα λάστιχά σας τακτικά.

ΛΥΣΗ 4.14.β. : Μέτρα αυτοπροστασίας κατά τη διάρκεια ακραίων καιρικών φαινομένων

Η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας (ΓΓΠΠ) έχει ενημερώσει τις κρατικές υπηρεσίες, καθώς και τις περιφέρειες και τους δήμους της χώρας, να βρίσκονται σε **ετοιμότητα** όταν η ΕΜΥ αναγγέλλει ακραία καιρικά φαινόμενα. Παράλληλα, έχει ενημερώσει τους πολίτες να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, και **0.1. (να παίρνουν μέτρα αυτοπροστασίας).**

Ιδιαίτερα, τους καλεί:

- α. Να ασφαλίζουν αντικείμενα τα οποία, αν **παρασυρθούν** από τα έντονα καιρικά φαινόμενα, μπορεί **1.Δ.** (να προκαλέσουν καταστροφές ή τραυματισμούς). Επίσης να αποφεύγουν να περνούν κάτω από μεγάλα δέντρα, κάτω από μεγάλες πινακίδες, κάτω από μπαλκόνια όπου ελαφρά αντικείμενα (π.χ. γλάστρες, σπασμένα τζάμια κλπ.) μπορεί να πέσουν και να τους τραυματίσουν.
- β. Να ελέγχουν τα **λούκια** και τις **υδρορροές** των κατοικιών που μπορεί **2.Γ.** (να είναι **φραγμένα** και να μη λειτουργούν κανονικά).
- γ. Να μη διασχίζουν **χείμαρρους** και **ρέματα πεζή** ή με το αυτοκίνητο όσο διαρκούν τα επικίνδυνα καιρικά φαινόμενα, **3.Α.** (καθώς επίσης και για αρκετές ώρες μετά το τέλος εμφάνισής τους).
- δ. Να αποφεύγουν τις εξωτερικές εργασίες και δραστηριότητες σε θαλάσσιες και παραλιακές **4.Ζ.** (κατά τη διάρκεια των έντονων καιρικών φαινομένων).
- ε. Να **προφυλάσσονται** αμέσως κατά τη διάρκεια μιας χαλαζόπτωσης σε κτήριο ή σε αυτοκίνητο και να **μην εγκαταλείπουν τον ασφαλή χώρο, 5.Θ.** (παρά μόνο όταν βεβαιωθούν ότι η καταιγίδα πέρασε).

ΠΙΝΑΚΑΣ

- Σ. να παίρνουν μέτρα αυτοπροστασίας.
Α. καθώς επίσης και για αρκετές ώρες μετά το τέλος εμφάνισής τους.
~~Β. να λειτουργούν τέλεια.~~
Γ. να είναι **φραγμένα** και να μη λειτουργούν κανονικά.
Δ. να προκαλέσουν καταστροφές ή τραυματισμούς.
~~Ε. παρά μόνο όταν δουν ότι η καταιγίδα συνεχίζεται.~~
Ζ. κατά τη διάρκεια των έντονων καιρικών φαινομένων.
~~Η. να μην είναι καθόλου επικίνδυνα.~~
Θ. παρά μόνο όταν βεβαιωθούν ότι η καταιγίδα πέρασε.
Ι. να παίρνουν μέτρα αυτοπροστασίας

ΛΥΣΗ **4.14.β.** : Δεν ισχύουν: **Β, Ε, Η.**

ΛΥΣΗ **4.14.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **4.14.δ.** : Ελεύθερη

Το τραγούδι μας

4.15.

ΛΥΣΗ **4.15.α.** :



Ο εφιάλτης της Περσεφόνης (1999)

Εκεί που φύτρωνε φλισκούνι κι άγρια μέντα
κι έβγαζε η γη το πρώτο της κυκλάμινο
τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα τσιμέντα
και τα πουλιά πέφτουν νεκρά στην υψικάμινο.

Κοιμήσου Περσεφόνη
στην αγκαλιά της γης
σου κόσμου το μπαλκόνι
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι μύστες
ευλαβικά πριν μπουν στο θυσιαστήριο
τώρα πετάνε τ' αποτοίγαρα οι τουρίστες
και το καινούργιο παν να δουν διυλιστήριο.

Εκεί που η θάλασσα γινόταν ευλογία
κι ήταν ευχή του κάμπου τα βελάσματα
τώρα καμιόνια κουβαλάν στα ναυπηγεία
άδεια κορμιά, σιδερικά, παιδιά κι ελάσματα.

ΛΥΣΗ **4.15.β.** : Ελεύθερη

4.16.

ΛΥΣΗ **4.16.α.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **4.16.β.** : Ελεύθερη

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Βήμα 5 Ώρες χαράς

ανάπτυξη βασικού κειμένου

5.1.

ΛΥΣΗ 5.1.α. : Ενδεικτικές λύσεις

1. Η Δανάη Λούρη μιλάει για την ατμόσφαιρα χαράς και ευτυχίας που επικρατεί κατά τη διάρκεια των μαθημάτων χορού, εκφράζει τα προσωπικά της συναισθήματα και παρατηρεί τη χαρά που εκφράζουν με το χαμόγελό τους και οι συμμαθητές της.
Στο κείμενο εκφράζουν τις απόψεις τους οκτώ πρόσωπα. Το πρόσωπο που μιλάει στην αρχή είναι η Δανάη Λούρη. Στη μέση του κειμένου η Δανάη δίνει το λόγο σε επτά συμμαθητές και συμμαθήτριές της και στο τέλος του κειμένου η Δανάη Λούρη παίρνει πάλι το λόγο.
2. «Κινούμαστε όλοι μαζί ρυθμικά και γινόμαστε ένα σώμα αλλήλα και μια ψυχή.»
3. «Έχει την ομαδικότητα που λείπει από την καθημερινή μας ζωή. Για να βγει σωστά ο χορός, πρέπει να δουλέψουμε καλά όλοι μαζί, δηλαδή, να συνεργαστούμε και να καταλάβει ο ένας τον άλλον. Χαίρονται χορεύοντας πιασμένοι χέρι-χέρι και αισθάνονται υπέροχα.»
4. α. Είναι όλοι εργαζόμενοι άνθρωποι, έχουν παιδεία και είναι ευαισθητοποιημένοι στα θέματα της ελληνικής παράδοσης.
β. Αισθάνονται την ανάγκη να κάνουν κάτι για τους ίδιους και να μάθουν νέα πράγματα για τον πολιτισμό και την ιστορία.
γ. Μαθαίνουν να συνεργάζονται για να φτάσουν σε ένα όσο το δυνατόν πιο τέλει αποτέλεσμα.
5. Όλα αυτά είχαν ως αποτέλεσμα: να δεθούν μεταξύ τους, να έρθουν πιο κοντά και να γίνουν όλοι μια παρέα.
6. Ικαριώτικος χορός, μαθαίνω τα βήματα, χορεύω, κινώ το σώμα μου με ρυθμό, κάνω φιγούρες και στροφές, χορεύουν πιασμένοι χέρι-χέρι, ο χορός κυριαρχεί, χορεύουμε και πετάμε, το λύγισμα της μέσης, το λίκνισμα του κορμιού, το πέταγμα του ποδιού, το ρυθμικό χτύπημα του τακουνιού στο πάτωμα, τα πόδια μου πάνε μόνα τους, ο κρητικός, θυμάμαι τα βήματα.
7. α. Τα άγχη και η ένταση της ημέρας πάνε στην άκρη, η κούραση της ημέρας εξαφανίζεται. Όλοι αισθάνονται ξανανιωμένοι, νιώθουν φτερά στα πόδια τους.
Ξεκινούν τα προβλήματα της δουλειάς, τις έγνοιες της οικογένειας. Όλοι μαζί ξεδίνουν και ξεφεύγουν από την καθημερινή ρουτίνα. Και πάνω απ' όλα περνάνε καλά και ξεσκάνε. Για να βγει σωστά ο χορός, δουλεύουν καλά όλοι μαζί, δηλαδή, συνεργάζονται και καταλαβαίνει ο ένας τον άλλον. Μετά το μάθημα συχνά συνεχίζουν τη βραδιά τους κάπου αλλού, συνήθως σε ταβερνάκια με παραδοσιακή μουσική.
β. Νομίζουν ότι βρίσκονται σε γλήντι. Απολαμβάνουν τη μουσική. Χαίρονται χορεύοντας, αισθάνονται υπέροχα. Συμμετέχουν σ' ένα μικρό πανηγύρι κάθε εβδομάδα και το περιμένουν πώς και πώς. Φεύγοντας έχουν πάντα ένα χαμόγελο ως τ' αυτά. Ύστερα από πέντε μαθήματα, τα πόδια τους πάνε μόνα τους. Η κούραση από μια ολόκληρη εβδομάδα δουλειάς μένει ανάμεσα στον ικαριώτικο και τον κρητικό και παράλληλα με το σώμα γυμνάζουν και το μυαλό τους.

ΛΥΣΗ 5.1.β. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 5.1.γ. : Ελεύθερη

5.2.

ΛΥΣΗ 5.2.α. : Από το πετάω στο πέταγμα

1. Με το **πέταγμα** του ποδιού χορεύοντας, ο χορός απογειώνεται.
Μ' αρέσει να βλέπω το **πέταγμα** των πουλιών από κληρί σε κληρί.
Το τυρί χάλασε. Είναι για **πέταμα**.
2. Χορεύω και **τινάζομαι** πότε δεξιά πότε αριστερά. Το ρυθμικό **τίναγμα** των ποδιών όλης της ομάδας προσφέρει ένα θέαμα υπέροχο.
Χτες η γειτόνισσα που μένει στο επάνω διαμέρισμα **τίναξε** τα χαλιά της για να φύγει η **σκόνη**. Όλο το μπαλκόνι μου γέμισε σκόνη από το **τίναγμα** των χαλιών.
3. Πάντα **κουνάω** το μωρό για να το πάρει ο ύπνος. Πιστεύω όμως ότι το **κούνημα** δεν είναι η καλύτερη λύση για να κοιμηθεί το μωρό.
Πώς **κουνιέται** αυτή η κοπέλα όταν περπατάει! Τέτοιο **κούνημα** δεν το έχω ξαναδεί.

4. Το **λίκνισμα** του κορμιού αυτής της χορεύτριας είναι απίθανο. **Λικνίζω** το κορμί μου με ρυθμό. **Λικνίζομαι** στο ρυθμό του βαλς και του ταγκό.
5. Με τι χάρη **πυγίζει** τη μέση της αυτή η χορεύτρια! Δεν είναι μια απλή κίνηση το **πύγισμα** της μέσης, θέλει να έχει κανείς ωραίο σώμα και χρειάζεται πολλή άσκηση. Από το χιόνι **πύγισαν** τα κλαδιά του δέντρου. Από το **πύγισμα** των κλαδιών, έσπασε το δέντρο κι έπεσε στη μέση του δρόμου.
6. **Χτυπάω** τα τακούνια μου στο πάτωμα και χορεύω. Με το ρυθμικό **χτύπημα** του τακουινιού η ομάδα απογειώνεται. **Χτύπησε** το κουδούνι, έτρεξα ν' ανοίξω, έπεσα και **χτύπησα** στο κεφάλι. Λόγω του σοβαρού **κτυπήματος** έμεινα στο νοσοκομείο μία εβδομάδα κι εκεί **χτυπήθηκα** από τον ιό της γρίπης. Φαίνεται ότι κόλλησα το μικρόβιο μέσα στο νοσοκομείο.
7. **Διάβασα** όλη τη χρονιά πάρα πολύ για τις Πανελλήνιες εξετάσεις. Παρ' όλο το **διάβασμα** που έκανα, δεν πέτυχα στη Σχολή που είχα επιλέξει.
8. Αγαπώ τα ζώα και **ταϊζω** κάθε μέρα καμιά δεκαριά αδέσποτες γάτες. Δεν απαντώ στο τηλέφωνο γιατί ασχολούμαι με το **ταΐσμα** του μωρού.

ΛΥΣΗ 5.2.β. :

0. Στο **άκουσμα** του ονόματός μου σηκώθηκα και πλησίασα τον καθηγητή μου.
1. Όταν φθάσαμε με το πλοίο στο λιμάνι, **κούνησα** τα χέρια μου από το κατάστρωμα για να με δουν οι φίλοι μου που με περίμεναν.
2. Το ρυθμικό **κούνημα** των χεριών επάνω-κάτω είναι μέρος του παραδοσιακού αυτού χορού.
3. Όλες οι κοπέλες **λικνίζονται** στην πίστα στους ήχους τής μουσικής. Το **λίκνισμα** του κορμιού πρέπει να γίνεται με χάρη ακολουθώντας το ρυθμό της μουσικής.
4. Τα κορίτσια της χορευτικής ομάδας **πυγίζουν** τη μέση τους πότε δεξιά και πότε αριστερά, ακολουθώντας τα βήματα του χορού. Το **πύγισμα** της μέσης πρέπει να γίνεται με χάρη.
5. Στην παράσταση που παρακολουθήσαμε έβληπες τα κορίτσια **να τινάζουν** το πόδι τους ρυθμικά και **να χτυπούν** το τακούνι τους με χάρη στο δάπεδο. Το ομαδικό **τίναγμα** του ποδιού και το **χτύπημα** του τακουινιού στο πάτωμα μετέδωσαν κέφι και χαρά στους θεατές.
6. Χτες **πέταξα** όλα τα χαλασμένα παιχνίδια των παιδιών μου. Κράτησα όμως μερικά που δεν ήταν για **πέταμα**.
7. Αγαπώ την κλασική μουσική γιατί από μικρό παιδί είχα πολλά **ακούσματα**.
8. Μια ελληνική παροιμία λέει: «Το **πάθημα** να σου γίνει μάθημα» που σημαίνει ότι **μαθαίνεις** από αυτά που **παθαίνεις**.

ΛΥΣΗ 5.2.γ. : 1.ζ, 2.κ, 3.η, 4.μ, 5.β, 6.α, 7.ν, 8.ι, 9.δ, 10.ε, 11.ξ, 12.θ, 13.γ, 14.η.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. βρίσκομαι σε γλήντι	- ζ -	δε μας απασχολούν
2. (η κούραση) εξαφανίζεται	- κ -	αισθάνομαι ότι πετάω
3. βγαίνει σωστά ο χορός	- η -	ξεσκάμε
4. (ένα χαμόγελο) ως τ' αυτιά	- μ -	μας ανεβάζουν, μας κάνουν ευτυχείς
5. έχω φτερά στα πόδια μου	- β -	είναι πάνω απ' όλα
6. πάνε στην άκρη	- α -	διασκεδάζω
7. δενόμαστε μεταξύ μας	- ν -	πραγματοποιείται χωρίς λάθος
8. απολαμβάνω (τη μουσική)	- ι -	το πέταγμα
9. μας απογειώνουν	- δ -	χαίρομαι
10. ο χορός κυριαρχεί	- ε -	χάνεται
11. οι έγνοιες της οικογένειας	- ξ -	το κούνημα με χάρη του σώματος
12. το τίναγμα (του ποδιού)	- θ -	είναι πλατύ, μεγάλο
13. ξεδίνουμε	- γ -	συνδεόμαστε
14. το λίκνισμα του κορμιού	- η -	η φροντίδα

5.3.

ΛΥΣΗ 5.3.β. :

1η πράξη ή κατάσταση

0. **Περάσαμε** αδέχαστες διακοπές
1. **Περνούσαμε** υπέροχα πρωινά

2η πράξη ή κατάσταση

απολαμβάνοντας τον ήλιο, τη θάλασσα, τις μαγικές νύχτες του καλοκαιριού.
κοιμηλώντας στα κρυστάλλινα νερά.

2. **Τα λέγαμε** σαν δυο καλά φιλητάκια
3. **Ξενυχτούσαμε**
4. **Περνάω** ώρες μπροστά στον υπολογιστή

τρώγοντας ψαρομεζέδες & **πίνοντας** τα ουζάκια μας.
α. κοιτάζοντας τον έναστρο ουρανό και **β. κάνοντας** ευχές.
α. βλέποντας φωτογραφίες και **β. αναπολώντας** τα μοναδικά στον κόσμο ελληνικά καλοκαίρια.

ΛΥΣΗ 5.3.γ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 5.3.δ. : Ενδεικτικές λύσεις

Οι θαμώνες περνούν/περνάνε την ώρα τους **συζητώντας** / **κουβενιάζοντας** / **μιλώντας** για πολλά και διάφορα θέματα, **γελώντας** και **διασκεδάζοντας**, **πίνοντας** καφέ ή ουζάκι, **τρώγοντας** κανένα μεζεδάκι και **παίζοντας** τάβλι.

ΛΥΣΗ 5.3.ε. :

2. Η Δώρα έχασε το σχολικό και **πήγε** στο σχολείο **περπατώντας**.
3. Αυτός ο βασιλιάς δε δούληψε ποτέ. **Περνούσε** ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο του **ακούγοντας** μουσική.

5.4.

ΛΥΣΗ 5.4.α. :

Ο γαμπρός **έχει ντυθεί** με σιτλ και **έχει χτενιστεί** πολύ μοντέρνα.

0. Ο γαμπρός είναι με ιδιαίτερο σιτλ **ντυμένος**, μοντέρνα **χτενισμένος** και υπερβολικά ήρεμος.

Η νύφη πριν από το γάμο **έχει προβληματιστεί** και **έχει αγχωθεί**.

1. Η νύφη φτάνει κρατώντας την ανθοδέσμη. Δείχνει **προβληματισμένη** και κάπως **αγχωμένη**. Κανείς δεν ξέρει για ποιο λόγο.

Ο μπαμπάς της νύφης φαίνεται ότι **έχει συγκινηθεί** επειδή η κορούλα του σε λίγο **θα έχει παντρευτεί**.

2. Ο μπαμπάς δε θέλει να φαίνεται **συγκινημένος** για το γάμο της κορούλας του που σε λίγο θα είναι **παντρεμένη**.

Η μαμά της νύφης **έχει κλάψει** αρκετά γιατί **έχει στενοχωρηθεί** που η αγαπημένη της κορούλα θα φύγει από το πατρικό της σπίτι.

3. Η μαμά δε θέλει να φαίνεται **κλαμένη** ούτε **στενοχωρημένη**. Γι' αυτό σκουπίζει τα δάκρυά της με το μαντιλάκι της.

Ο κουμπάρος **έχει χώσει** το κουτάκι με τις βέρες στην τσέπη του και δεν το βρίσκει. Τελικά το βρήκε και είναι φανερό ότι **έχει ευχαριστηθεί** πάρα πολύ.

4. Ο κουμπάρος ψάχνει για τις βέρες. Βρήκε τελικά το κουτάκι **χωμένο** στο βάθος της τσέπης του παντελονιού του. Τώρα είναι **ευχαριστημένος**.

Η κουμπάρα **έχει χαρεί** πάρα πολύ γιατί ο κουμπάρος βρήκε τις βέρες. **Έχει ικανοποιηθεί** διότι ο άντρας της καλώς τα κατάφερε.

5. Η κουμπάρα χαμογελάει **χαρούμενη** και είναι **ικανοποιημένη** διότι βρέθηκαν οι βέρες.

Η Νόρα **έχει απογοστευτεί** για κάτι που κανείς δεν ξέρει. Φαίνεται από το ύφος της.

6. Η Νόρα, φίλη της νύφης, φαίνεται **απογοστευμένη** για κάποιο λόγο. Ποιος θα μας λύσει την απορία;

Ο δεσπότης **έχει συγκεντρωθεί** στο μυστήριο που θα τελέσει. Είναι πολύ υπεύθυνος άνθρωπος.

7. Ο δεσπότης είναι **συγκεντρωμένος** στο μυστήριο που θα τελέσει. Επιθυμεί να γίνουν όλα τέλεια και όπως πρέπει σ' έναν τέτοιο γάμο.

Τη Βασιλική, γνωστή κουτσομπόλα, την **έχουν καλέσει** στο γάμο από τις πρώτες.

8. Η Βασιλική, **καλεσμένη** στο γάμο από τις πρώτες, λύνει την απορία μας: «Η Νόρα είναι έτσι γιατί ο γαμπρός την άφησε για να παντρευτεί την καλύτερή της φίλη.»

Ο θεός Τρύφωνας **έχει ενθουσιαστεί** για το γάμο της ανιψιάς του.

9. Ο θεός Τρύφωνας είναι **ενθουσιασμένος** και **καμαρώνει** γιατί η ανιψιά του, ετών 35, επιτέλους παντρεύεται.

Αυτή η άγνωστη κυρία έχει ένα περίεργο ύφος. Κανείς δεν ξέρει αν **έχει νευριάσει**, αν **έχει θυμώσει** με κάτι ή απλώς αν **έχει φοβηθεί**.

10. Είναι **νευριασμένη**, **θυμωμένη** ή **φοβισμένη**; Κανείς δεν ξέρει. Ένα είναι σίγουρο: Ήρθε στο γάμο χωρίς να είναι καλεσμένη.

Ο Κίμωνας, ο γείτονας, ξέρει πολύ καλά ότι το αγαπημένο του ζευγάρι **έχει ταιριάσει** απόλυτα και είναι ευτυχισμένο.

11. Ο γάμος τελείωσε! Ο Κίμωνας, ένας γείτονας, πάει να συγχαρεί αυτό το τόσο **ταιριασμένο** και ευτυχισμένο ζευγάρι.

ΛΥΣΗ 5.4.β. :

0. 	α. ντυμένος β. χτενισμένος	4. 	α. κουτάκι χωμένο β. ευχαριστημένος	8. 	α. καλεσμένη
1. 	α. προβληματισμένη β. αγχωμένη	5. 	α. χαρούμενη β. ικανοποιημένη	9. 	α. ενθουσιασμένος
2. 	α. συγκινημένος β. παντρεμένη	6. 	α. απογοητευμένη	10. 	α. νευριασμένη β. θυμωμένη γ. φοβισμένη
3. 	α. κλαμένη β. στενοχωρημένη	7. 	α. συγκεντρωμένος	11. 	α. ζευγάρι ταιριασμένο

5.5.

ΛΥΣΗ 5.5.α. :

1. Αθήνα - Μύκονος

Έφυγα για τη Μύκονο αεροπορικώς. Ο λόγος του ταξιδιού; Το πάρτι γενεθλίων του καλύτερου μου φίλου. Ο πιλότος **απογείωσε** το αεροσκάφος καταπληκτικά και το **προσγείωσε** κάπως ανώμαλα. Τέλος πάντων! Πρέπει να ομολογήσω ότι η ώρα της **απογείωσης** και της **προσγείωσης** δεν είναι ό, τι καλύτερο για εμένα. Το αεροπλάνο **απογειώθηκε** και **προσγειώθηκε** με μία ώρα καθυστέρηση. Έτσι, περιμένοντας στην αίθουσα αναμονής, είχα το χρόνο να ρίξω μια ματιά στην εφημερίδα. Διάβασα ότι οι τιμές των ακινήτων **απογειώθηκαν**. «Περίεργο», σκέφθηκα. Επιτέλους έφτασα στο πάρτι. Όλα ήταν υπέροχα. Η μουσική μάς **απογείωσε** και χορεύαμε όλη νύχτα. Την άλλη μέρα δεν ήθελα να φύγω από τη Μύκονο. Η αλήθεια είναι ότι αυτό το νησί «δεν υπάρχει». Μία φίλη και συνάδερφός μου, που πετούσαμε μαζί με την ηρωινή πτήση, **προσγειωμένος** άνθρωπος, με **προσγείωσε** κι εμένα που συνήθως πετάω στα σύννεφα. «Τη βαλίτσα σου και δρόμο» μου είπε. «Σε δύο ώρες πρέπει να είμαστε στο γραφείο.» Η πτήση ήταν στις έξι το πρωί. Ελπίζω να με καταλαβαίνετε.



116

2. Φύγαμε για να ξεσκάσουμε

Οι γονείς μου **έφυγαν** για μια δεκαπενθήμερη κρουαζιέρα στη Μεσόγειο. Αυτή η **φυγή** από την καθημερινότητα θα τους κάνει πολύ καλό. Γενικά οι γονείς μου **αποφεύγουν** να ταξιδεύουν με αεροπλάνο γιατί η μητέρα μου φοβάται. Αυτό δεν τους εμποδίζει, βεβαίως, να κάνουν ταξίδια -που τα λατρεύουν- γιατί έτσι **ξεφεύγουν** από την καθημερινότητα και επιστρέφουν ξανανιωμένοι. Αυτή τη φορά όμως το είχαν πραγματικά ανάγκη γιατί τον τελευταίο καιρό βίωσαν πολλά δυσάρεστα γεγονότα. Πρώτα απ' όλα **έφυγε** από τη ζωή, ξαφνικά, ο μικρός αδερφός της μητέρας μου. Δεύτερον είχαν μια περιπέτεια στην Πάρνηθα, όπου είχαν πάει για να περπατήσουν. Ξαφνικά έπιασε μια καταιγίδα και αναγκάστηκαν να **καταφύγουν** στο **καταφύγιο**, που ευτυχώς ήταν κοντά, και να περάσουν εκεί όλη τη νύχτα. Τρίτον, πηγαίνοντας μια βόλτα στην παραλιακή (Ιεωφόρο), στα νότια προάστια της Αθήνας, **απέφυγαν** ως εκ θαύματος τη σύγκρουση με ένα φορτηγό που τους βγήκε ξαφνικά από τον παράδρομο όπου υπήρχε και στοπ. Η **αποφυγή** δυστυχήματος ήταν ένα θαύμα. Τρίτον και τελευταίο, ένα βράδυ гуρίζοντας στο σπίτι τους βλέπουν τα πάντα άνω-κάτω. Ακούνε ένα θόρυβο και μπαίνοντας στην κουζίνα βλέπουν το παράθυρο ανοιχτό. Φαίνεται ότι οι κλέφτες είχαν **διαφύγει** από εκεί με όλα τα αγαπημένα κοσμήματα της μητέρας μου. Βέβαια, με αυτό τον τρόπο **διαφυγής** έπεσαν σαν το ποντίκι στη φάκα. Βγαίνοντας έπεσαν επάνω σ' ένα περιπολικό της αστυνομίας. Τη συνέχεια μπορείτε να τη φανταστείτε.



117

3. Σχέδια και σχέδια

Πριν ένα χρόνο είχαμε κάνει ένα **σχεδιασμό** για την ανάπτυξη της εταιρείας στην οποία εργάζομαι ως αρχιτέκτονας. Βάσει αυτού του **σχεδιασμού**, **σχεδίασα** στον υπολογιστή ένα συγκρότημα με μικρά στούντιο τα οποία θα νοικιάζονται επιπλωμένα.



118

Για τα έπιπλα έχω βρει έναν καταπληκτικό **σχεδιαστή** επίπλων, ο οποίος έχει έτοιμα τα **σχέδια** που του είχα παραγγείλει για τα έπιπλα των στούντιο. **Σχεδιάζω**, λοιπόν, να πάω στη Θεσσαλονίκη για να τον συναντήσω. Ευτυχώς, μου έφτιαξε ένα **σχεδιάγραμμα** για να βρω εύκολα το σπίτι του, γιατί τη Θεσσαλονίκη δεν την ξέρω καλά. Όταν ολοκληρώσουμε την κατασκευή του συγκροτήματος, θα πάρω μερικές μέρες άδεια. Κάνουμε **σχέδια** με τη σύντροφό μου, τη Νόρα, για το πού θα πάμε να ξεκουραστούμε για λίγες μέρες.

4. Δεν πάει άλλο

Ο αδερφός μου **γυμνάζει** το σώμα του καθημερινά σε ένα **γυμναστήριο** της γειτονιάς μας. Εγώ δεν είμαι καθόλου **γυμνασμένος** γιατί δε μου αρέσει η **γυμναστική**. «Δεν πάει άλλο!» μου είπε ο αδερφός μου, και μου έκανε δώρο την εγγραφή μου στο ίδιο **γυμναστήριο** με εκείνον. Χτες πήγα με το **ζόρι** για πρώτη φορά και **γυμνάστηκα**, ποιος θα το πίστευε, επί δύο ώρες. Αισθάνθηκα τέλεια μετά τη **γυμναστική**. Είμαι στην ομάδα μιας καταπληκτικής **γυμνάστριας** και... κούκλας. Τέλος ο καναπές! Το **γυμναστήριο** μπήκε στη ζωή μου.



5. Γλέντι ως το πρωί

Οι Έλληνες είναι **γλεντζέδες**. Έτσι λένε όσοι τους γνωρίζουν από κοντά. Παρ' όλες τις δυσκολίες δε χάνουν το κέφι τους και **γλεντούν** στα σπίτια τους, στις διάφορες μουσικές σκηνές και στα ταβερνάκια πίνοντας το κρασάκι τους, χορεύοντας και ακούγοντας αγαπημένα τραγούδια. Τις περισσότερες φορές το **γλέντι** κρατάει ως το πρωί, κυρίως τις Παρασκευές και τα **σαββατόβραδα**. Στις μουσικές σκηνές, το πρόγραμμα αρχίζει γύρω στις 11:00-11:30 και τελειώνει γύρω στις 3:00 με 4:00 το πρωί. Τα ξημερώματα που βγαίνουν οι **γλεντζέδες** από τους χώρους διασκέδασης, τους περιμένουν σε σειρά οι ταξιτζήδες για τους πάνε σπίτι τους.



Οι **κουλουρτζήδες** με τα φρέσκα κουλούρια σε **πρόχειρα στημένους** πάγκους αλλιά και τα σουβλάκια που ψήνονται εκείνη την ώρα στα κινητά σουβλατζίδικα είναι το καλύτερο πρωινό για τους **ξενύχτες** της Αθήνας. Γιατί όσοι **ξενυχτούν**, τις πρωινές ώρες πεινούν. Τώρα θα με ρωτήσετε: «Γιατί τόσο **ξενύχτι**;» Μα ανήκει κι αυτό στην παράδοση, αλλιά **κακά τα ψέματα**, έχει και το ξενύχτι τη **μαγεία** του.

Η περιοχή με τις περισσότερες μουσικές σκηνές στην Αθήνα, είναι η οδός Πειραιώς και οι γύρω δρόμοι.

ΛΥΣΗ 5.5.β. :

1. Τέτοια ώρα μόνο οι **ξενύχτες** κυκλοφορούν.
2. Οι ληστές **διέφυγαν** με ένα αυτοκίνητο το οποίο είχαν κλέψει.
3. Δεν αντέχω το **ξενύχτι** γιατί το πρωί δεν μπορώ να ξυπνήσω.
4. Όταν έχω προβλήματα **καταφεύγω** στους γονείς μου οι οποίοι είναι πάντα δίπλα μου όταν τους χρειάζομαι.
5. **Ξενύχτησα** πάνω στα βιβλία μελετώντας γιατί αύριο αρχίζουν οι εξετάσεις εξαμήνου.
6. Πλησιάζοντας στο αεροδρόμιο το αεροπλάνο **προσγειώθηκε** ανώμαλα λόγω προβλήματος στο σύστημα **προσγείωσης**.
7. Για τη Μαρία, η οποία είναι πολύ πιστή, η Παναγία είναι το **καταφύγιό της** στις δυσκολίες της ζωής.
8. Τα δύο τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί αρκετά μεγάλη **φυγή** πολλών νέων επιστημόνων στο εξωτερικό.
9. Έχω δύο φίλους με τελείως διαφορετικό χαρακτήρα: ο ένας συνεχώς ονειρεύεται και **πετάει στα σύννεφα**, ενώ ο άλλος είναι τελείως **προσγειωμένος** στην **πραγματικότητα**.
10. Για να είμαι σε καλή φυσική κατάσταση, **γυμνάζομαι** καθημερινά. Με τη **γυμναστική** έχει αλλάξει η ζωή μου προς το καλύτερο.
11. Όταν κάνει κανείς κάτι **με το ζόρι**, συνήθως δεν πετυχαίνει.
12. Στην Πλάκα με την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα, τα στενά δρομάκια, τα παλιά σπίτια και τα γραφικά ταβερνάκια οι **γλεντζέδες** της παλιάς Αθήνας γύριζαν τα χαράματα στο σπίτι τους από τα **γλέντια**, κυρίως της Αποκριάς.
13. - Πού **σχεδιάζεις** να πας το καλοκαίρι;
- Δεν κάνω ποτέ **σχέδια**, αποφασίζω την τελευταία στιγμή κι όπου με βγάλει ο δρόμος.
14. Τι **σχεδιασμό** έχετε κάνει για την προώθηση των προϊόντων της εταιρείας σας στο εξωτερικό;
15. Η ζωή αυτού του ανθρώπου είναι παράδειγμα **προς αποφυγή**.
16. **Ρίξε μια ματιά** στο κείμενο που έγραψα. Ελπίζω να μην έχει λάθι.

ΛΥΣΗ 5.5.γ. : Ελεύθερη

5.6.

ΛΥΣΗ 5.6.β. :

1. Σε ποιες αφίσες υπάρχουν οι λέξεις:

γλέντι: α, β, δ, ε, ζ.

πανηγύρι: γ, δ, ε, ζ.

2. Ποιες γιορτές ή πανηγύρια συνδέονται με θρησκευτικές γιορτές και ποιες είναι αυτές (είτε γίνονται την περίοδο κάποιας γιορτής είτε για να γιορτάσουν την ίδια τη γιορτή);

Γιορτές - Πανηγύρια

- α. Η γιορτή του συλλόγου Μικρασιατών
- β. Η γιορτή του συλλόγου εμπόρων και καταναλωτών
- γ. Πανηγύρι των κατοίκων της Μακρινίτσας
- δ. -
- ε. Πανηγύρι ετήσιο του Βώλακα στην Παναγία Καθαμάν όπου γιορτάζουν και τη μαράντα
- ζ. -

Θρησκευτικές γιορτές

- Γίνεται την περίοδο των Χριστουγέννων
- Γίνεται στη γιορτή *Της Αναλήψεως*
- Της Παναγίας*
-
- Την Πέμπτη του Πάσχα
-

3. Ποιες γιορτές ή πανηγύρια δεν έχουν καμία σχέση με θρησκευτικές γιορτές;

- δ. Η μουσικοχορευτική εκδήλωση αφιερωμένη στα γλέντια, στα πανηγύρια και στους χορούς των νησιών του Αιγαίου.
- ζ. Το πανηγύρι για την Πρωτομαγιά.

4. Πού γίνεται το πανηγύρι / η γιορτή / το γλέντι (σε ποιο χωριό/πόλη, κοντά σε ποια μεγάλη πόλη/νησί/περιοχή και σε ποιο χώρο);

Χωριό - Πόλη

- α. Νέα Φιλαδέλφεια
- β. Πρωτεύουσα: Παροικιά
- γ. Μακρινίτσα
- δ. Λαμία
- ε. Βώλακας
- ζ. Περιβοδάκια

Μεγάλη πόλη - Νησί - Περιοχή

- Περιοχή της Αθήνας
- Πάρος, Κυκλάδες
- Βουνό Πήλιο, Δήμος Βόλου
- Θεσσαλία
- Τήνος, Κυκλάδες
- Καθαμάτα, Πελοπόννησος

Χώρος

- Ταβέρνα *Μίστερ Λουκιδέλης*
- Εκκλησία του αγίου Φωκά
- Κεντρική πλατεία
- Κάστρο
- Εκκλησία Παναγία Καθαμάν

5. Ποια πανηγύρια και γλέντια γίνονται αφού πρώτα όλοι παρακολουθήσουν κάποια λειτουργία στην εκκλησία; Ποια ώρα αρχίζει το γλέντι;

- β. Την παραμονή της Αναλήψεως μετά το τέλος του εσπερινού στις 19:30 αρχίζει το γλέντι με μουσική και κέρασματα. Ανήμερα της Αναλήψεως μετά την πρωινή λειτουργία γίνεται μόνο κέρασμα.
- ε. Στο Βώλακα το γλέντι αρχίζει μετά την πρωινή λειτουργία.

6. Σε ποια πανηγύρια το φαγητό είναι ίδιο και ποιο φαγητό είναι αυτό;

- ε. ζ. Το φαγητό είναι αρνί στη σούβλα.

ΛΥΣΗ 5.6.γ. : Ο Δεκαπενταύγουστος και τα πανηγύρια του καλοκαιριού



121

Στην Ελλάδα οι θρησκευτικές εορτές είναι αιτία για γλέντια και πανηγύρια. Όταν γιορτάζουν ο Χριστός ή η Παναγία, ο άγιος ή κάποια αγία, έχει κανείς την αίσθηση ότι συμμετέχουν κι αυτοί στη γιορτή τους, **γλεντώντας** μαζί με τους κατοίκους του χωριού, της πόλης ή του νησιού, στο χώρο όπου βρίσκεται η εκκλησία που φέρει το όνομά τους.

Έτσι το **Δεκαπενταύγουστο** ή *Της Παναγίας*, όπως λέγεται η γιορτή της **Κοίμησης** της **Θεοτόκου**, τα καλοκαιρινά πανηγύρια φτάνουν στο **αποκορύφωμά τους**.

Μεγάλα **προσκυνήματα** είναι η **θαυματουργή** εικόνα της Παναγίας της Τήνου, η θαυματουργή Παναγία η Εκατονταπυλιανή της Πάρου και πολλές άλλες θαυματουργές εικόνες σε νησιά, πόλεις και χωριά. Τη γιορτινή αυτή ημέρα, στην πλατεία του χωριού, τα γλέντια αρχίζουν νωρίς το απόγευμα. **Κληρίνα** και βιολιά δίνουν το **σύνθημα** και **το κέφι ανάβει** με χορούς **κυκλωτικούς**, με τα ζωηρά βήματα ενός **μπάλλου** ή ενός ικαριώτικου ρυθμού. Στα μεγάλα τραπέζια το κρασί **ρέει** άφθονο **συνοδεύοντας** τα παραδοσιακά μαγειρέματα που προσφέρονται από πολλούς δήμιους δωρεάν στους **δημότες** αλλά και στους επισκέπτες.

Κι όπως λέει ο Διονύσης Σαββόπουλος στο γνωστό τραγούδι του *As κρατήσουν οι χοροί*

«Να μας έχει ο Θεός γερούς
πάντα ν' ανταμώνουμε
και να ξεφαντώνουμε βρε
με χορούς κυκλωτικούς
κι άλλο τόσο ελεύθερους σαν ποταμούς»

ΛΥΣΗ **5.6.δ.** : 1.ζ, 2.κ, 3.η, 4.θ, 5.β, 6.α, 7.γ, 8.ι, 9.δ, 10.ε.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. ανταμώνω	- ζ -	συναντώ
2. άφθονο	- κ -	σε μεγάλη ποσότητα
3. το κρασί ρέει	- η -	κυλάει
4. η αφορμή	- θ -	η αιτία
5. είναι προσκύνημα	- β -	τόπος λατρείας
6. χορός κυκλωτικός	- α -	σε κύκλο
7. το αποκορύφωμα	- γ -	το πιο ψηλό σημείο
8. το κέφι ανάβει	- ι -	γίνεται πιο ζωνρό, πιο ζωντανό
9. ο/η δημότης	- δ -	ο/η κάτοικος ενός δήμου
10. θαυματουργή	- ε -	που κάνει θαύματα

ΛΥΣΗ **5.6.ε.** : Ελεύθερη

5.7.

ΛΥΣΗ **5.7.α.** : 1.Σ, 2.Λ, 3.Λ, 4.Σ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Λ, 11.Σ, 12.Λ, 13.Σ, 14.Λ, 15.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Ο Χορευτικός Τομέας ΕΜΠ δέχεται άτομα κάθε ηλικίας.	✓	
2. Για τα μαθήματα χορού τα δίδακτρα είναι φτηνά.		✓
3. Στο Χορευτικό Τομέα διδάσκονται μόνο παραδοσιακοί χοροί.		✓
4. Αν θέλει κάποιος να γίνει συγγραφέας, μπορεί να παρακολουθήσει μαθήματα δημιουργικής γραφής σε οποιαδήποτε ηλικία.	✓	
5. Όποιος παρακολουθεί μαθήματα δημιουργικής γραφής, δεν είναι απαραίτητο να γίνει συγγραφέας.	✓	
6. Στην άσκηση του μυαλού βοηθάει περισσότερο το να λύνει κανείς σταυρόλεξα από το να γράφει δικές του ιστορίες.		✓
7. Στα σεμινάρια φωτογραφίας οι σπουδαστές χρησιμοποιούν το κινητό τους αηλά και τη φωτογραφική τους μηχανή.		✓
8. Οι σπουδαστές μαθαίνουν να ξεχωρίζουν τις σκιές της πόλης.	✓	
9. Τα σεμινάρια φωτογραφίας έχουν ως στόχο να δημιουργήσουν φωτογράφους με άποψη και ιδιαίτερο στιλ.	✓	
10. Η εξέλιξη των κοινωνικών δικτύων είναι ίδια εδώ και δύο δεκαετίες.		✓
11. Η διαχείρισή των κοινωνικών δικτύων δεν είναι απλή.	✓	
12. Όλοι οι σπουδαστές των σεμιναρίων για τα κοινωνικά δίκτυα έχουν έκπτωση στα δίδακτρα.		✓
13. Μέσω της Γραμμής Ζωής ο εθελοντής μπορεί να έχει τη φροντίδα ενός ατόμου τρίτης ηλικίας που έχει ανάγκη.	✓	
14. Η Γραμμή Ζωής βοηθάει όλους όσους έχουν ανάγκη ανεξάρτητα από την ηλικία τους.		✓
15. Η Γραμμή Ζωής φέρνει σ' επαφή τους εθελοντές με αυτούς που τους χρειάζονται στη γειτονιά τους.	✓	

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

5.7. «Αν θες...»

Αν θες να ασχοληθείς με το χορό

Ο Χορευτικός Τομέας ΕΜΠ είναι ένα **νεανικό**, ζωντανό **χορευτικό** συγκρότημα που ιδρύθηκε το 1990 και λειτουργεί **υπό την αιγίδα** του μουσικού τμήματος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. **Απευθύνεται** σε όσους επιθυμούν να μπουν στον κόσμο του χορού (**ανεξάρτητα** από την ηλικία και τη φοιτητική ιδιότητα). Τα μαθήματα είναι δωρεάν και πραγματοποιούνται στην αίθουσα του Χορευτικού Τομέα του Πολυτεχνείου. Οι χοροί που διδάσκονται είναι Ελληνικοί (Παραδοσιακοί) και Ξένοι (Λάτιν, Σάλσα κ.ά.)



122

Αν θες να γίνεις συγγραφέας

Η δημιουργική γραφή διδάσκεται; Μην γελάτε, υπάρχουν σπουδαίοι συγγραφείς που δεν είχαν γράψει ούτε λέξη μέχρι τα 50 τους. Και σπουδαίος συγγραφέας να μη γίνετε, το να γράφετε ιστορίες είναι ένα πολύ **διασκεδαστικό** χόμπι, κρατά το μυαλό σας ζωντανό πολύ περισσότερο από τα **σταυρόλεξα** και ακονίζει τη φαντασία σας. Γράφοντας, μαθαίνετε να **εκφράζεστε** ελεύθερα, να λέτε πράγματα που δε λέγατε και πάνω απ' όλα να δημιουργείτε.

Αν θες να γίνεις φωτογράφος με κινητό

Στο σεμινάριο «Αστικό τοπίο - Φωτογραφία με κινητό» μέσα σε έξι εβδομαδιαίες συναντήσεις και όχι με μεγάλο κόστος, μαθαίνετε να **πειραματιζόσαστε** με το φωτογραφικό φακό του κινητού τηλεφώνου σας, να «διαβάζετε» τις σκιές που δημιουργούνται μέσα στο αστικό τοπίο, να αναγνωρίζετε τις φωτογραφικές ευκαιρίες καθημερινά, να φωτογραφίζετε το περιβάλλον σας ήσυχα και **διακριτικά** και γενικά να αποκτήσετε το δικό σας προσωπικό ύφος ως φωτογράφοι με κινητό.

Αν θες να μάθεις να διαχειρίζεσαι τα κοινωνικά δίκτυα

Από την πρώτη στιγμή της δημιουργίας τους, μέχρι και σήμερα, δύο δεκαετίες αργότερα, τα κοινωνικά δίκτυα αποτελούν ένα παγκόσμιο φαινόμενο που **εξελισσεται** και αναπτύσσεται συνεχώς. Παρακολουθήστε τα σεμινάρια μας «Μάρκετινγκ & Επικοινωνία με Νέες Τεχνολογίες» και θα μάθετε τα μυστικά της διαχείρισης των κοινωνικών δικτύων. Αν είστε φοιτητής έχετε 50% έκπτωση στα δίδακτρα και παίρνετε δωρεάν το εκπαιδευτικό υλικό.

Αν θες να ασχοληθείς με τον εθελοντισμό

Γίνε εθελοντής γείτονας. Συμμετέχοντας στο πρόγραμμα της Γραμμής Ζωής, μπορεί κανείς να... υιοθετήσει έναν ηλικιωμένο. Μπορείτε δηλαδή να βοηθήσετε ανθρώπους που το έχουν πραγματικά ανάγκη, οι οποίοι βρίσκονται στην περιοχή σας, ακόμη και στην πολυκατοικία σας, όπως θα κάνατε για παράδειγμα με το δικό σας παππού ή γιαγιά. Δυστυχώς, δεν έχουν όλοι οι ηλικιωμένοι παιδιά και εγγόνια, γι' αυτό και η Γραμμή Ζωής σας φέρνει σ' επαφή μαζί τους μέσω του εθελοντικού της προγράμματος.

ΛΥΣΗ **5.7.β.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **5.7.γ.** : Ελεύθερη

Βασικό κείμενο 2 (5.8.)

5.8.

ΛΥΣΗ **5.8.α.** : 1.ι, 2.δ, 3.η, 4.ζ, 5.θ, 6.β, 7.α, 8.γ, 9.η, 10.μ, 11.ε, 12.κ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. πράγματι	-ι-	πραγματικά
2. αμ' έπος αμ' έργον*	-δ-	χωρίς καθυστέρηση, αμέσως, λέω κάτι και το κάνω αμέσως (τα λόγια και η πράξη συγχρόνως):
3. θα μηδέξουμε	-η-	θα ασχοληθούμε με τα καθημερινά
4. έχω υποχρεώσεις	-ζ-	οφείλω να τελειώσω κάτι που έχω υποσχεθεί να ολοκληρώσω
5. έχω μείνει πίσω	-θ-	δεν έχω ενημερωθεί
6. μου άνοιξε την όρεξη	-β-	άρχισα να πεινάω
7. συχνάζω κάπου	-α-	συνηθίζω να πηγαίνω τακτικά
8. γεύομαι	-γ-	δοκιμάζω τη γεύση ή την ποιότητα (φαγητού ή ποτού)
9. απαριθμώ	-η-	αναφέρω όλα τα στοιχεία που συνθέτουν ένα γεγονός
10. οι πιστοί θαμώνες	-μ-	οι τακτικοί πελάτες
11. περιμένω με τις ώρες	-ε-	πάρα πολύ
12. συλλογίζομαι	-κ-	σκέπτομαι, θυμάμαι, φέρνω στο νου μου

ΛΥΣΗ **5.8.β.** : Οικογένειες **ηλέων**

Χτες **γεύτηκα** ένα πρώτης ποιότητας ελληνικό κρασί.

Αγόρασα καραμέλες με διάφορες **γεύσεις**: φράουλα, λεμόνι, κεράσι κ.λπ.

Λόγω δουλειάς **γευματίζω** αργά το **απόγευμα** και αυτό είναι το βασικό **γεύμα** της ημέρας.

Ο γιος μου ασχολείται με τη **γευσιγνώση**. Ως **γευσιγνώστης** αξιολογεί τη γεύση των φαγητών και γράφει κριτική για διάφορα εστιατόρια σε περιοδικά γαστρονομίας.

Τα κεφτεδάκια σου είναι πολύ **γευστικά**.

Σ' αυτό το στέκι **συχνάζουν** φοιτητές.

Δεν τον βλέπω **συχνά** • έχει καιρό να περάσει από εδώ.

Αυτό το λεωφορείο κάνει **συχνές** στάσεις και εξυπηρετεί πολύ κόσμο.

Η **συχνότητα** τού δημοτικού σταθμού τής Αθήνας είναι 98,41

Ο φίλος μου, ο Πέτρος **υπομένει** υπομονετικά όλες τις **παραξενιές** του διευθυντή του.

Όταν θέλεις να επιτύχεις κάτι, πρέπει να έχεις **υπομονή**.

Ο άντρας σου πρέπει να είναι πολύ **υπομονετικός** άνθρωπος. Απορώ πώς σε αντέχει.

Ανυπομονώ ν' αρχίσουν οι καλοκαιρινές διακοπές. Δε βλέπω την ώρα να φύγουμε για τις Κυκλάδες.

Μην είσαι **ανυπόμονη**, περίμενε στην ουρά όπως όλοι μας. Με την **ανυπομονησία** δεν κάνεις πιο γρήγορα, απλώς εκνευρίζεις και εκνευρίζεις και όλους γύρω σου.

Ρωτάς **ανυπόμονα** αν θα πάμε εκδρομή. Σου είπα ότι δεν ξέρω ακόμη.

Πήγε να συνδέσει τα μηχανήματα, αλλά **έμπηξε** τα καλώδια και έκανε μια ώρα για να τα **ξεμπλέξει**.

Μπλήχτηκαν τα πόδια μου στο χαλί κι έπεσα κάτω.

Θα **μπλήξουμε** με τις διάφορες υποχρεώσεις μας και δε θα συναντηθούμε ποτέ.

Πότε θα **ξεμπλέξεις** με τις δουλειές σου για να σε δούμε κι εμείς λίγο;

Ο γιος μου **έμπηξε** με τα **ναρκωτικά** και τώρα να δούμε πώς θα **ξεμπλέξει**.

Κάπου **θα 'μπηξε** γι' αυτό αργεί να έρθει.

Τι **μπλέξιμο** χτες στην εφορία, πέντε υπάλληλοι προσπαθούσαν να βρουν τι συμβαίνει, αλλά τίποτα.

Ένας γνωστός μου έχει πολλή **μπλεξίματα** με την αστυνομία. Δε γνωρίζω ακόμη την αιτία.

5.9.



ΛΥΣΗ **5.9.β.** : Στο πανηγύρι της Αγίας Μαρίνας στην Αίγινα

Ο Μισέλ και η Ταμάρα **συναντήθηκαν** ένα βράδυ στο κέντρο της Αθήνας, στην οδό Μητροπόλεως στο καταπληκτικό χώρο του Έργκον Χάουζ (Ergon house) για κουβεντούλα και φαγητό.

Ταμάρα: Ξέρεις, Μισέλ, **σκεπτόμουν** πόσο οι Έλληνες ξέρουν να χαίρονται τη ζωή τους. **Βλέπονται** συχνά, **τηλεφωνιούνται** με τους φίλους τους καθημερινά και βρίσκουν πάντα ευκαιρίες **να συναντιούνται**, να βγαίνουν έξω και να διασκεδάζουν. Συμφωνείς με αυτά που σου λέω;

Μισέλ: Συμφωνώ απολύτως. Και θα σου πω και κάτι άλλο που έχω παρατηρήσει. Προχτές που ήταν η γιορτή Κωνσταντίνου και Ελένης, τρεις συμφοιτητές μας που γιόρταζαν, μας είχαν καλέσει, ο Κώστας σε πάρτι, η Ντίνα για φαγητό και η Ελένη έξω για ποτό. Αυτό που **συλλογίζόμουν**, λοιπόν, είναι πόσο η διασκέδαση των Ελλήνων συνδέεται με τις θρησκευτικές γιορτές τους.

Ταμάρα: Σίγουρα! Στην Ελλάδα η ονομαστική γιορτή είναι πολύ πιο σημαντική από τα γενέθλια, σε αντίθεση με τις άλλες ευρωπαϊκές χώρες όπου γιορτάζουν μόνο τα γενέθλια.

Μισέλ: Και για να επιστρέψουμε στα θρησκευτικά πανηγύρια, θυμάσαι πέρσι το καλοκαίρι που **βρεθήκαμε** κατά τύχη στο πανηγύρι της Αγίας Μαρίνας στις 17 Ιουλίου;

Ταμάρα: Λες να μην το **θυμόμουν**; Ξεχνιέται αυτή η μέρα; Τι **χαμός** ήταν αυτός! Οι ταβέρνες, οι δρόμοι, τα μπαράκια, τα μαγαζιά... όλα ανοιχτά και γεμάτα κόσμο που γλεντούσε με την καδιά του **τρώγοντας**, **πίνοντας**, **τραγουδώντας** και **χορεύοντας**.

Μισέλ: Κι εγώ ήταν η πρώτη φορά που **βρισκόμουν** σε πανηγύρι και **τα** είχα κυριολεκτικά **χαμένα**. Ο κόσμος **στεκόταν** ουρά έξω από την εκκλησία για να **προσκυνήσει** την εικόνα. Λίγο πιο πέρα **στέκονταν** οι μικροπωλητές μπροστά στους πάγκους τους **διαλαλώντας** μας **πραμάτειες** τους. Οι ψαλμωδίες **ακούγονταν** σ' όλο το χωριό από τα μεγάφωνα. Ήταν παραμονή της Αγίας Μαρίνας και σε λίγο θα **γινόταν** η **λιτανεία** της εικόνας.

Ταμάρα: Εκεί **συναντηθήκαμε**, στη λιτανεία. Θυμάσαι; Ξαφνικά σε είδα μέσα στο **πλήθος**, όπως **ερχόσουν** από μακριά, σου **έκανα νόημα**, με είδες, πήλυσάσες, δεν πίστευες ότι ήμουν κι εγώ εκεί, ακοιλουθήσαμε μαζί την εικόνα και καταλήξαμε σ' εκείνο το απίθανο ταβερνάκι κοντά στη θάλασσα. Είχαμε καιρό να **ιδωθούμε** και χαρήκαμε κι οι δύο που **ειδωθήκαμε** μετά τόσο καιρό.

Μισέλ: Και όχι μόνο! Η αγία Μαρίνα έκανε και για μας το θαύμα της.

Ταμάρα: Κι από τότε είμαστε μαζί. Τι θυμηθήκαμε σήμερα! Ας πιούμε στην υγεία μας.

Μισέλ: Και στην ευτυχία μας, Ταμάρα μου!

5.10.

ΛΥΣΗ **5.10.β.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **5.10.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **5.10.δ.** : Ελεύθερη

5.11.

ΛΥΣΗ **5.11.β.** : Ελεύθερη

ασκήσεις γραμματικής

ΛΥΣΗ **ΓΡ.1.α.** :

ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ		ΤΟ ΣΩΜΑ	
σκουπίζω-σκουπίσα	το <u>σκούπισμα</u>	ακούω-άκουσα	το άκουσμα
σκουπίζομαι-σκουπίστηκα		ακούγομαι-ακούστηκα	
σφουγγαρίζω-σφουγγάρισα	το <u>σφουγγάρισμα</u>	κλαίω-έκλαψα	το κλάμα
σφουγγαρίζομαι-σφουγγαρίστηκα		κλαίγομαι-κλαύτηκα	
ξεσκονίζω-ξεσκόνισα	το <u>ξεσκόνισμα</u>	χτενίζω-χτένισα	το χτένισμα
ξεσκονίζομαι-ξεσκονίστηκα		χτενίζομαι-χτενίστηκα	
ποτίζω-πότισα	το πότισμα	ξυρίζω-ξύρισα	το <u>ξύρισμα</u>
ποτίζομαι-ποτίστηκα		ξυρίζομαι-ξύριστηκα	
ξεβγάζω -ξεβγάλη	το ξέβγαλμα	φτερνίζομαι-φτερνίστηκα	το φτέ(ά)ρνισμα
στεγνώνω-στέγνωσα	το <u>στέγνωμα</u>	μασάω/-ώ-μάσησα	το <u>μάσημα</u>
καθαρίζω-καθάρισα	το καθάρισμα	μασιέμαι-μασήθηκα	
καθαρίζομαι-καθαρίστηκα		κοιμάμαι-κοιμήθηκα	το <u>κοίμισμα</u>
συγυρίζω-συγύρισα	το <u>συγύρισμα</u>	ξυπνάω-ξύπνησα	το <u>ξύπνημα</u>
συγυρίζομαι-συγυρίστηκα		ξαπλώνω-ξάπλωσα	το <u>ξάπλωμα</u>
σιδερώνω-σιδέρωσα	το σιδέρωμα	μεγαλώνω-μεγάλωσα	το <u>μεγάλωμα</u>
σιδερώνομαι-σιδερώθηκα		ξεσπάω-ξέσπασα	το <u>ξέσπασμα</u>
σερβίρω-σέρβιρα	το <u>σερβίρισμα</u>	τσιμπάω-τσιμπήσα	το <u>τσιμπήμα</u>
σερβίρομαι-σερβιρίστηκα		τσιμπιέμαι-τσιμπήθηκα	
ΤΑ ΧΟΜΠΙ		παγώνω-πάγωσα	το πάγωμα
κεντάω/-ώ-κέντησα	το κέντημα	ξεπαγιάζω-ξεπάγιασα	το <u>ξεπάγιασμα</u>
κεντιέμαι-κεντήθηκα		ΔΙΑΦΟΡΑ	
μαστορεύω-μαστόρεψα	το μαστόρεμα	παθαίνω-έπαθα	το πάθημα
ψαρεύω-ψάρεψα	το ψάρεμα	χειροκροτώ-χειροκρότησα	το χειροκρότημα
ΔΡΑΣΕΙΣ		χειροκροτούμαι-χειροκροτήθηκα	
παρκάρω-πάρκαρα	το παρκάρισμα	μετράω/-ώ-μέτρησα	το <u>μέτρημα</u>
τυπώνω-τύπωσα	το <u>τύπωμα</u>	μετριέμαι-μετρήθηκα	
τυπώνομαι-τυπώθηκα		ξεμπερδεύω-ξεμπερδεψα	το ξεμπερδεμα
τσουγκρίζω-τσούγκρισα	το <u>τσούγκρισμα</u>	μπερδεύω-μπερδεψα	το <u>μπερδεμα</u>
ξεφυλλίζω-ξεφύλλισα	το <u>ξεφύλλισμα</u>	μπερδεύομαι-μπερδεύτηκα	
τηλεφωνάω-τηλεφώνησα	το τηλεφώνημα	ξεκινάω/-ώ-ξεκίνησα	το ξεκίνημα
τηλεφωνιέμαι-τηλεφωνήθηκα		ξεπερνάω-ξεπέρασα	το <u>ξεπέρασμα</u>
σουρώνω-σούρωσα	το <u>σούρωμα</u>	ξεπερνιέμαι-ξεπεράστηκα	
ΦΟΥΣΚΩΝΩ -φούσκωσα	το φούσκωμα	τελειώνω-τελείωσα/τέλειωσα	το <u>τελείωμα</u>
συμπληρώνω-συμπλήρωσα	το <u>συμπλήρωμα</u>	ξοδεύω-ξόδεψα	το <u>ξόδεμα</u>
συμπληρώνομαι-συμπληρώθηκα		ξοδεύομαι-ξοδεύτηκα	
ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ -χρωμάτισα	το <u>χρωμάτισμα</u>	νιαουρίζω-νιαούρισα	το <u>νιαούρισμα</u>
ΧΡΩΜΑΤΙΖΟΜΑΙ -χρωματίστηκα			
νοικιάζω-νοίκιασα	το νοίκιασμα		
νοικιάζομαι-νοικιάστηκα			

ΛΥΣΗ **ΓΡ.1.β.** :

1. Στεγνώνω τα μαλλιά μου με το πιστολάκι. Τα ρούχα **στεγνώνουν** στο στεγνωτήριο. Το **στέγνωμα** των ρούχων, αν δεν έχει κανείς στεγνωτήριο, είναι πρόβλημα ιδίως τους χειμερινούς μήνες.
2. Το μωρό **κλαίει** γιατί πεινάει. Τα **κλάματά** του ακούγονται σ' όλη την πολυκατοικία.
3. Χτες τα μεσάνυχτα **ακούστηκε** ένας μεγάλος θόρυβος στο δρόμο. Στο **άκουσμα** του θορύβου, πετάχτηκα από το κρεβάτι μου και βγήκα στο μπαλκόνι να δω τι συμβαίνει.

4. Ξεκίνησα πριν ένα μήνα μάθημα αγγλικών. Αυτό το **ξεκίνημα** ήταν για μένα ένα μεγάλο βήμα, γιατί τα αγγλικά μου είναι απαραίτητα στη δουλειά μου.
5. Μ' αρέσουν τα **μαστορέματα** και το να **μαστορεύω** είναι για μένα το αγαπημένο μου χόμπι. Έχω φτιάξει μέχρι τώρα αρκετά ξύλινα έπιπλα.
6. Το **μεγάλωμα** των παιδιών είναι δύσκολο πράγμα. Χρειάζεται υπομονή και πολλή αγάπη όταν μεγαλώνεις παιδιά.
7. Άλλοτε οι γυναίκες κεντούσαν τα προικιά τους. Τα παλιά **κεντήματα** έρχονται πάλι στη μόδα.
8. Αυτό το φόρεμα δεν πλένεται. Για να το καθαρίσουμε χρειάζεται στεγνό **καθάρισμα**.
9. Χάλασε το πλυντήριο και δεν ξεβγάζει τα ρούχα. Τι θα γίνει τώρα με το **ξεβγαλμα** των ρούχων;
10. Στα ηλεκτρονικά καταστήματα μπορείς να ξεφυλλίσεις το βιβλίο που θα αγοράσεις. Είναι απαραίτητο το **ξεφυλλισμα** του βιβλίου προτού το αγοράσεις.

ΛΥΣΗ ΓΡ.2. :

Συντελεσμένες μεσοπαθητικές μετοχές	Μεσοπαθητικά ρήματα	Ενεργητικά ρήματα	Ενεργητικές μετοχές
αγαπημένος-η-ο	αγαπιέμαι	αγαπώ	αγαπώντας
αγχωμένος-η-ο	αγχώνομαι	αγχώνω	αγχώνοντας
απογοητευμένος-η-ο	απογοητεύομαι	απογοητεύω	απογοητεύοντας
ενθουσιασμένος-η-ο	ενθουσιάζομαι	ενθουσιάζω	ενθουσιάζοντας
ευχαριστημένος-η-ο	ευχαριστιέμαι	ευχαριστώ	ευχαριστώντας
θυμωμένος-η-ο	-	θυμώνω	θυμώνοντας
ικανοποιημένος-η-ο	ικανοποιούμαι	ικανοποιώ	ικανοποιώντας
καλησμένος-η-ο	καλούμαι	καλώ	καλώντας
κλαμένος-η-ο	κλαίγομαι	κλαίω	κλαίγοντας
ληυπημένος-η-ο	ληυπάμαι	-	-
νευριασμένος-η-ο	-	νευριάζω	νευριάζοντας
ντυμένος-η-ο	ντύνομαι	ντύνω	ντύνοντας
ξανανιωμένος-η-ο	-	ξανανιώνω	ξανανιώνοντας
παντρεμένος-η-ο	παντρεύομαι	παντρεύω	παντρεύοντας
πιασμένος-η-ο	πιάνομαι	πιάνω	πιάνοντας
προβληματισμένος-η-ο	προβληματίζομαι	προβληματίζω	προβληματίζοντας
στενοχωρημένος-η-ο	στενοχωριέμαι	στενοχωρώ	στενοχωρώντας
συγκεντρωμένος-η-ο	συγκεντρώνομαι	συγκεντρώνω	συγκεντρώνοντας
συγκινημένος-η-ο	συγκινούμαι	συγκινώ	συγκινώντας
ταιριασμένος-η-ο	-	ταιριάζω	ταιριάζοντας
φοβισμένος-η-ο	φοβάμαι	-	-
χαρούμενος-η-ο	χαίρομαι	χαίρω	-
χτενισμένος-η-ο	χτενίζομαι	χτενίζω	χτενίζοντας
χωμένος-η-ο	χώνομαι	χώνω	χώνοντας

ΛΥΣΗ ΓΡ.3. : Διακοπές στην Αίγινα

Χτες καθώς (βλέπω) **έβλεπα** παλιές φωτογραφίες, (θυμάμαι) **θυμόμουν** στιγμές από τις οικογενειακές μας διακοπές στην Αίγινα τη δεκαετία του '60.



128

Εμείς, δηλαδή ο αδερφός μου κι εγώ, (πηγαίνω) **πηγαίναμε** με τη μαμά στο εξοχικό μας σπίτι, μόλις (τελειώνω) **τέλειωναν** τα σχολεία. (Χαίρομαι) **Χαιρόμασταν** ιδιαίτερα τη θάλασσα και τα μπάνια. Ήμασταν, επίσης, πολύ ευτυχείς γιατί στις διακοπές (επιτρέπεται) **επιτρεπόταν** να κοιμόμαστε αργά το βράδυ, κάτι που το (θέλω) **θέλαμε** πολύ αλητά (απαγορεύεται) **απαγορευόταν** κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Ο μπαμπάς μας, λοιπόν, (έρχομαι) **ερχόταν** τα Σαββατοκύριακα στην Αίγινα. Στο λιμάνι, όταν (φτάνω) **έφτανε** το πλοίο, (συγκεντρώνεται) **συγκεντρωνόταν** ένα πλήθος κόσμου, ταξιτζήδες, αμαξάδες, ιδιωτικά αυτοκίνητα που (παραλαμβάνω) **παραλαμβάναν** τους τουρίστες και τους (μεταφέρω) **μετέφεραν** στον προορισμό τους.

Τα Σάββατα, λοιπόν, ο αδερφός μου κι εγώ (ξυπνάω) **ξυπνούσαμε** νωρίς, (πλένομαι, λούζομαι, χτενίζομαι, ντύνομαι) **πληνόμασταν, λουζόμασταν, χτενιζόμασταν, ντυνόμασταν** και (φορώ) **φορούσαμε** τα πιο καλά μας ρούχα γιατί από το λιμάνι (κατευθύνομαι) **κατευθυνόμασταν** προς το αγαπημένο μας χαλαροπλυστήριο, το Αιάκειο, όπου παίρναμε όλοι μαζί το πρωινό μας, αφού ο μπαμπάς (επιβιβάζομαι) **επιβιβάζοταν** στο πλοίο των 7:30 και στις 9 (βρίσκομαι) **βρισκόταν** στην Αίγινα. Το μόνο που εγώ (φοβάμαι) **φοβόμουν** τα υπέροχα αυτά Σάββατα, ήταν, μήπως δεν ξυπνήσουμε στην ώρα μας και αργήσουμε να φτάσουμε εγκαίρως στο λιμάνι. Εκεί, λοιπόν, με ένα χαμόγελο ως

τ' αυτή (υποδέχομαι) **υποδεχόμασταν** πάντα τον αγαπημένο μας πατέρα. Μόλις τον (βλέπω) **βλέπαμε** να κατεβαίνει από το πλίοιο, (τρέχω) **τρέχαμε**, τον (φιλώ) **φιλούσαμε** και (χώνομαι) **χωνόμασταν** στην αγκαλιά του.

ΛΥΣΗ ΓΡ.4. : Στην έκθεση μαθητών του ιταλού ζωγράφου Κρεμονίνι



Ο Μάριος κι εγώ (βρίσκομαι) **βρεθήκαμε** σε μια έκθεση ζωγραφικής στο ιταλικό ινστιτούτο με έργα γνωστών ελλήνων ζωγράφων, μαθητών του Κρεμονίνι. (Συναντιέμαι) **Συναντηθήκαμε** μπροστά σε ένα έργο πολύ έντονο αλλιό συμβολικό σχετικά με την εποχή που (αγαπιέμαι) **αγαπιόμασταν** με τον Μάριο. Οι ματιές μας (συναντιέμαι) **συναντήθηκαν** και η συγκίνηση που νιώσαμε μας έκανε (αγκαλιάζομαι) **να αγκαλιαστούμε** και (φιλιέμαι) **να φιληθούμε** μπροστά σ' ένα πλήθος κόσμου σαν να μην είχαμε χωρίσει ποτέ. Από εκείνη την ημέρα άλλαξε η ζωή μας. (Βλέπομαι) **Βλεπόμασταν** σχεδόν κάθε μέρα, (συναντιέμαι) **συναντιόμασταν** σε μέρη που μας θύμιζαν τα παλιά σε μικρά πηλακωτικά ταβερνάκια, σε συναυλίες στο Ηρώδειο -αφού λατρεύουμε και οι δύο την κλασική μουσική- και κυρίως σε σπίτια κοινών φίλων μας που ήταν ενθουσιασμένοι που ο Μάριος κι εγώ ήμασταν πάλι μαζί.

γραμματική +

5.12.

ΛΥΣΗ 5.12.β. :

1. Τα λάθη είναι τόσο σοβαρά που δεν μπορεί να τα **παραβλέψει** κανείς.
2. Δεν **προβλέπονται** επιπλέον εκδρομές στο κόστος αυτού του ταξιδιού.
3. Ο **επιβλέπων** μηχανικός παρατήρησε ορισμένα προβλήματα στην οικοδομή.
4. Κανόνισα **να ιδωθούμε** με τους Ελβετούς φίλους μας την Παρασκευή το βράδυ.
5. Έπρεπε να **είχες προβλέψει** να πάρεις μια ζακέτα μαζί σου με τόσο κρύο.
6. Μην **παραβλέπεις** τα πρώτα μικρά ψέματα των παιδιών γιατί σύντομα θα γίνουν μεγαλύτερα.
7. Πήρα ένα καλό ποσό για την **επίβλεψη** μαθητών στις εξετάσεις.
8. Ο αρχιτέκτονας **έχει προβλέψει** χώρο για γκαράζ στο υπόγειο της πολυκατοικίας.
9. Πάει καιρός που δεν **ειδωθήκαμε**.
10. Για τα επόμενα δύο χρόνια **προβλέπεται** άνοδος της ανεργίας.
11. Ο νόμος **προβλέπει** μεγάλο πρόστιμο για τους οδηγούς που περνάνε με κόκκινο.
12. Η μητέρα μου **επέβλεπε** τη μελέτη των παιδιών μου όσο καιρό έλειπα σε επαγγελματικό ταξίδι.
13. Αυτός ο πίνακας ζωγραφικής δε **βλέπεται**. Είναι απαίσιος.
14. **Προβλέπεται** βελτίωση του καιρού από την ΕΜΥ.

συμπληρωματικά κείμενα

5.13.

ΛΥΣΗ 5.13.α. : Ενδεικτικές λύσεις

1. Το καφενείο ήταν άλλοτε το στέκι των ανδρών και η αυλή το στέκι των γυναικών.
2. Στην ταβέρνα πήγαιναν μόνο άνδρες για να πουν καφέ, να κουβεντιάσουν και να μάθουν τα νέα του χωριού.
3. Οι γυναίκες δεν ήθελαν τους άνδρες στο σπίτι όταν δεν είχαν δουλειά. Έτσι το καφενείο ήταν η λύση για τον κενό χρόνο ανάμεσα στη δουλειά και την οικογένεια.
4. Με μεζέδες που έφερνε ο καθένας και κρασί, οι άντρες περνούσαν το βράδυ τους στο παντοπωλείο ή σε κάποιο εργαστήριο, αν δεν υπήρχε ταβέρνα στο χωριό.
5. Στο καφενείο συζητούσαν για τα περασμένα, για ιστορίες του τόπου που γίνονταν θρύλοι, εκεί κλείνονταν συμφωνίες, εκεί ενημερώνονταν για τα καλά και για τα άσχημα και μοιραζόντουσαν τη χαρά ή τη λύπη τους και από εκεί τα νέα διαδίδονταν σ' όλο το χωριό.
6. Με την παρέα και το κρασί άρχιζαν τα τραγούδια που μιλούσαν για λύπη, χαρά, αγάπη, χωρισμούς, ζωή και θάνατο.
7. Όταν το κέφι άναβε, φώναζαν και τον οργανοπαίκτη και ο χορός στην ταβέρνα με επί τόπου στροφές και φιγούρες αποκτούσε ένα άλλο ύφος από το χορό στην πλατεία.
8. Στην ταβέρνα οι άνθρωποι που είχαν φύγει από τον τόπο τους για μια καλύτερη ζωή τραγουδούσαν όσα κρύβονταν στην ψυχή τους (πόνος, μοναξιά, φτώχεια κ.λπ.) Έτσι γεννήθηκε το ρεμπέτικο τραγούδι που με τον καιρό εξελίχθηκε και προσαρμόστηκε στο νέο κλίμα.

ΛΥΣΗ 5.13.β. :

Παρατατικός	Παρατατικός	Ενεστώτας
κρύβονταν	κρυβόταν	κρύβεται
βρίσκονταν	βρισκόταν	βρίσκεται
βρισκόμασταν	βρισκόμουν	βρίσκομαι
έρχονταν	έρχονταν / ερχόντουσαν	έρχονται
ερχόμουν	ερχόμασταν	ερχόμαστε
ερχόσουν	ερχόσασταν	ερχόσαστε / έρχεστε
γινόταν	γίνονταν	γίνονται
γινόσασταν	γινόσουν	γίνεσαι
σηκωνόταν	σηκώνονταν	σηκώνονται
σηκωνόσασταν	σηκώνόσουν	σηκώνεσαι
γιορτάζονταν	γιορταζόταν	γιορτάζεται
ανακοινώνονταν	ανακοινωνόταν	ανακοινώνεται
κλείνονταν	κλεινόταν	κλείνεται
γίνονταν	γινόταν	γίνεται
διορθώνονταν	διορθωνόταν	διορθώνεται
αναλύονταν	αναλυόταν	αναλύομαι
επαναλαμβάνονταν	επαναλαμβανόταν	επαναλαμβάνεται
γνωρίζονταν	γνωριζόταν	γνωρίζεται
γνωρίζοσουν	γνωρίζοσασταν	γνωρίζετε
μαζεύονταν	μαζευόταν	μαζεύεται
βρισκόταν	βρίσκονταν / βρισκόντουσαν	βρίσκονται
καθόταν	κάθονταν / καθόντουσαν	κάθονται
καθόμουν	καθόμασταν	καθόμαστε
καθόσουν	καθόσασταν	καθόσαστε / κάθεστε

ΛΥΣΗ 5.13.γ. (α) :

εξελίσσομαι	εξελίχθηκα	η εξέλιξη
αναλύω	ανέλυσα	η ανάλυση
επαναλαμβάνω	επανέλαβα	η επανάληψη
προσαρμόζομαι	προσαρμόστηκα	η προσαρμογή
κουβεντιάζω	κουβέντιασα	η κουβέντα

ΛΥΣΗ 5.13.γ. (β) : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 5.13.δ. : Ελεύθερη

5.14.

ΛΥΣΗ 5.14.α. :

1. απλώνουν	6. ανυπομονησία	11. Η εμπειρία
2. μεταφέρουν	7. οροφή	12. μοναδική
3. σκεπή	8. ανάλογα	13. ζούνε
4. σήμα κατατεθέν	9. την αίσθηση	14. Έχει και πλάκα
5. δροσίζει	10. προβάλλονται	15. δροσιστικό

5.15.

ΛΥΣΗ 5.15.β. : 1.Λ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Η Αντιγόνη παρουσιάζεται μετά από χρόνια φέτος στην Επίδαυρο.		✓
2. Δεν την παρακολούθησαν όλοι όσοι το επιθυμούσαν.	✓	
3. Οι ηθοποιοί που παίζουν είναι επώνυμοι.		✓
4. Η παράσταση θα παιχτεί οπωσδήποτε στην Κρήτη.		✓
5. Η παράσταση στην Αρχαία Ολυμπία θα παιχτεί με φυσικό φωτισμό.		✓

	Σ	Λ
6. Ο σκηνοθέτης θέλει η παράσταση να παιχτεί στην Αρχαία Ολυμπία με σκηνικό το φυσικό περιβάλλον.	✓	
7. Μπορεί κανείς να κλείσει εισιτήρια αρκετά νωρίς, αν πληρώσει με κάρτα.	✓	
8. Την παραμονή της παράστασης δεν μπορεί πια κανείς να αγοράσει εισιτήρια.		✓

ΛΥΣΗ **5.15.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **5.15.δ.** : Ελεύθερη

από τη λογοτεχνία

5.16.



133

ΛΥΣΗ **5.16.α.** : Η μουσική

Από τη στιγμή που **πατούσε** το πόδι του στο σπίτι, μέχρι που το **εγκατέλειπε** για να πάει στο γραφείο, η μουσική δεν **έπαυε** να γεμίζει όλους τους χώρους, είτε **χαλάρωνε** είτε **εργαζόταν** είτε **έτρωγε**, **διάβαζε** ή **υποδεχόταν** φίλους. Το βράδυ πριν πέσει στο κρεβάτι **έβαζε** στο ραδιόφωνο στο Τρίτο Πρόγραμμα*, που **έπαιζε** όλη τη νύχτα σε χαμηλή **ένταση** για να μην ενοχλεί τη Μαρία, αλλά και για **να** τον **συντροφεύει** στα όνειρά του. Στο γραφείο του, αν δεν **υπήρχε** κάποια επίσκεψη ή ένας συνεργάτης, η μουσική τον **παρακολουθούσε καθ' όλη τη διάρκεια** της δουλειάς του. Το ίδιο βέβαια στο αυτοκίνητο, στο πλοίο, σε εκδρομές, στις διακοπές τους, ή και στον κήπο απ' τα **ορθάνοιχτα** γι' αυτό το σκοπό παράθυρα, όταν τον **σκάληζε** και τον **περιποιούνταν**.

Δούλευε, διάβαζε, εμπνεόταν, άκουγε μουσική κι **έσκυβε** πάνω στα **γραφτά** του **αποτραβηγμένος** από τον έξω κόσμο ή τις κοινωνικές σχέσεις, όταν τίποτα **ουσιαστικό** δεν **μπορούσαν** να του προσφέρουν. [...]

Το ιδιαίτερο από την εμπειρία των **μετεγγραφών** των **δίσκων βινυλίου** σε cd των τελευταίων εβδομάδων δεν ήταν μόνο η χαρά της εγγραφής ή το άκουσμα κι η **απόλαυση** όλων των παλιών του δίσκων. **Αναδύονταν** συγχρόνως **αυθόρμητα**, [...] εικόνες και **περιστατικά** που **συνδέονταν** με το γεγονός της αγοράς τους και με την αρχική συγκίνηση στα πρώτα ακούσματά του.

Νίκος Θέμελης, «Μια ζωή δυο ζωές», Κέδρος (2007)

* Το Τρίτο πρόγραμμα της ελληνικής ραδιοφωνίας μεταδίδει πάντα κλασική μουσική.

ΛΥΣΗ **5.16.β.** : Ενδεικτικές απαντήσεις

1. Παρουσιάζονται δύο πρόσωπα, ο Οδυσσέας και η Μαρία οι οποίοι θα πρέπει να ήταν ζευγάρι.
2. Η παρακάτω φράση δείχνει ότι έμεναν μαζί και στο ίδιο δωμάτιο: «που έπαιζε όλη τη νύχτα σε χαμηλή ένταση για να μην ενοχλεί τη Μαρία».
3. Από τη στιγμή που έμπαινε στο σπίτι μέχρι την ώρα που έφευγε. Πιο αναλυτικά άκουγε μουσική όταν εργαζόταν, έτρωγε, διάβαζε, υποδεχόταν φίλους, ακόμα και όταν σκάληζε και περιποιούνταν τον κήπο του. Επίσης το βράδυ πριν πέσει στο κρεβάτι, έβαζε στο ραδιόφωνο στο Τρίτο Πρόγραμμα που έχει πάντα κλασική μουσική για να τον συντροφεύει στα όνειρά του.
4. Δεν άκουγε μουσική όταν είχε κάποια επίσκεψη ή κάποιο συνεργάτη.
5. Άκουγε μουσική στο αυτοκίνητο, στο πλοίο, σε εκδρομές και στις διακοπές με τη Μαρία.
6. Επέλεγε να μένει αποτραβηγμένος από τις κοινωνικές εκδηλώσεις όταν τίποτα ουσιαστικό δεν μπορούσαν να του προσφέρουν.
7. Ασχολούταν και με τη μετεγγραφή των δίσκων του από βινύλιο σε cd.
8. α. Ή ίδια η χαρά της εγγραφής σε cd. β. Το άκουσμα κι η απόλαυση όλων των παλιών δίσκων. γ. Εικόνες και περιστατικά που συνδέονταν με το γεγονός της αγοράς τους. δ. Η αρχική συγκίνηση όταν άκουσε για πρώτη φορά το δίσκο. ε. η συγκίνηση όταν άκουγε ξανά το δίσκο.
9. Ο Οδυσσέας ήταν ένας άνθρωπος μορφωμένος, καλλιεργημένος και με πολλά ενδιαφέροντα, μεταξύ των οποίων φαίνεται ότι η μουσική ήταν ο μεγάλος του έρωτας.

Από το μικρό αυτό απόσπασμα καταλαβαίνει κανείς ότι ασχολούταν και με το γράψιμο.

Σ' ένα σημείο του κειμένου οι λέξεις **εμπνεόταν** και στα **γραφτά** του δείχνουν ότι διέθετε και το ταλέντο της συγγραφής. Ο Οδυσσέας δεν ήταν εγωιστής και σκεπτόταν τον άλλον κάτι που φαίνεται στο το σημείο όπου λέει ότι χαμηλώνει την ένταση της μουσικής για να μην ενοχλήσει τη Μαρία που κοιμόταν.

Ο Οδυσσέας είχε και δύο άλλα προσόντα. Ήταν υπερβολικά ρομαντικός και αυτό φαίνεται στη φράση «η μουσική έπαιζε όλη τη νύχτα για να τον συντροφεύει στα όνειρά του». Ήταν όμως και πολύ ευαίσθητος. Εκτός από τη λατρεία του στη μουσική, ο τίτλος του βιβλίου *Μια ζωή δυο ζωές* δείχνει ότι τα συναισθήματά του ήταν πιο δυνατά από τη λογική.

γραπτός λόγος

5.18.

ΛΥΣΗ **5.18.γ.** : Ελεύθερη

αξιολόγηση - Οι τέσσερις δεξιότητες

5.20.

ΛΥΣΗ **5.20.α.** :

- α** Απαραίτητο το νερό
- β** Οργανώνομαι για να μην αρρωστήσω.
- γ** Προσοχή στον ήλιο
- δ** Διάβασμα στην παραλία
- ε** Η απασχόληση των παιδιών
- ζ** Γνωρίστε τον προορισμό σας
- η** Κι αν πεινάσετε μετά το κοχύμπι;
- θ** Σεβασμός στον τόπο των διακοπών
- ι** Κι αν σας τσιμπήσει καμιά μέδουσα;
- κ** Το νου μας στα παιδιά

3
5
1
9
7
2
6
10
4
8

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



136

5.20.α. Οδηγός για ευχάριστες και ασφαλείς διακοπές

Περισσότερες μέρες ή λιγότερες, δεν έχει σημασία. Οι καλοκαιρινές διακοπές πάντως σημαίνουν **ξεγνοιασιά**, ανεμελιά, χαλάρωση και ξεκούραση κάτι που όλοι χρειαζόμαστε έπειτα από ένα χρόνο γεμάτο υποχρεώσεις. Ας δούμε λοιπόν πώς θα τις περάσουμε όσο το δυνατόν καλύτερα και με μεγαλύτερη ασφάλεια.

1. Προσοχή στον ήλιο (γ)

Για να προφυλαχθείτε από τα **δερματικά εγκαύματα** αλλιά και την **ηλίαση** ακόμη και στη σκιά αλλιά και όταν έχει συννεφιά, βάζετε αντηλιακό με υψηλό **δείκτη προστασίας**, φοράτε καπέλο και γυαλιά ηλίου, κάθεστε κάτω από μεγάλες ομπρέλες και φοράτε στα παιδιά **μακρυμάνικα** μπλουζάκια όταν παίζουν με την άμμο.

2. Γνωρίστε τον προορισμό σας (ζ)

Σε πολλές οικογένειες αρέσει να γνωρίζουν αρκετά πράγματα για τον τόπο των διακοπών τους πριν ακόμη φτάσουν. Από ιστορικά στοιχεία μέχρι το πόσο κοντά είναι το μαγαζάκι με τα **ψιδικά**, το **ψιδικατζίδικο**, πού βρίσκεται το κέντρο υγείας αλλιά και κάποια ταβέρνα με καλό φαγητό.

3. Απαραίτητο το νερό (α)

Τους θερινούς μήνες και ιδιαιτέρως όταν έχει καύσωνες ένα μπουκάλι νερό δεν σας καλύπτει. Ο οργανισμός σας χρειάζεται περίπου 11 με 15 ποτήρια νερό την ημέρα, **ιδίως** αν οι θερμοκρασίες είναι πολύ υψηλές. Την **ενυδάτωση** που σας προσφέρει το νερό μπορεί να προσφέρουν μόνο οι φυσικοί χυμοί.

4. Κι αν σας τσιμπήσει καμιά μέδουσα; (ι)

Οι περισσότεροι το αμελούμε, αλλιά αν το φτιάξετε μία φορά, θα το έχετε για πάντα. Φτιάξτε λοιπόν το μικρό φαρμακείο της παραλίας, στο οποίο θα βάλετε ένα **τζελ** για τα ηλιακά εγκαύματα, μια αντιβιοτική αλοιφή, παυσίπονα, αδιάβροχο λευκοπλάστη και επιδέσμους για χτυπήματα, αλοιφές με **κορτιζόνη** για τσιμπήματα, χάπια για ναυτία σε περίπτωση που ταξιδέψετε με καράβι και υγρά μαντιλάκια χεριών.

5. Οργανώνομαι για να μην αρρωστήσω (β)

Αν χρειάζεται να έχετε μαζί σας φάρμακα, αν έχετε οι ίδιοι ή μέλη της οικογένειάς σας προβλήματα υγείας, μην πάρετε τόσα όσα ακριβώς χρειάζεστε για τις μέρες που θα λείψετε. Πάρτε περισσότερα γιατί ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να συμβεί. Ελέγξτε τις δυνατότητες ιατρικής βοήθειας στον τόπο των διακοπών σας.

6. Κι αν πεινάσετε μετά το κοχύμπι; (η)

Ένα μικρό φορητό ψυγείο θα καλύψει τις ανάγκες για ελαφρύ φαγητό στην παραλία. Εύκολα στην προετοιμασία πρόχειρα φαγητά, όπως σάντουιτς με τυρί και ντομάτα ή μαρούλι, ένα τοστ, φρέσκα φρούτα, καρότα και αγγουράκια, θα σας βοηθήσουν να περάσετε ευχάριστα δίπλα στη θάλασσα με την οικογένειά σας ή τους φίλους σας.

7. Η απασχόληση των παιδιών (ε)

Για να μπορέσετε να χαλαρώσετε και να περάσετε όλοι καλά κοντά στη θάλασσα, μην ξεχάσετε να βάλετε μέσα στην τσάντα της παραλίας τα βασικά παιχνίδια που απασχολούν τα μικρά, αλλιά και τα μεγαλύτερα παιδιά όπως **κουβαδάκια**, **φτυαράκια**, **τσουγκράνες**, **ρακέτες**, **βαρκούλες** και ό,τι άλλο προτιμούν τα παιδιά σας.

8. Το νου μας στα παιδιά (κ)

Μεγάλο θέμα στην παραλία αποτελεί η φύλαξη των παιδιών. Ακόμη κι αν τα παιδιά γνωρίζουν κοχύμπι, οι γονείς έχουν υποχρέωση να τα προσέχουν είτε αυτά κοχύμπούν είτε παίζουν στην αμμουδιά.

9. Διάβασμα στην παραλία (δ)

Πώς θα χαλαρώσετε στην παραλία; Με ένα βιβλίο που επιθυμείτε να διαβάσετε. Λίγο πριν φύγετε, λοιπόν, επισκεφθείτε το βιβλιοπωλείο της γειτονιάς σας και επιλέξτε κάποιο βιβλίο που το περιεχόμενό του τράβηξε το ενδιαφέρον σας. Όσο για τα παιδιά, σίγουρα υπάρχει από το σχολείο μια λίστα με βιβλία για καλοκαιρινή ανάγνωση.

10. Σεβασμός στον τόπο των διακοπών (θ)

Δείξτε σεβασμό στην άγρια ζωή της περιοχής και μην κόβετε φυτά και λουλουδία. Προστατέψτε τον τόπο όπου περνάτε τις διακοπές σας. Αφήστε τις παραλίες καθαρές. Μην πετάτε σκουπίδια, μαζέψτε τα και ρίξτε τα στους κάδους.

ΛΥΣΗ 5.20.β. : Αγροτουρισμός



137

Επιστροφή στη φύση!

Αγροτουρισμός σημαίνει επαφή με τη φύση, τις αγροτικές εργασίες, την τοπική **γαστρονομία**, τα **πολιτισμικά** στοιχεία του τόπου. Καθαρός αέρας, απλότητα, ηρεμία, ζεστή φιλοξενία... είναι μερικά μόνο από τα πλεονεκτήματα του αγροτουρισμού, που δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη **1** να γίνει ένα με τη μάνα γη και τους ανθρώπους της. (δ)

Η φιλοσοφία του αγροτουρισμού στηρίζεται κυρίως στη προσωπική και ανθρώπινη σχέση μεταξύ του αγρότη και του ταξιδιώτη **2** ο οποίος σύντομα γίνεται ο φίλος. (η) Ο ταξιδιώτης παίρνει μέρος στην αγροτική ζωή βιώνοντας μια πραγματική **3** επιστροφή στον παραδοσιακό τρόπο ζωής. (α)

Αγροτικές ασχολίες

Μπορείτε να βοηθήσετε στο μάζεμα της ελιάς και στη μεταφορά σε κάποιο παραδοσιακό **ελαιοτριβείο 4** για την παραγωγή του πολυτιμού ελαιόλαδου. (θ) Μετά το **άλεσμα** μπορείτε να πάρετε μαζί σας, ως είδος αμοιβής, μια ποσότητα λαδιού ή ακόμη και να γεμίσετε με το φρέσκο ελαιόλαδο μπουκάλια **5** που θα φέρουν την προσωπική σας **ετικέτα**. (z)

Η διαδικασία του **τρύγου** και του **πατήματος** των σταφυλιών για την παραγωγή κρασιού ή τσίπουρου, το μάζεμα **εποχιακών** φρούτων, βοτάνων, λαχανικών, μανιταριών και κάθε είδους καρπών (κάστανα, καρύδια κ.λπ.), το **θέρισμα** και η **μελισσοκομία 6** είναι δραστηριότητες που θα σας γεμίσουν με πολλές εμπειρίες. (γ)

Κτηνοτροφικές εργασίες

Κατά τη διαμονή σας σε μια φάρμα έχετε τη δυνατότητα να βοηθήσετε στη **φροντίδα** των ζώων (**βοσκή, άρμεγμα, καθαριότητα**) και σε **τυροκομικές** δραστηριότητες **7** για την παραγωγή φρέσκου γιαουρτιού και τυριού. (β)

Τι μπορείτε να μάθετε

Σε κέντρα αγροτουρισμού, που συναντάει κανείς σε πάρα πολλές περιοχές, μπορείτε να παρακολουθήσετε μαθήματα μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής για να φτιάξετε με τις «συνταγές της γιαγιάς» μαρμελάδες, λικέρ, **κομπόστες**, γλυκά του κουταλιού, **ζυμωτό** ψωμί, φρέσκα ζυμαρικά, πίτες **8** και ό,τι διαθέτει η ντόπια κουζίνα. (ι)

Μια επίσκεψή σας σε ένα εργαστήριο χειροτεχνίας ή κεραμικής θα σας γεμίσει με όμορφες εικόνες αλλά και ιδέες για δώρα και αγορές. Σ' ένα παραδοσιακό οινοποιείο θα μάθετε τα μυστικά του κρασιού: τις ποικιλίες, το άρωμα, το χρώμα, τη γεύση.

Ο **οικοτουρισμός** συνδέεται στενά με τον αγροτουρισμό. Ανάλογα με τον τόπο διαμονής σας και τα πλεονεκτήματα που προσφέρει το φυσικό περιβάλλον της περιοχής, μπορείτε να πάρετε πληροφορίες για τη χλωρίδα και τη πανίδα, κάνοντας εκδρομές στα δάση και στα γύρω βουνά, στα ποτάμια και στις λίμνες αλλά και στους **υδροβιότοπους, 9** τόπους μοναδικής φυσικής ομορφιάς. (ε)

Επιπλέον, αν ανήκετε στους δραστήριους **φυσιολάτρες**, έχετε την εξαιρετική ευκαιρία να ασχοληθείτε με το αγαπημένο σας σπορ: κοχύμπι, ψάρεμα, πεζοπορία, ορειβασία, κυνήγι, και ιππασία.

Αν, αντιθέτως, στόχος των διακοπών σας είναι η **απόλυτη** ηρεμία –σωματική και πνευματική– απλώς απολαύστε το πρωινό σας ξύπνημα με το **κελάνδημα** των πουλιών, τα ντόπια προϊόντα στη σκιά μιας κληματαριάς **10** ή το ηλιοβασίλεμα πίσω από τους **ελαιώνες**. (κ)

Σύντομη λύση 5.20.β. :

- 1 δ** να γίνει ένα με τη μάνα γη και τους ανθρώπους της.
- 2 η** ο οποίος σύντομα γίνεται ο φίλος.
- 3 α** επιστροφή στον παραδοσιακό τρόπο ζωής.
- 4 θ** για την παραγωγή του πολυτιμού ελαιόλαδου.
- 5 z** που θα φέρουν την προσωπική σας **ετικέτα**.
- 6 γ** είναι δραστηριότητες που θα σας γεμίσουν με πολλές εμπειρίες.
- 7 β** για την παραγωγή φρέσκου γιαουρτιού και τυριού.
- 8 ι** και ό,τι διαθέτει η ντόπια κουζίνα.
- 9 ε** τόπους μοναδικής φυσικής ομορφιάς.
- 10 κ** ή το ηλιοβασίλεμα πίσω από τους **ελαιώνες**.

ΛΥΣΗ 5.20.γ. : Ελεούθερη

ΛΥΣΗ 5.20.δ. : Ελεούθερη

το τραγούδι μας

5.21.

Λύση 5.21.α. :

Σου μιλώ και κοκκινίζεις



138

Σου μιλώ και κοκκινίζεις, πώς να σου το πω;
 Όσο θάβεις το σποράκι, τόσο βγάνει ανθό.
 Στο μικρόφωνο ανεβαίνω, το θεριό γληεντάει.
Μόνος είμαι στην ορχήστρα μ' έναν ίσκιο πηλái.
 Έλα στο χορό! Μόνο να σε βλέπω, μόνο αυτό μπορώ.
 Νύχτα ξαστεριά! Άναψαν φωτάκια σ' όλα τα χωριά.

Της Αγία-Τριάδας ήρθαν μέρες φτερωτές.
Το χωριό το Μούρεσι χορεύει από προχτές.
 Ήρθαν ξένοι ηλιοκαμένοι, ήρθαν κι αδερφοί.
 Σε κοιτώ και κοκκινίζεις κι έχεις προδοθεί.
 Έλα στο χορό! Πάρε με κι εμένα λίγο να χαρώ!
 Έλα στο χορό! Θέλω να κατέβω, θέλω να ενωθώ.

Κι ο συρτός σιγά μας πάει πίσω από το ιερό.
 Κι αρχινάς να κοκκινίζεις πιο πολύ θαρρώ.
 Μα εδώ δεν είναι βλέμμα ξένο κανενός.
Μήπως είμαι εγώ ο ξένος και ο μακρινός;
 Έλα στο χορό! Άσπρο φουστανάκι, πάτημα ελαφρό.
 Νύχτα ξαστεριά! Τρέμουν οι φλογίτσες πάνω απ' τα χωριά.

Βήμα 6 Αγορά, η μαγεία!

ανάπτυξη βασικού κειμένου 1

6.1.

ΛΥΣΗ **6.1.α.** : 1.Λ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Ο Σεργκέι πήγε στη Θεσσαλονίκη για να αγοράσει το δώρο του Μισέλ.		✓
2. Ο Σεργκέι ζητάει τη γνώμη της Ταμάρας για την επιλογή του ποδηλάτου.	✓	
3. Όποτε και να το παραγγείλουν, υπάρχει χρόνος για να φθάσει το ποδήλατο στην ώρα του στην Αθήνα.		✓
4. Δεν είναι σίγουρο ότι το ποδήλατο θα αρέσει στον Μισέλ.		✓
5. Ο Σεργκέι παράγγειλε το ποδήλατο και πλήρωσε με κάρτα το 20% του ποσού ως προκαταβολή.		✓
6. Το δώρο θα παραδοθεί μια μέρα πριν από τη γιορτή του Μισέλ.		✓
7. Το ποδήλατο είναι φτιαγμένο όλο από ξύλο πεύκου.		✓
8. Έχει ένα μειονέκτημα: το νερό χαλάει το ξύλινο τμήμα του.		✓

ΛΥΣΗ **6.1.β.** : 1.ζ, 2.δ, 3.α, 4.ε, 5.γ, 6.β.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Έχω απόλυτη	- ζ -	εμπιστοσύνη στο γούστο σου.
2. Πήρα	- δ -	το πράσινο φως.
3. Ιδέα	- α -	δεν έχω.
4. Γιορτάσαμε τη γιορτή του Μισέλ	- ε -	αλλά ελληνικά.
5. Πήγα στο Παρίσι	- γ -	για προσωπική μου υπόθεση.
6. Ο άνδρας μου πήγε να δει	- β -	επί τόπου τα έπιπλα που παραγγείλαμε.

ΛΥΣΗ **6.1.γ.** : 1.ζ, 2.δ, 3.α, 4.ε, 5.β, 6.γ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. πήρα	- ζ -	το πράσινο φως
2. για προσωπική μου	- δ -	υπόθεση
3. επί	- α -	τόπου
4. ιδέα	- ε -	δεν έχω
5. έχω απόλυτη	- β -	εμπιστοσύνη
6. αλλά	- γ -	ελληνικά

ΛΥΣΗ **6.1.δ.** : Ενδεικτική απάντηση

Πλησιάζει η γιορτή των Ταξιαρχών, ημέρα που γιορτάζουν οι Μιχάληδες. Οι φίλοι του Μισέλ αποφασίζουν να του χαρίσουν ένα ξύλινο οικολογικό ποδήλατο ως δώρο για τη γιορτή του αλλά και για να τον ευχαριστήσουν για τις ξύλινες βιβλιοθήκες που τους έφτιαξε για τα δωμάτιά τους. Οικολογικά ξύλινα ποδήλατα φτιάχνουν δύο αδέρφια στη Θεσσαλονίκη με μεγάλη επιτυχία.

Ο Σεργκέι, που πηγαίνει στη Θεσσαλονίκη για δική του υπόθεση, επιλέγει και αγοράζει ένα μοντέλο οικολογικού ποδηλάτου, το οποίο αρέσει και στην Ταμάρα. Ο Σεργκέι κανονίζει να το στείλουν στην Αθήνα την παραμονή της γιορτής του Μισέλ στη διεύθυνση της Ταμάρας, έτσι ώστε να του το χαρίσουν ανήμερα στη γιορτή του.

ΛΥΣΗ **6.1.ε.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **6.1.ζ.** : Ελεύθερη

6.2.

ΛΥΣΗ **6.2.β.** :

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. α. Ναι, χάρισέ του το! | β. Ναι χάρισέ το του! | γ. Όχι, μην του το χαρίσεις. |
| 2. α. Ναι, δώσ' τους τα! | β. Ναι δώσ' τα τους! | γ. Όχι, μην τους τα δώσεις. |
| 3. α. Ναι, δώσ' της το! | β. Ναι δώσ' το της! | γ. Όχι, μην της το δώσεις. |
| 4. α. Ναι, πρόσφερε της τα! | β. Ναι, πρόσφερε τα της! | γ. Όχι, μην της τα προσφέρεις. |
| 5. α. Ναι, χάρισέ τους τα! | β. Ναι χάρισέ τα τους! | γ. Όχι, μην τους τα χαρίσεις. |

6.3.

ΛΥΣΗ 6.3.α. : 1. Η Λένα είναι **ωραία**. 2. Η Μίνα είναι **ωραιότερη** από τη Λένα. 3. Η Κάτια είναι πολύ ωραία. Είναι **ωραιότατη**. 4. Ο Στέλιος είναι **κομψός**. 5. Ο Σπύρος είναι **κομψότερος** από το Στέλιο. 6. Ο Πέτρος είναι πολύ κομψός. Είναι **κομψότατος**.

ΛΥΣΗ 6.3.β. :

1. - Έγραψες καλὰ στο τέστ; Όχι, ήταν πολύ δύσκολο. Ήταν **δυσκολότατο**.
2. - Πώς τα πήγες στα μαθηματικά; Έλυσες όλες τις ασκήσεις;
- Ναι, ήταν πολύ εύκολες. Ήταν **ευκολότατες**.
3. - Είσαι ευχαριστημένος από τη νέα γραμματέα σου;
- Ναι, είναι πολύ έξυπνη και πολύ ικανή. Είναι **εξυπνότατη** και **ικανότατη**.
4. - Ποια είναι πιο έξυπνη και πιο ικανή, η παλιά γραμματέα σου ή η καινούργια;
- Η καινούργια είναι **ικανότερη** από την παλιά, αλλά η παλιά νομίζω ότι ήταν **εξυπνότερη** από την καινούργια.
5. - Πιο είναι πιο παλιό, το χρυσό βραχιόλι της μαμάς σου ή εκείνο το κολιέ από μαργαριτάρια της γιαγιάς σου;
- Το κολιέ της γιαγιάς μου είναι **παλιότερο** από το βραχιόλι της μαμάς μου.

Βασικό κείμενο 2

6.4.

ΛΥΣΗ 6.4.α. : Η ημέρα της γιορτής του Μισέλ



145

Έφτασε η ημέρα της γιορτής του Μισέλ. Οι φίλοι του αποφάσισαν να **του τα** γιορτάσουν στο σπίτι της Ταμάρας. Θέλουν να δώσουν στο σπίτι γαλλική ατμόσφαιρα μετατρέποντάς το σε γαλλικό μπιστρό των αρχών του εικοστού αιώνα. Πήγαν στα καταστήματα και **προμηθεύτηκαν** αφίσες με γαλλικές **φιγούρες** εποχής και αγόρασαν γαλλικά κρασιά καθώς και υλικά για να μαγειρέψουν και να παρουσιάσουν πιάτα από τη γαλλική κουζίνα. Το πιο **ευρηματικό** από της της ιδέες της ήταν να ντυθούν με ρούχα εποχής έτσι ώστε να **αναβιώσουν** έναν κόσμο που λιάτρει ο Μισέλ. Έχουν πάει από το πρωί με ρούχα δουλειάς και άλλοι μαγειρεύουν, άλλοι διακοσμούν το σπίτι ζωγραφίζοντας **πανό**, γράφοντας ευχές εδώ κι εκεί, φουσκώνοντας μπαλόνια κι άλλοι οργανώνουν τη μουσική επιλέγοντας τραγούδια και αγαπημένα κομμάτια του Μισέλ. Θέλουν να τον ευχαριστήσουν γιατί είναι της σπάνιος φίλος που προσφέρει **απλόχερα** και **έμπρακτα** την αγάπη του της συμφοιτητές του.

Τα φορέματα εποχής που βρήκαν σε ειδικά μαγαζιά **βίνταζ** (vintage) αλλά και ορισμένα που έραψε η Πάολα, αφού **πιάνει το χέρι της** στη **ραπτική** και ξέρει να **γάζώνει** και στη **ραπτομηχανή**, είναι απλωμένα επάνω στο κρεβάτι της Ταμάρας. Όπως τα βλέπει κανείς είναι **ωραιότατα**: άλλα με λεπτές **τιράντες**, άλλα με **ακάθλυτες** τις πλάτες, **εξώπλητα**, που φορέθηκαν τη δεκαετία του '20, **ραμμένα** όλη με υφάσματα που γλιστρούν επάνω στο σώμα: **μουσελίνες**, **κρεπ ολόμεταξα** και **δουλεμένα** με **δαντέλες** και εντυπωσιακές **τρέσες**. Τα αξεσουάρ, με τα οποία συνδυάζονται, είναι **ακουμπισμένα** δίπλα σε κάθε φόρεμα: μακριά γάντια, καπέλα, **τιάρες** για το κεφάλι, φτερά και άλλα αξεσουάρ της εποχής. Μακριά κολιέ από **πέρλες** και άλλα κοσμήματα από **ημιπολύτιμους λίθους** θα ολοκληρώσουν τα τόσο ιδιαίτερα **ενδύματα** εποχής. Το **σμόκιν** του Σεργκέι και τα κοστούμια δύο ακόμα συμφοιτητών της κρένονται, **για να μην τσαλακωθούν**, στο πορτμαντό της εισόδου με τα **ψαθάκια** που τα συνοδεύουν και κάτω στο πάτωμα βρίσκονται τα **δίχρωμα** χαρακτηριστικά παπούτσια της εποχής.

Σε όλη αυτή την προετοιμασία η Ταμάρα **έχει το γενικό πρόσταγμα**. Άλλωστε από το καλοκαίρι που είναι μαζί με τον Μισέλ περνάει μια από τις **ωραιότερες φάσεις** της ζωής της. Θέλει η γιορτή αυτή να είναι **ανεπανάληπτη**.

ανάπτυξη βασικού κειμένου 2

ΛΥΣΗ 6.4.β. :

1. Οι αρχές του εικοστού αιώνα και ιδιαίτερα η δεκαετία του '20.
2. α. Να μετατρέψουν το σπίτι σε γαλλικό μπιστρό εποχής, δεκαετίας του '20.
β. Να μαγειρέψουν γαλλικά φαγητά.
γ. Να ντυθούν με ρούχα εκείνης της εποχής.
δ. Να επιλέξουν τη μουσική που του αρέσει.
3. α. Αγόρασαν γαλλικές αφίσες με φιγούρες εποχής. β. Ζωγραφίζουν πανό.
γ. Φουσκώνουν μπαλόνια δ. Γράφουν ευχές εδώ κι εκεί.
4. α. Άλλα τα αγόρασαν από καταστήματα δεύτερο χέρι. β. Άλλα τα έραψε η Πάολα.
5. Ξέρει να ράβει και να γάζώνει.
6. Είναι φτιαγμένα από υφάσματα που γλιστρούν στο σώμα. Τα ονόματα των υφασμάτων είναι: μουσελίνες και κρεπ ολόμεταξα. Τα γυναικεία ρούχα είναι δουλεμένα με τρέσες και δαντέλες.
7. Έχουν λεπτές τιράντες και ακάθλυτες τις πλάτες, είναι τα εξώπλητα που φορέθηκαν τη δεκαετία του '20.
8. Τα αξεσουάρ είναι: μακριά γάντια, καπέλα, τιάρες για το κεφάλι και φτερά. Τα κοσμήματα είναι: μακριά κολιέ από

πέρλες και άλλα κοσμήματα από ημιπολύτιμους λίθους.

9. Ένα σμόκιν και δύο κοστούμια κρέμονται στο πορτμαντό της εισόδου, για να μην τσαλακωθούν.

10. Τα συνοδεύουν καπέλα-ψαθάκια και δίχρωμα παπούτσια.

11. Η Ταμάρα έχει το γενικό πρόσταγμα.

12. Η Ταμάρα θέλει η γιορτή αυτή να είναι ανεπανάληπτη για όλους. Αισθάνεται έτσι, γιατί αυτή την περίοδο περνάει μια από τις ωραιότερες φάσεις της ζωής της.

6.5.

ΛΥΣΗ 6.5.γ. :

1	B	Δ	A	O	Z	Π	E	N	Δ	Y	M	A	Π
2	N	Ω	Π	Λ	A	Δ	A	N	T	E	Λ	A	Φ
3	E	O	Λ	O	M	E	T	A	Ξ	O	X	Ω	Ψ
4	Λ	A	E	Ξ	Ω	Π	Λ	A	T	O	B	O	Θ
5	Y	H	M	I	Π	O	Λ	Y	T	I	M	O	Σ
6	I	O	B	E	Λ	Σ	A	Λ	I	Θ	O	Σ	E
7	M	E	T	T	I	P	A	N	T	A	N	T	N
8	O	Z	Π	Σ	M	O	K	I	N	X	Y	Λ	H
9	B	I	Λ	E	M	Ω	Γ	A	Z	Ω	N	Ω	O
10	Δ	P	A	Π	T	O	M	H	X	A	N	H	Z
11	Φ	X	O	B	E	Λ	O	Y	Δ	O	Ξ	Y	Σ
12	Ω	Ψ	T	A	Φ	T	A	Δ	E	N	I	O	Ω

ΛΥΣΗ 6.5.δ. : 1.ζ, 2.κ, 3.η, 4.μ, 5.β, 6.α, 7.η, 8.ι, 9.δ, 10.ε, 11.γ, 12.θ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. έχω το γενικό πρόσταγμα	- ζ -	διευθύνω
2. πιάνει το χέρι μου	- κ -	φτιάχνω εύκολα κάτι χειροποίητο
3. δείχνω έμπρακτα την αγάπη μου	- η -	με έργα και όχι μόνο με λόγια
4. προσφέρω απλόχερα την αγάπη μου	- μ -	δίνω κάτι χωρίς μίζερια, τσιγκουνιά
5. ευρηματική ιδέα	- β -	πρωτότυπη
6. ο ημιπολύτιμος λίθος	- α -	πέτρα καλή αλλά όχι πολύ ακριβή
7. τα ρούχα συνδυάζονται με αξεσουάρ	- η -	ταιριάζουν
8. τα παιδιά προμηθεύτηκαν αφίσες	- ι -	αγόρασαν, πήραν
9. θέλω η γιορτή να είναι ανεπανάληπτη	- δ -	να μην υπάρξει άλλη καλύτερη
10. ολομέταξα υφάσματα δουλημένα με δαντέλες	- ε -	φτιαγμένα σε συνδυασμό με...
11. μία από τις ωραιότερες φάσεις της ζωής	- γ -	περιόδους
12. μετατρέπουν το σπίτι σε μπιστρό	- θ -	αλλιάζουν

ΛΥΣΗ 6.5.ζ. :

1. απλώνω απλώνομαι	το άπλωμα η απλώστρα	απλωμένος-η-ο
2. γαζώνω γαζώνομαι	το γαζί το γάζωμα	γαζωμένος-η-ο
3. λικιάζω λικιάζομαι	ο λικές το λίκισμα	λικιασμένος-η-ο
4. ξεβάφω ξεβάφομαι	το ξεβαμμα	ξεβαμμένος-η-ο
5. ράβω ράβομαι	η ραπτική ο ράφτης η ράφτρα η ραπτομηχανή	ραμμένος-η-ο
6. σιδερώνω σιδερώνομαι	το σίδερο το σιδέρωμα	σιδερωμένος-η-ο
7. τσαλακώνω τσαλακώνομαι	το τσαλάκωμα	τσαλακωμένος-η-ο

ΛΥΣΗ 6.5.η. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 6.5.θ. : Οικογένειες λέξεων

1. Να **ξεπλύνεις** τα μαλλιά σου με άφθονο νερό μετά το λούσιμο!
Όταν βγήκα από τη θάλασσα, **ξεπλύθηκα** αμέσως, γιατί δεν αντέχω το αλάτι στο δέρμα μου.
Ξεπλένω καλά τα μαλλιά, όταν λούζομαι.
2. Αφού έπλυνε τα ρούχα, η κοπέλα τα **ξέβγαλε** δυο τρεις φορές. Το πλυντήριο μου χάλασε και δεν **ξεβγάζει** τα ρούχα.
3. - **Λέρωσες** το πουκάμισό σου με σάλτσα. Πέταξέ το στα άπλυτα γιατί είναι πολύ **λερωμένο**! Είναι γεμάτο λεκέδες.
4. **Στείβω** πορτοκάλια, για να κάνω πορτοκαλάδα. Κάθε πρωί συνηθίζω να πίνω δύο **στειμένα** πορτοκάλια.
Το πλυντήριο έχει ειδικό πρόγραμμα, για το **στείψιμο** των ρούχων.
5. **Έσταξα** λίγο κονιάκ στο τσάι μου. **Έσταξα** κολλήριο στα μάτια μου.
Η βρύση **στάζει**, πρέπει να έρθει ο υδραυλικός. Η μύτη μου **στάζει**, φαίνεται κρύωσα.
6. Δίπλα μας άνοιξε ένα κατάστημα με είδη **ένδυσης**. Έχει επώνυμα γυναικεία και ανδρικά **ενδύματα**.
Είναι καταπληκτική η **ενδυμασία** που φορούσαν οι νύφες στις αρχές του εικοστού αιώνα.
Η «Δόρα Στράτου» διαθέτει μια συλλογή από υπέροχες τοπικές **ενδυμασίες** από πολλές περιοχές της Ελλάδας.
Η πρόσκληση για το χορό γράφει: **Ένδυμα** επίσημο.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



149

6.5.ι. : Φροντίδα ρούχων

- Να στεγνώνετε τα βρεγμένα ρούχα πριν τα βάλετε στο καλάθι με τα άπλυτα.
- Αν είναι πολύ λερωμένο το ρούχο, αφήστε το **να μουλιάσει** για λίγο σε ζεστό νερό και απορρυπαντικό.
- Να πλένετε ξεχωριστά τα λεκιασμένα ρούχα αφού κάνετε μια **προεργασία** για τους λεκέδες.
- Αν τα πλένετε στο χέρι, ξεβγάλτε τα πολύ καλά. Ξεπλύνετε τα δυο-τρεις φορές με άφθονο νερό και στη συνέχεια στείψτε τα **απαλά** ώστε να φύγει το περισσότερο νερό.
- Μην πλένετε σκούρα ρούχα σε θερμοκρασία πάνω από 30 βαθμούς γιατί μπορεί να ξεβάψουν.
- Ξεχωρίστε τα λευκά ή **ανοιχτόχρωμα** ρούχα από τα σκούρα για να μη βάψουν στην πλύση και τα λευκά σας τα δείτε να έχουν γίνει γκρι ή ροζ.
- Το φως του ήλιου κάνει τα χρώματα **να ξεθωριάζουν**, γι' αυτό τα ρούχα με φωτεινό, έντονο και βαθύ χρώμα πρέπει να στεγνώνουν στη σκιά ή, αν είναι δυνατόν, όχι **από την καλή αηλιά από την ανάποδη**.
- Τα μάλλινα χάνουν το σχήμα τους όταν **κρεμιούνται**, γι' αυτό είναι καλύτερο να τα απλώνετε κάπου **επίπεδα**, είτε σε ειδική απλωστρα ή σε τραπέζι στο οποίο θα έχετε απλώσει μια πετσέτα.
- Πριν βάλετε τα βρεγμένα ρούχα σας στο στεγνωτήριο, τινάξτε τα δυνατά μερικές φορές! Αυτό βοηθά **να ισιώσουν** οι ζάρες και να μη μείνουν κατά τη διάρκεια του στεγνώματος.
- Γενικά πριν βάλετε τα ρούχα σας στο πλυντήριο ή στο στεγνωτήριο διαβάστε προσεκτικά την **ετικέτα** για ιδιαίτερες οδηγίες. Ορισμένα ρούχα δε θέλουν στείψιμο, άλλα θέλουν πλύσιμο στο χέρι και άλλα δεν πλένονται αλλά θέλουν καθαριστήριο γιατί αν πλυθούν, καταστρέφονται.

ΛΥΣΗ 6.5.ι. : 1.Σ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Αν κάποιο από τα βρώμικα ρούχα είναι νωπό δεν το βάζουμε στο καλάθι των άπλυτων πριν το στεγνώσουμε.	✓	
2. Τα ρούχα που είναι πολύ βρώμικα μπαίνουν κατευθείαν στο πλυντήριο.		✓
3. Πρώτα κάνουμε ό, τι είναι απαραίτητο για τους λεκέδες και μετά βάζουμε το λεκιασμένο ρούχο στο πλυντήριο	✓	
4. Τα ρούχα που πλένονται στο χέρι, χρειάζονται ένα μόνο ξέβγαλμα και καλό στείψιμο.		✓
5. Τα σκούρα ρούχα ξεβάφουν πάντα όταν πλένονται στο πλυντήριο.		✓
6. Τα ρούχα που έχουν ανοιχτό χρώμα πρέπει να πλένονται χωριστά από τα υπόλοιπα.	✓	
7. Ο ήλιος επηρεάζει το χρώμα των σκούρων ρούχων όταν τα απλώνουμε για να στεγνώσουν.	✓	
8. Τα μάλλινα ρούχα θέλουν ιδιαίτερη προσοχή στο άπλωμα γιατί αηλιάζει το σχήμα τους.	✓	
9. Είτε τινάξετε είτε δεν τινάξετε τα ρούχα πριν τα βάλετε στο στεγνωτήριο, οι ζάρες από το στείψιμο μένουν.		✓
10. Δεν πλένουμε τα ρούχα μας αν δε διαβάσουμε τις οδηγίες πλύσιματος και στεγνώματος.	✓	

ΛΥΣΗ 6.5.κ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 6.5.λ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 6.5.μ. : Ελεύθερη

ανάπτυξη βασικού κειμένου 3 (6.6.)

ΛΥΣΗ 6.7.β. :

1. Σεργκέι, πλύσου, κουρέψου! 2. Μαρία, χτενίσου 3. Παιδιά, πλυθείτε! 4. Παιδιά, ετοιμαστείτε! 5. Ταμάρα, βιάσου! 6. Αράνθα, ντύσου! 7. Αγόρια, ξυριστείτε!

ΛΥΣΗ 6.7.γ. :

1. Ποιους προστάζει η Ταμάρα και ποιες είναι οι διαταγές που δίνει;

Πρόσωπα Διαταγές - Προσταγές

- α. Ίνγκε Της λέει **να μπει στο μπάνιο, να πλυθεί**, να λουστεί, να βαφτεί, να βάλει μάσκα αλλιά να βιαστεί.
β. Πάοθα Της λέει να βάλει πρώτα τη μαύρη περούκα και να τη στερεώσει καλά. Της λέει επίσης να ντυθεί γρήγορα και να βαφτεί.
γ. Αράνθα Της λέει να βαφτεί.
δ. Σεργκέι Του λέει να ξυριστεί καλά, τα μαλλιά του να είναι καλοχτενισμένα και να κολλήσει τα μαλλιά του με μπριγιαντίνη όπως ήταν η μόδα το 1920.

2. Τι διαταγές δίνει η Ταμάρα σε όλους;

Ταμάρα Τους λέει να κουνηθούν, να βιαστούν και να τελειώνουν τα μαγειρέματα.
Στο τέλος τους λέει να πλυθούν, να λουστούν, να ντυθούν, να βαφτούν, να στολιστούν και να ετοιμαστούν για την υποδοχή του Μισέλ.

3. Τι θυμίζει ο Σεργκέι στην Ταμάρα;

Της θυμίζει ότι δεν έχει τυλίξει το δώρο του Μισέλ.

4. Γιατί το θυμάται ο Σεργκέι;

Γιατί αυτός σκοτώθηκε να της βρει το ασημί χαρτί περιτυλίγματος που ήθελε και την κόκκινη κορδέλα για το φιόγκο.

5. Η Ίνγκε ακούει όσα της λέει η Ταμάρα, αλλιά κάτι την ενοχλεί και το λέει. Τι λέει;

Λέει να μην την αγχώνουν.

6. Τι συμπέρασμα βγάζει ο Σεργκέι από τη συμπεριφορά της Ταμάρας; (Στην απάντηση χρησιμοποιήστε τους 2 ιδιωτισμούς που υπάρχουν σ' αυτά που λέει)

Λέει ότι ενώ έχει να τυλίξει το πακέτο, ο νους της είναι στις διαταγές που δίνει σ' όλους γύρω της. Αυτό δείχνει ότι είναι φτιαγμένη για δασκάλα. Ο Σεργκέι θυπάται τους κακόμοιρους τους μαθητές της που ένας θεός ξέρει τι έχουν να τραβήξουν με μια τέτοια δασκάλα.

ΛΥΣΗ 6.7.δ. : Φιάξου επιτέλους!

Ανθούλα: Αλέκα μου, **θυμήσου** αυτά που σου έλεγα πριν αρκετά χρόνια. **Ενδιαφέρεσαι** για τον εαυτό σου.

Πρώτα απ' όλα **κουρέψου**, δε βαρέθηκες ακόμα αυτό τον κότσο; **Φιάξου, βάψου** λιγάκι, λίγο ρουζ, λίγο κραγιόν στα χείλια σου και θα γίνεις άλλος άνθρωπος. Επίσης φρόντισε το ντύσιμό σου. **Ντύσου** πιο μοντέρνα, πιο νεανικά. **Υποσχέσου μου** ότι αυτή τη φορά θα με ακούσεις. **Σκέψου** ότι όλα αυτά που σου λέω, τα λέω χρόνια τώρα. Είναι η τελευταία φορά που τα επαναλαμβάνω. **Ασχολήσου** επιτέλους και με τον εαυτό σου.

Αλέκα: Δίκιο έχεις, Ανθούλα μου. **Ευχήσου μου** αυτή τη φορά να σε ακούσω. Είσαι μια πραγματική φίλη.



153

ΛΥΣΗ 6.7.ε. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 6.7.ζ. : Οι δύο φίλοι

1. Που ήες, Αλέκο, προχτές **σκοτώθηκα να βρω** ένα λινό μπεζ κοστούμι και δε βρήκα τίποτα. **Ένας Θεός ξέρει**, Αλέκο μου, **το τι τράβηξα** από τη ζέστη, τον κόσμο και το τρέξιμο από το ένα κατάστημα στο άλλο. Βλέπεις ο γάμος ήταν την επομένη κι εγώ, όπως πάντα, πήγα για ψώνια την τελευταία στιγμή.
2. Από ό, τι κατάλαβα τσάμπα κουράστηκες κι **αγχώθηκαν**. Στο γάμο που σε είδα, ήσουν μια χαρά με το παλιό σου κοστούμκι. Κι έκανες και οικονομία.
3. Οικονομία; **Εμένα μου ήες**; Για ρώτησε την αγαπημένη μου Καϊτούλα πόσο έκανε το καινούργιο της φόρεμα.
4. Τι ήες, Αριστείδη! **Αυτό δα μας έλειπε** να ρωτήσω την Καίτη πόσο έκανε το φόρεμα. Είναι δυνατόν;



154

ΛΥΣΗ **6.7.η.** :

1. Στην αγορά άρχισαν οι εκπώσεις και όλα είναι **κάτω από έλεγχο** / **υπό έλεγχο**.
2. Περιμένοντας τον Μισέλ η Ταμάρα μάς έχει τρελάνει **με τις συμβουλές** / **με τις διαταγές** / **με τις προσαγές της**.
3. Η Ταμάρα **συντονίζει** / **οργανώνει** όλες τις δουλειές που πρέπει να κάνει ο καθένας.
4. Υπάρχουν **μερικά** / **μπόλικά** / **πολλά** τσιμπιδάκια στο συρτάρι.
5. Η Ταμάρα **σκέπτεται** / **προβλέπει** / **έχει κατά νου** να κάνει μια έκπληξη στον Μισέλ για τα γενέθλιά του.
6. Η Ταμάρα **προστάζει** / **προτείνει** / **διατάζει** όλους τους συμφοιτητές της να κάνουν διάφορες δουλειές.
7. Η Ταμάρα πρέπει **να τυλίξει** / **να δέσει** / **να κάνει πακέτο** το δώρο.
8. **Το κυριότερο** / **το σημαντικότερο** / **το βεβαιότερο** / **το σπουδαιότερο** είναι να προλάβουν να τελειώσουν τις δουλειές πριν έρθει ο Μισέλ.

ΛΥΣΗ **6.7.θ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **6.7.ι.** : Ενδεικτική

Την ημέρα των γενεθλίων του Μισέλ όλη η παρέα μαζεύτηκε στο σπίτι της Ταμάρας για να το μετατρέψουν σε γαληνικό μπιστρό της δεκαετίας 1920, εποχής που λατρεύει ο Μισέλ. Τα κοστούμια που θα βάλουν είναι κι αυτά εποχής 1920. Είναι φτιαγμένα με ωραία υφάσματα και συμπληρώνονται με αξεσουάρ που δένουν με τα ενδύματα. Τα φαγητά, που ετοιμάζουν, ανήκουν κι αυτά στη γαληνική κουζίνα.

Η Ταμάρα συντονίζει όλες τις εργασίες και δίνει διαταγές σ' όλους για τις δουλειές που πρέπει να γίνουν στο σπίτι αλλιά και για την προσωπική περιποίηση και εμφάνιση των φίλων όπως το ντύσιμο, το βάψιμο, το ξύρισμα, το χτένισμα κ.λπ. Όλα είναι υπό έλεγχο και η ώρα που θα υποδεχτούν τον Μισέλ πλησιάζει.

ασκήσεις γραμματικής

ΛΥΣΗ **ΓΡ.1.** :

1. - Θα παραγγείλεις **στα παιδιά το σουβλάκι** που τους αρέσει;
- Ναι, θα **τους το** παραγγείλω.
- Όχι, **δε θα τους το** παραγγείλω.
2. - Εσύ θα διακοσμήσεις **το δωμάτιο της κόρης σου**;
- Ναι, εγώ θα **της το** διακοσμήσω.
- Όχι, **δε θα της το** διακοσμήσω εγώ.
3. - Να πάρω **στα παιδιά το παγωτό** που τους αρέσει;
- Ναι, **πάρ' τους το!** - Ναι, **πάρ' το τους!**
- Όχι, **μην τους το πάρεις!**
4. - Να ξεσκονίσω **το δωμάτιό σου**;
- Ναι, **ξεσκονισέ το μου!** - Ναι, **ξεσκονισέ μου το!**
- Όχι, **μη μου το ξεσκονίσεις!**
5. - Παιδιά, να **σας αηλιάξω τα σεντόνια**;
- Ναι, **αηλιάξέ τα μας!** - Ναι, **αηλιάξέ μας τα!**
- Όχι, **μη μας τα αηλιάξετε!**
6. - Κυρία Νάκου, να **σας τραγουδήσω το αγαπημένο σας τραγούδι**;
- Ναι, **τραγουδήσε το μου!** - Ναι, **τραγουδήσε μου το!**
- Όχι, **μη μου το τραγουδήσεις!**
7. - Παιδιά, να **σας εξηγήσω τις ασκήσεις**;
- Ναι, **εξήγησέ τις μας!** - Ναι, **εξήγησέ μας τις!**
- Όχι, **μη μας τις εξηγήσεις!**
8. - Θα ανανεώσεις **το συμβόλαιο στους ενοικιαστές σου**;
- Ναι, θα **τους το** ανανεώσω.
- Όχι, **δε θα τους το** ανανεώσω.

ΛΥΣΗ **ΓΡ.2.** :

1. Αυτός ο οδηγός είναι (προσεκτικός) **προσεκτικότερος** από τον άλλο. Είναι **προσεκτικότερος**.
2. Η σύντροφός μου είναι (νέα) **νεότερη** από τη δική σου. Είναι **νεότερη**.

3. Αυτό το άγαλμα είναι (αρχαίο) **αρχαιότερο** από το άγαλμα του Απόλλωνα. Είναι **αρχαιότατο**.
4. Η Αθήνη είναι (έξυπνη) **εξυπνότερη** από την Αμαλία. Είναι **εξυπνότατη**.
5. Ο καθηγητής της ιστορίας είναι (αξιόλογος) **αξιολογότερος** από τον καθηγητή των αρχαίων ελληνικών. Είναι **αξιολογότατος**.
6. Η καινούργια γραμματέας μου είναι (ικανή) **ικανότερη** από την προηγούμενη. Είναι **ικανότατη**.
7. Ο σημερινός σερβιτόρος είναι (εξυπηρετικός) **εξυπηρετικότερος** από τον χτεσινό. Είναι **εξυπηρετικότατος**.

ΛΥΣΗ ΓΡ.3. :

1. Σ' αυτό το εστιατόριο φάγαμε (ωραία) **ωραιότατα**.
2. Μ' αυτό το πλοίο ταξιδέψαμε (άνετα) **ανετότατα**.
3. Το λεωφορείο περνάει (συχνά) **συχνότατα** από τη στάση μας.
4. Στο βουνό κάνω (σπάνια) **σπανιότατα** διακοπές. Προτιμώ τη θάλασσα.
5. Η γιαγιά μου μαγειρεύει (νόστιμα) **νοστιμότατα**.
6. - Γιατί δεν κάλεσες το Νίκο στο πάρτι σου; - Γιατί (απλώς) **απλούστατα** δεν τον συμπαθώ καθόλου!

ΛΥΣΗ ΓΡ.4.α. :

1. γράψου, γραφτείτε. 2. πετάξου, πεταχτείτε, 3. βεβαιώσου, βεβαιωθείτε, 4. ετοιμάσου, ετοιμαστείτε, 5. φέρσου, φερθείτε, 6. απασχολήσου, απασχοληθείτε, 7. Σκεπάσου, σκεπαστείτε, 8. Παραδέξου, παραδεχθείτε, 9. Θυμήσου, θυμηθείτε, 10. στάσου, σταθείτε, 11. σκέψου, προγραμματίσου, σκεφθείτε, προγραμματιστείτε, 12. δέξου, δεχθείτε.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. - Λήγουν σε πέντε μέρες οι εγγραφές στη σχολή δημοσιογραφίας. Μιχάλη, (γράφομαι) **γράφου** το γρηγορότερο! Μιχάλη, Γιώργο, **γραφτείτε** το γρηγορότερο!
2. - Δεν έχω χαρτομάντιλα. (πετάγομαι) **πετάξου** μέχρι το περίπτερο, Γιαννάκη, να μου πάρεις ένα πακέτο.
- Γιαννάκη, Γιωργάκη, **πεταχτείτε** μέχρι το περίπτερο!
3. - **Λένα, πριν ξεκινήσεις για το αεροδρόμιο**, (βεβαιώνομαι) **βεβαιώσου** ότι δεν ακυρώθηκε η πτήση σου. Στο δεητίο καιρού άκουσα ότι ίσως ακυρωθούν οι πτήσεις λόγω καιρού.
- Παιδιά, **βεβαιωθείτε** ότι δεν ακυρώθηκε η πτήση σας!
4. - Αναστάση, (ετοιμάζομαι) **ετοιμάσου** γρήγορα! Το ταξί θα είναι εδώ σε δέκα λεπτά.
- Παιδιά, **ετοιμαστείτε**, γρήγορα!
5. - Σάκη, ο τρόπος που μιλάς δεν είναι ευγενικός. (φέρομαι) **φέρσου** με περισσότερη ευγένεια στο θείο σου!
- Παιδιά, **φερθείτε** με περισσότερη ευγένεια!
6. - **Λάκη, άσε πια αυτό το κινητό!** (Απασχολούμαι) **Απασχολήσου** με κάτι πιο δημιουργικό!
- Λάκη, Σούλα, **απασχοληθείτε** με κάτι πιο δημιουργικό!
7. - **Νικόλη, μην ξαπλώνεις χωρίς να σκεπαστείς!** (Σκεπάζομαι) **Σκεπάσου** με μια κουβέρτα γιατί έπεσε η θερμοκρασία και κάνει κρύο.
- Κύριε Νικολάου, **σκεπαστείτε** με μια κουβέρτα γιατί κάνει κρύο.
8. - **Μαρίνα, μην είσαι τόσο εγωίστρια!** (Παραδέχομαι) **Παραδέξου**, επιτέλους ότι κάνεις λάθος!
- Κυρία Παπαδοπούλου, **παραδεχτείτε**, επιτέλους, ότι κάνετε λάθος!
9. - Αλέκο, αύριο είναι του Αγίου Νικολάου. (Θυμάμαι) **Θυμήσου** να πάρεις τον κουμπάρο σου που γιορτάζει να του ευχηθείς Χρόνια πολλά.
- Παιδιά, **θυμηθείτε** να πάρετε το θείο σας για τα Χρόνια πολλά!
10. - Ελένη, (στέκομαι) **στάσου** εκεί, μπροστά στα λουλούδια, να σε βγάλω μια φωτογραφία.
- Παιδιά, **σταθείτε** εκεί, μπροστά στα λουλούδια για μια φωτογραφία.
11. - Λίνα, (σκέπτομαι) **σκέψου** και (προγραμματίζομαι) **προγραμματίσου** από τώρα για το πού θα πας διακοπές το καλοκαίρι, γιατί όλα κλείνονται νωρίς λόγω αύξησης του τουρισμού.
- Γιώργο, Άννα, **σκεφθείτε** και **προγραμματιστείτε** από τώρα για το πού θα πάτε διακοπές!
12. - Κουμπάρα μου, (δέχομαι) **δέξου** τις ευχές όλων μας για τη γιορτή σου.
- Αγαπητή κυρία Αναγνώστου, **δεχτείτε** τις ευχές μου για την ονομαστική σας εορτή!

ΛΥΣΗ ΓΡ.4.β. : Ελεύθερη

γραμματική +

6.8.

ΛΥΣΗ **6.8.α.** :

1. Ο ήλιος **δύει** κατά τις οκτώ. Υπάρχει Σχολή **δυτών** στην Αθήνα.
2. Αυτός ο **καταδύτης** είναι ολυμπιονίκης στις **καταδύσεις** ανδρών.
Το **υποβρύχιο καταδύθηκε** κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας.
3. Χτες το απόγευμα ένα υποβρύχιο **αναδύθηκε** στην επιφάνεια της θάλασσας.
4. Έκανα ένα ηλεκτρονικό κατάστημα γυναικείων και ανδρικών **ενδυμάτων**.
Η κόρη μου είναι η **ενδυματολόγος** του Εθνικού θεάτρου.
Ασχολούμαι **επαγγελματικά** με την **ένδυση**.
5. Η ηθοποιός Μέριλν Στριπ **υποδύθηκε** το ρόλο της, ως Μάργκαρετ Θάτσερ, καταπληκτικά. Δεν είναι εύκολο να **υποδυθεί** κανείς έναν τέτοιο ρόλο.
6. Μια κινέζικη εταιρεία ήταν ο βασικός **επενδυτής** μιας σειράς μεγάλων **επενδύσεων** στο λιμάνι του Πειραιά.
Επένδυσε πολλαπά εκατομμύρια δολλάρια σε λιμενικά έργα.

συμπληρωματικά κείμενα

6.9.

ΛΥΣΗ **6.9.α.** : Η μόδα και το μακιγιάζ της δεκαετίας του '20

Η δεκαετία του '20 αποτελεί, θα λέγαμε, σταθμό για το μακιγιάζ. Αφήνοντας πίσω τις πηλινές του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, η γυναίκα πιο **χειραφετημένη** από ποτέ, αλλιάζει το στυλ της. Κόβει τα μαλλιά της κοντά, τα στολίζει με όμορφες τιάρες, βάφεται πιο **έντονα** χωρίς **αναστολές**, φοράει πιο **ανάλαφρα** φορέματα, καπνίζει, χορεύει.

Το μακιγιάζ του 1920

1. Η **επιδερμίδα** παραμένει χλωμή και η χρήση **πούδρας** είναι απαραίτητη.
2. Το ρουζ απλώνεται με **κυκλικές** κινήσεις στα **μήλα** του προσώπου.
3. Τα φρύδια είναι μακριά και λεπτά. Πρώτη φορά οι γυναίκες βγάζουν τα φρύδια τους και τα σχηματίζουν με μολύβι.
4. Οι σκιές τοποθετούνται έτσι ώστε τα μάτια να φαίνονται θλιμμένα εξαιτίας της ανάγκης του **βωβού** τότε κινηματογράφου για **έκφραση** των συναισθημάτων της **μελαγχολίας**.
5. Τέλος, τα χείλη βάφονται σε σκούρες κόκκινες **αποχρώσεις** και το χαρακτηριστικό σχήμα χειλιών της εποχής είναι το έντονα **γραμμένο** σε σχήμα καρδιάς.

Η μόδα του 1920

Το Φλάπερ γκερλ (flapper girl) ήταν το κορίτσι που δεν είχε γίνει ακόμη γυναίκα και ο **όρος** προήλθε από τα ρούχα της εποχής. Οι γυναίκες **καμπύλες** δεν τονίζονταν, τα ρούχα ήταν φαρδιά και περισσότερο γλιστρούσαν στο κορμί παρά το αγκάλιαζαν, η μέση των ρούχων κατέβηκε στους **γοφούς** για να μην τονίζεται, ενώ τα εσώρουχα δεν **ενίσχυαν** πια το στήθος.

Τα κοντά μαλλιά, το έντονο σκούρο μακιγιάζ - σμόκι σήμερα - τα μακριά κοσμήματα και τα καπέλα-αξεσουάρ συμπλήρωναν την εικόνα. Για πρώτη φορά **δε**, φορέθηκαν και **αποκαλυπτικά** ρούχα που άφηναν ορισμένα σημεία του κορμιού γυμνά. Λεπτές τιάρες και αποκαλυπτική πλάτη ήταν τα χαρακτηριστικά του πιο **σικ** φορέματος της εποχής.

ΛΥΣΗ **6.9.β.** : 1.δ, 2.η, 3.ζ, 4.ε, 5.θ, 6.α, 7.γ, 8.β.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. χειραφετημένη γυναίκα	- δ -	απελευθερωμένη από ανδρική ή άλλη εξουσία
2. χωρίς αναστολές	- η -	χωρίς να κρύβεται ή να ντρέπεται
3. η μελαγχολία	- ζ -	πιο βαθιά στενοχώρια
4. αποκαλυπτικά ρούχα	- ε -	που αφήνουν να φαίνονται γυμνά μέρη του σώματος
5. ενισχύω	- θ -	τονίζω, κάνω πιο έντονο
6. η απόχρωση	- α -	διαφορετικός τόνος του ίδιου χρώματος
7. βάφομαι έντονα	- γ -	με πολύ λαμπερά και δυνατά χρώματα
8. ανάλαφρα φορέματα	- β -	από λεπτά και ελαφρά υφάσματα

ΛΥΣΗ **6.9.γ.** : 1.Λ, 2.Σ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Λ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Το πρώτο ομοιοπαθητικό φαρμακείο της Αθήνας ιδρύθηκε το 1990.		✓
2. Η σύνθεση του ρακόμελλου είχε γίνει πρώτη φορά από συγγενή του ιδιοκτήτη.	✓	
3. Όταν κανείς έχει βάρος στο στήθος, πίνει το σιρόπι της ΦΥΠΡΟ.	✓	
4. Το ρακόμελλο απαγορεύεται να το ανακατέψει κανείς με άλλα υγρά.		✓
5. Το ρακόμελλο έχει 5 συστατικά .	✓	
6. Η εταιρεία ΦΥΠΡΟ εξάγει 450 φυσικά και βιολογικά προϊόντα.		✓
7. Η σύνθεση των καλλυντικών βασίζεται στα ελληνικά βότανα.	✓	
8. Η εταιρεία ΦΥΠΡΟ δε διαθέτει προϊόντα για παιδιά.		✓
9. Τα προϊόντα της εταιρείας πωλούνται σε όλα τα φαρμακεία.	✓	
10. Η προσφορά της εταιρείας με έκπτωση 50% ισχύει για όλο το καλοκαίρι.		✓

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



ΛΥΣΗ **6.9.γ.** : Καλλυντικά από βότανα

Η Εταιρεία ΦΥΠΡΟ (Φυσικά Προϊόντα) είναι μία ελληνική εταιρεία που έγινε το 1990 και ξεκίνησε από το πιο παλιό ομοιοπαθητικό φαρμακείο της Αθήνας. Το πρώτο προϊόν ΦΥΠΡΟ ήταν ένα αρωματικό σιρόπι για το λαιμό με βάση το **ρακόμελλο** (μέλι και ρακή), που έφτιαξε πρώτη φορά ο παππούς του **τωρινού** ιδιοκτήτη στην πατρίδα του. Είναι ένα θαυμάσιο ποτό αλλιά και φάρμακο για το βήχα, τον πονόλαιμο και το **βράσιμο** στο στήθος.

Δοκιμάστε το μέσα στο ζεστό τσάι σας αλλιά και στο γάλα. Σίγουρα θα γίνετε καλά. Τα υλικά που χρησιμοποίησε είναι: ρακή, μέλι, κανέλα, τσάι του βουνού και **γαρυφαλλιάκια**.

Σήμερα η εταιρεία ΦΥΠΡΟ στέλνει πάνω από 450 φυσικά και βιολογικά προϊόντα σε 40 χώρες σε όλο τον κόσμο.

Να ξέρετε ότι τα βότανα της ελληνικής γης είναι η βάση για τα καλλυντικά μας.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας και βρείτε τα αγαπημένα σας προϊόντα για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μπορείτε να τα αγοράσετε από το ηλεκτρονικό μας κατάστημα ή από το φαρμακείο της γειτονιάς σας!

Η προσφορά μας για ένα μήνα από σήμερα είναι η φανταστική έκπτωση 50% για αγορές πάνω από 100 ευρώ για όλα τα προϊόντα μας: σιρόπια, σαπούνια, αφρόλουτρα, αρώματα, καλλυντικά, αντιηλιακά, για το καλοκαίρι και για το χειμώνα!

Μη χάσετε την ευκαιρία! Φροντίστε την ομορφιά σας και την υγεία σας με τα προϊόντα ΦΥΠΡΟ, όλα στη μισή τιμή και δε θα μετανιώσετε!

ΛΥΣΗ **6.9.δ.** : Ελεύθερη

6.10.

ΛΥΣΗ **6.10.α.** : 1.Σ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Λ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Λ, 11.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Στο κείμενο αναφέρονται δύο δρόμοι, δύο πλατείες και μια συνοικία.	✓	
2. Η οδός Ερμού είναι διπλής κατεύθυνσης.		✓
3. Η Πανδρόσου ξεκινάει από μια πλατεία.	✓	
4. Οι παλιατζήδες φέρνουν στο παζάρι παλιά αλλιά όχι και τόσο σημαντικά αντικείμενα.		✓
5. Στο Μοναστηράκι, όσοι ενδιαφέρονται για αντικές μπορούν να τις βρουν μόνο στο παζάρι που στήνεται κάθε Κυριακή.		✓
6. Στην οδό Ερμού και στο Μοναστηράκι υπάρχουν ίδιου τύπου καταστήματα.		✓
7. Οι συλλέκτες ανακαλύπτουν σπάνια αντικείμενα στο παζάρι.	✓	
8. Η Πανδρόσου είναι ένας δρόμος με ιστορία.	✓	
9. Οι οικογενειακές επιχειρήσεις είναι κάτι που συνηθίζεται στην Ελλάδα.	✓	
10. Η κυρία Μαρτίνου βάζει στο παλαιοπωλείο της οτιδήποτε, φτάνει να είναι παλιό.		✓
11. Η τεχνολογία βοήθησε στο να γίνει γνωστή η Πανδρόσου διεθνώς.	✓	

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



6.10. : Εμπορικοί δρόμοι με ιστορία

- 1 Από τους μεγάλους εμπορικούς δρόμους της Αθήνας ξεχωρίζει η **πεζοδρομημένη** οδός Ερμού με πλήθος καταστημάτων που ανήκουν σε γνωστές αλυσίδες ένδυσης, αλλή και ιστορικές ελληνικές επιχειρήσεις. Η Ερμού αρχίζει από την Πλατεία Συντάγματος και στο κάτω άκρο της είναι το Μοναστηράκι.
- 2 Εκεί η ατμόσφαιρα είναι διαφορετική. Από τα αστικά καταστήματα της Ερμού, στο Μοναστηράκι βρίσκεται κανείς μπροστά σε μικρά μαγαζάκια αλλή και σε μια υπαίθρια αγορά όπου μπορείς να βρεις τα πάντα. Τις Κυριακές **στίνεται** στην περιοχή παζάρι, το Γιουσουρούμ, με αντικείμενα που φέρνουν οι **παλιατζήδες**, οι οποίοι γυρίζουν από γειτονιά σε γειτονιά και συλλέγουν ό, τι παλιό δε έχει πια θέση στα διάφορα νοικοκυριά για οποιονδήποτε λόγο. Στο παζάρι οι συλλέκτες μπορεί -αν είναι τυχεροί- να βρουν θησαυρούς όπως σπάνια βιβλία, παλιά νομίσματα, δίσκους **βινυλίου**, παλιές πορσελάνες, **περίτεχνα** υαλικά, πίνακες ζωγραφικής, συλλογές γραμματοσήμων, παλιά παιδικά παιχνίδια αλλή και έπιπλα-**αντίκες**, πολλές φορές αριστουργήματα. Εκτός από το παζάρι της Κυριακής αξίζει να περιηγηθεί κανείς τα πανέμορφα και γραφικά παλαιοπωλεία της περιοχής.
- 3 Η βασίλισσα της περιοχής είναι, βεβαίως, η οδός Πανδρόσου, ένας μικρός δρόμος κάτω από την Ακρόπολη, που ξεκινάει από την Πλατεία Μητροπόλεως και καταλήγει στο Μοναστηράκι. Ο μικρός αυτός εμπορικός δρόμος με τα 110 καταστήματά του αποτελεί από μόνος του ένα ταξίδι μνήμης και ιστοριών. Οι μικρές επιχειρήσεις που περνούν από γενιά σε γενιά δίνουν την αίσθηση της οικογένειας που συνδέεται με την ελληνική **κουζίνα**.
- 4 Στην Πανδρόσου συναντάει κανείς μια ποικιλία καταστημάτων όπως καταστήματα με ελληνικά κεραμικά και είδη λαϊκής τέχνης, μια οικογενειακή επιχείρηση **εμπορίας** και κατασκευής παραδοσιακών μουσικών οργάνων από το 1976, κοσμηματοπωλεία με αθηναία χρυσά και ασημένια κομήματα, καταστήματα με δερμάτινα είδη όπως σανδάλια, τσάντες, ζώνες, καθώς και ένα κατάστημα με εικόνες και διάφορα άλλα είδη θρησκευτικού περιεχομένου.
- 5 Ένα από τα πιο παλιά παλαιοπωλεία της Πανδρόσου είναι το παλαιοπωλείο **Μαρτίνου**, ένα ιστορικό πια μαγαζί που ξεκίνησε από τον παππού της ιδιοκτήτριας, από το χωριό **Στεμνίτσα**, ο οποίος πωλούσε αντικείμενα. Τα αγόραζε από το ένα χωριό και τα πουλούσε στο άλλο ή τα έφερνε στην πόλη. «*Ως παλαιοπώλης είμαι και συλλέκτης, για να αγοράσω κάτι πρέπει να το αγαπώ*» μας λέει η ιδιοκτήτρια, η οποία μας ξεναγεί στο χώρο της και μας μιλά με αγάπη για καθένα από τα σπάνια και μοναδικά αντικείμενα που διαθέτει.
- 6 Από το 2012 η οδός Πανδρόσου ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο χάρη στην πρωτοβουλία δύο νέων ανθρώπων που δημιούργησαν το μπλογκ <https://pandrossoustreet.wordpress.com/> «*Μέχρι τώρα περιμέναμε οι άλλοι να μας ανακαλύψουν, τώρα χάρη στην τεχνολογία μπορούμε να βγούμε έξω από τα στενά όρια ενός δρόμου στην Πλάκα και να πούμε: Είμαστε εδώ*» λέει ο ιδιοκτήτης μιας οικογενειακής επιχείρησης στην Πανδρόσου.

ΛΥΣΗ 6.10.β. : Ενδεικτικοί τίτλοι

1. Η Ερμού, ένας μεγάλος εμπορικός δρόμος αστικών καταστημάτων της Αθήνας.
2. Το Μοναστηράκι, η περιοχή του Γιουσουρούμ, των μικρών μαγαζιών και της υπαίθριας αγοράς όπου μπορεί να βρει κανείς θησαυρούς.
3. Η οδός Πανδρόσου, ένας μικρός δρόμος με 110 επιχειρήσεις από τις οποίες πολλές είναι οικογενειακές με ιστορία πολλών ετών.
4. Στην Πανδρόσου υπάρχει μεγάλη ποικιλία καταστημάτων μεταξύ των οποίων και παλαιοπωλεία.
5. Το ιστορικό παλαιοπωλείο «Μαρτίνου».
6. Χάρη στην τεχνολογία η Πανδρόσου έγινε γνωστή διεθνώς.

6.11.



ΛΥΣΗ 6.11.α. : Μελισσινός: ο ποιητής των σανδαλιών

Κατεβαίνοντας την Ερμού μετά το Μοναστηράκι, στην οδό Αγίας Θέκλας, βλέπεις ένα μικρό μαγαζάκι με ένα τεράστιο σανδάλι έξω από τη βιτρίνα και την **επιγραφή**: **Μελισσινός**. Είναι το πρώτο μαγαζί αρχαίων **χειροποίητων** ελληνικών σανδαλιών. Ο ιδιοκτήτης του, Παντελής Μελισσινός, είναι τρίτη γενιά **σανδαλοποιός**.

Και ο Παντελής μάς λέει: «Ο παππούς μου, ο Γιώργος Μελισσινός άνοιξε το μαγαζί το 1927. Έκανε μόνο δερμάτινα μποτάκια και γυναικεία παπούτσια. Ο πατέρας μου, ο Σταύρος, ο **ποιητής** σανδαλοποιός συνέχισε τη δουλειά του παππού μου αλλή έφτιαξε και κάτι καινούργιο: **αρχαιοελληνικά** σανδάλια.

Στις αρχές του '60 ήρθε μια αγγλίδα **χορογράφος** και του ζήτησε να της φτιάξει έξι ζευγάρια σανδάλια αρχαιοελληνικά για μια παράσταση. Ο πατέρας μου τα έφτιαξε και έκανε και μερικά κομμάτια ακόμη. Τα πούλησε μέσα σε μια μέρα. Εγώ σπούδασα ζωγραφική στην Αμερική, αλλή συνεχίζω την οικογενειακή μας δουλειά! Στο μαγαζί μας πια δεν αγοράζεις μόνο σανδάλια αλλή μιλάς και για ποίησι, λογοτεχνία και ζωγραφική.

6.12.

ΛΥΣΗ 6.12.β. :

- α. Τα παπούτσια είναι: χαμηλοτάκουνα / καστόρινα / ξώφτερνα / ψηλοτάκουνα / μυτερά
- β. Τα παπούτσια είναι: ορειβατικά / δερμάτινα / φλατ / δετά / κάζουαλ / ανατομικά / λαστιχένια
- γ. Είδη παπουτσιών: γόβες / αρβυλάκια / μοκασίνια / γαλτότσες / σανδάλια / μπαλαρίνες
- δ. Τα παπούτσια και οι τσάντες έχουν: κορδόνια / αγκράφα / πάτο / κούμπωμα / λουράκια

ΛΥΣΗ 6.12.γ. : Ελεύθερη

6.13.



161

ΛΥΣΗ 6.13.α. : Αντίγραφα αρχαίας και βυζαντινής τέχνης

Από τα πιο όμορφα δώρα που μπορείτε να κάνετε στον εαυτό σας και στους φίλους σας είναι να αγοράσετε αντίγραφα έργων τέχνης, αντίγραφα κοσμημάτων ή και **χρηστικά** αντικείμενα από τα μουσεία της πόλης που αποτελούν υπέροχα αναμνηστικά της επίσκεψής σας ή εντυπωσιακά δώρα για τους φίλους σας.

Όλα τα αντίγραφα είναι **πιστοποιημένα**, δημιουργούνται από **εξειδικευμένο** προσωπικό των μουσείων ή **αντίστοιχα συνεργαζόμενα** εργαστήρια πάντα με αυστηρές **προδιαγραφές** και πωλούνται **αποκλειστικά** και μόνο στα **πωλητήρια** των μουσείων.

Είναι όμορφο να έχετε τους δικούς σας μικρούς θησαυρούς!

Τα δε περισσότερα μουσεία διαθέτουν και ηλεκτρονικό κατάστημα κι έτσι μπορείτε να κάνετε τις αγορές σας ηλεκτρονικά και να παραλάβετε τα αντικείμενα που επιλέξατε στο σπίτι σας.

Επίχρυσο μενταγίον, αντίγραφο βυζαντινού χρυσού νομίσματος Κωνσταντίνου Β' (337-361 μ.Χ.). Στη μια πλευρά εικονίζεται ο αυτοκράτορας και γύρω-γύρω υπάρχει επιγραφή με το όνομά του. Στην άλλη πλευρά, καθισμένες η Ρώμη και η Κωνσταντινούπολη, κρατούν **ασπίδα**.

2 Κρεμαστά σκουλαρίκια μυκηναϊκά. Θήβα, 15ος-14ος π.Χ.	3 Μανικετόκουμπα σε σχήμα σπείρας Μακεδονία, 9ος-7ος π.Χ.	4 Βραχιόλι με παραδοσιακά θέματα της ελληνικής αργυροχοΐας 19ος αιώνας	5 Δημιουργία της Έλενας Βότση με χαραγμένη τη φράση ΦΩΣ - ΖΩΗ .	6 Ασημένια βυζαντινή καρφίτσα	7 Μυκηναϊκό περιδέραιο . Θήβα, 15ος-14ος π.Χ.
--	---	---	--	---	--

ΛΥΣΗ 6.13.β. :

1. Στο πωλητήριο του Μουσείου υπάρχουν κοσμήματα:
α. Ψεύτικα **β.** Αληθινά κοσμήματα **γ.** εισαγωγής **δ.** Χειροποίητα καλλιτεχνών **ε.** Αντίγραφα αρχαίων και βυζαντινών
2. Ο πελάτης ενδιαφέρεται για κοσμήματα:
α. ασημένια **β.** χρυσά **γ.** επίχρυσα **δ.** Χειροποίητα καλλιτεχνών **ε.** Αντίγραφα αρχαίων και βυζαντινών **ζ.** φο-μπιζού
3. Τα είδη κοσμημάτων που διαθέτει το πωλητήριο είναι:
α. περιδέραια **β.** μενταγίον **γ.** σταυρούς **δ.** αλυσίδες-κοντές **ε.** βραχιόλια **ζ.** δαχτυλίδια **η.** καρφίτσες
4. Ο πελάτης επιλέγει:
α. σκουλαρίκια, αντίγραφα μυκηναϊκών με κλίπ **β.** μανικετόκουμπα-επίχρυσα **γ.** σκουλαρίκια, αντίγραφα μυκηναϊκών χωρίς κλίπ **δ.** μενταγίον επίχρυσο **ε.** μανικετόκουμπα ασημένια **ζ.** μενταγίον ασημένιο
5. Τα πρωτότυπα κοσμήματα βρίσκονται:
α. στο Μουσείο **β.** στο πωλητήριο

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



162

6.13.β. Στο πωλητήριο του μουσείου Μπενάκη

Πωλήτρια: Τι κοσμήματα θέλετε να σας δείξω; Διαθέτουμε αληθινά αλλιά και **φομπιζού**.

Πελάτης: Τα ψεύτικα δε μου αρέσουν. Ενδιαφέρομαι για ασημένια ή επίχρυσα.

Πωλήτρια: Τι είδους κοσμήματα προτιμάτε; Έχουμε περιδέραια, κολλιέ, αλυσίδες μακριές, μενταγιόν, σταυρούς ωραιότατους, σκουλαρίκια, βραχιόλια και πολύ όμορφα δαχτυλίδια. Οι καρφίτσες μας είναι πολύ ιδιαίτερες. Στολίζουν τα **πέτα** επώνυμων Αθηναίων κυριών.

Πελάτης: Νομίζω ότι έχετε και αντίγραφα αρχαίων και βυζαντινών κοσμημάτων.

Πωλήτρια: Βεβαίως! Έχουμε πιστά αντίγραφα πιστοποιημένα, τα πρωτότυπα των οποίων βρίσκονται στο Μουσείο. Θα πρέπει να σας ενδιαφέρουν και τα χειροποίητα κοσμήματά μας τα οποία δημιουργούν και κατασκευάζουν γνωστοί καλλιτέχνες. Μήπως θα θέλατε να δείτε και αυτά;

Πελάτης: Οπωσδήποτε. Με ενδιαφέρουν πολύ. Ας αρχίσουμε πρώτα από τα αντίγραφα. Θέλω να βρω ένα δώρο για ένα ζευγάρι ξένων φίλων μου. Θα ήθελα να δω σκουλαρίκια κρεμαστά αλλιά με κλίπη γιατί η φίλη μου δεν έχει **τρυπημένα** αυτιά και ένα ζευγάρι μανικετόκουμπα για το φίλο μου.

Πωλήτρια: Αυτά τα κρεμαστά μυκηναϊκά σκουλαρίκια, τα οποία βγαίνουν σε ασημένια αλλιά και σε επίχρυσα, πώς σας φαίνονται; Είναι από τα λίγα που έχουμε και με **κλίπη**.

Πελάτης: Τα βρίσκω υπέροχα. Νομίζω ότι η φίλη μου θα ενθουσιαστεί. Είναι ακριβώς το στιλ της.

Πωλήτρια: Και για το φίλο σας προτείνω αυτά τα μανικετόκουμπα σε σχήμα σπείρας. Είναι απλά και από την εμπειρία μου αρέσουν πολύ γιατί είναι κλασικά και **ευκολοφόρετα**.

Πελάτης: Νομίζω ότι θα καταλήξω σ' αυτά που μου προτείνετε. Είναι πραγματικά πολύ όμορφα. Θα πάρω τα επίχρυσα σκουλαρίκια και τα ασημένια μανικετόκουμπα.

Πωλήτρια: Θα θέλατε και κάτι άλλο;

Πελάτης: Ναι, **έχω επισημάνει** από το διαδίκτυο το επίχρυσο μενταγιόν, αντίγραφο βυζαντινού χρυσού νομίσματος Κωνσταντίνου Β'. Θα το ήθελα για τη γυναίκα μου που είναι **βυζαντινολόγος** και έχει αύριο τα γενέθλιά της.

Πωλήτρια: Είναι καταπληκτική η ιδέα σας. Σας τυλίγω λοιπόν κι αυτό με ένα ιδιαίτερο **αμπαλάζ** λόγω των γενεθλίων της γυναίκας σας.

Πελάτης: Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για τη βοήθειά σας. Νομίζω ότι έκανα καλή επιλογή.

Πωλήτρια: Σίγουρα! Με γεια τους, λοιπόν! Ελπίζω να αρέσουν στους φίλους σας και στη γυναίκα σας.

ΛΥΣΗ **6.13.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **6.13.δ.** : Ελεύθερη

6.15.

164

ΛΥΣΗ **6.15.α.** : Σεμινάρια σχεδιασμού ρούχων, κοπτικής & ραπτικής για άνδρες και γυναίκες

Εάν ζείτε στην Αθήνα και θέλετε να μάθετε να σχεδιάζετε νέα μοντέλα, να κόβετε, να ράβετε ή να **επιδιορθώνετε** μόνοι σας τα ρούχα και τα αξεσουάρ σας, τότε η Σχολή μας είναι αυτό που ζητάτε.

Τι θα μάθετε στα σεμινάριά μας;

- Να ξεχωρίζετε τις βασικές ιδιότητες και ποιότητες των υφασμάτων.
- Να επιλέγετε τα σωστά υφάσματα, να τα συνδυάζετε και να δημιουργείτε το δικό σας στιλ.
- Να σχεδιάζετε και να δημιουργείτε νέα μοντέλα.
- Να παίρνετε μέτρα και να σχεδιάζετε το προσωπικό σας πατρόν ή των φίλων σας.
- Να τοποθετείτε τα υφάσματα στο πατρόν και να κόβετε το ύφασμα.
- Να **συναρμολογείτε** το ρούχο, να το **τρυπώνετε** και να κάνετε πρόβα.
- Να ράβετε στο χέρι αλλιά και να γαζώνετε στη ραπτομηχανή.
- Να κάνετε **κουμπότρυπες** και να ράβετε κουμπιά, κόπιτσες και σουσέτες.
- Όταν ένα ρούχο θέλει **μάκρεμα, κόντεμα, φάρδεμα, στένεμα**, να το **μεταποιείτε**: να το **μακραίνετε**, να το **κονταίνετε**, να το **φαρδαίνετε** και να το **στενεύετε**.
- Να **στριφώνετε**. Να ανεβάζετε ή κατεβάζετε το **στρίφωμα** και να το ράβετε σωστά χωρίς να φαίνονται οι **βεληονιές**.

Τι υλικά διαθέτουν τα εργαστήριά μας εντελώς δωρεάν:

Όλα τα υλικά που χρειάζεστε για το σχεδιασμό, το κόψιμο, το ράψιμο, τη **μεταποίηση** και την **επιδιόρθωση** των ρούχων είναι στη διάθεσή σας: **πατρόν, μεζούρες**, καρφίτσες, βελόνες, **σουσέτες, κόπιτσες**, κουμπιά, **φερμουάρ**, κλωστές, **δαχτυλήθρες** αλλιά και όλων των ειδών τα ψαλίδια, σίδερα ατμού, **σανίδες σιδερώματος** και ηλεκτρικές ραπτομηχανές τελευταίου τύπου.

Στο τέλος των μαθημάτων επιλέγετε 4 πατρών, τα ράβετε στο σπίτι σας με ύφασμα της επιλογής σας και μας τα φέρνετε σε **καθορισμένη** ημερομηνία για να μας τα δείξετε και να σας λύσουμε τις απορίες σας.

Τα σεμινάρια γίνονται στο κέντρο της Αθήνας.

Διάρκεια σεμιναρίου: Ένας κύκλος 10 συναντήσεων (4 ώρες η κάθε μία).

ΛΥΣΗ **6.15.γ.** :

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. βελούδινο | 6. ολόσωμο |
| 2. μπικίνι | 7. σταυρωτό |
| 3. κοτλέ | 8. κουκούλα |
| 4. καμπαρντίνα | 9. φουλάρι |
| 5. ζιβάγκο | 10. κάπα |
| | 11. εσάρπα |

6.16.

ΛΥΣΗ **6.16.α.** :

1. Είχαν εικόνες αντικειμένων και προσώπων και γράμματα καλλιγραφίας.
2. Και τα δύο.
3. Να δείξουν την ποιότητα των προϊόντων που απεικόνιζαν.
4. α. *Αντικείμενα*: γυαλιά ηλίου, ομπρέλες, υποδήματα, κιάλια, καπέλο
β. *Είδη διατροφής*: σοκολάτα, μακαρόνια, καφέ
γ. *Περιποίηση σώματος*: οδοντόκρεμα, σαπούνι
5. α. σοκολάτα δαγκωμένη
β. αχνιστός καφές
γ. σαπούνι από αγνό λάδι ελιάς
6. α. «που ακόμα και στις μέρες των εθνικών επετείων δεν τις έβληπες.»
β. λαμποκοπούσε, χάρτινες γιρλάντες, πολύχρωμους ηλεκτρικούς λαμπτήρες, στολισμός από χρυσόχαρτο
7. «Σ' αυτούς τους πίνακες που διαφήμιζαν τις καθημερινές μας ανάγκες, πρωτοείδα ζωγραφική.»
8. Ελεύθερη απάντηση.
9. α. ένας ηθοίρχος που κάπνιζε αρωματικό καπνό.
β. μια κοπέλα που στα ζεστά χείλη της έλιωνε μια σοκολάτα.
10. α. αγανακτισμένοι β. «μεταφέροντας κιβώτια, τσουβάκια, κρέατα, δοχεία, στον ώμο ή με το καρότσι»
11. Είναι ο κόσμος της σκληρής δουλειάς στην αγορά με τους αχθοφόρους να πρωταγωνιστούν και ο κόσμος του γραφείου με τους λογιστές που διευθύνουν τις συναλλαγές.
12. Σημαίνει ότι είναι μεσημέρι και ώρα φαγητού.
13. Στην αρχή του κειμένου η λέξη: αφηρημένος
14. Ένας άνδρας, κουρασμένος από την περιπλάνηση και το βάρος του δικτυού με τα ψώνια, φεύγει από την αγορά και μπαίνει στα στενά που βγάζουν στις γειτονίες.

ΛΥΣΗ **6.16.β.** : **Ενδεικτικές απαντήσεις**

Στην αγορά

Τίτλος 1: Οι διαφημίσεις, έργα τέχνης.

Τίτλος 2: Ο διαφημιστικός στολισμός: Κιts και έντονος.

Τίτλος 3: Δύο κόσμοι στην αγορά: Έξω οι αχθοφόροι, μέσα οι λογιστές.

Τίτλος 4: Μεσημέρι στην αγορά: Μυρωδιές φαγητών.

Τίτλος 5: Τέλος τα ψώνια, δρόμο για το σπίτι.

γραφτός λόγος

6.17.

ΛΥΣΗ **6.17.δ.** : **Ελεύθερη**

τεστ αξιολόγησης – Οι 4 δεξιότητες

6.19.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



6.19.α. Ξέρετε να ψωνίζετε στις εκπτώσεις;

0. Αγοράζουμε μόνο επώνυμα ρούχα στις εκπτώσεις. __0__

0. Καλό είναι στις εκπτώσεις να επιλέγεται κάτι επώνυμο διότι τότε μόνο θα είστε σίγουροι για την καλή ποιότητα, μια και συνήθίζεται στις εκπτώσεις να μη βγάζουν για πώληση τα καταστήματα ό, τι καλύτερο διαθέτουν.

γ. Στις εκπτώσεις πρέπει να αγοράζουμε αυτά που χρειαζόμαστε και όχι όσα προσφέρονται σε χαμηλή τιμή. __1__

1. Το σωστό είναι να ψωνίζει κανείς, κατά την περίοδο των εκπτώσεων, όπως οποιαδήποτε άλλη μέρα. Με άλλα λόγια, αν δείτε κάτι που σας πηγαίνει και έλειπε μέχρι σήμερα από την γκαρνταρόμπα σας, τότε μόνο αξίζει να το πάρετε. Μην παρασύρεστε από τις εντυπωσιακές προσφορές.

θ. Αγοράζουμε μόνο κάτι που είναι στο μέγεθός μας. __2__

2. Αν δε βρείτε κάτι στο νούμερό σας, μην το αγοράζετε, γιατί τότε θα πρέπει να προσθέσετε στην τιμή έκπτωσης και τα χρήματα που θα πρέπει να διαθέσετε για την επιδιόρθωση. Ξεχάστε επίσης το «θα αδυνατίσω». Σπανίως πετυχαίνει.

δ. Αποφεύγουμε να ψωνίζουμε μέρες με πολύ κόσμο. __3__

3. Προτιμήστε να ψωνίζετε καθημερινές και κυρίως πρωινές ώρες. Αποφύγετε την πίεση και τις ουρές του Σαββάτου. Μην ξεχνάτε ότι στην περίοδο των εκπτώσεων κανένα λάθος δεν αναγνωρίζεται μετά την απομάκρυνσή σας από το ταμείο και συνήθως δε γίνονται αλλαγές.

α. Συγκρίνουμε τις τιμές των εκπτώσεων με τις τιμές πριν από τις εκπτώσεις. __4__

4. Μην είστε ευκολόπιστοι. «Παλιό ολόμαλλο από 500 ευρώ, τώρα μόνο 350!» Γιατί; Είχατε δει πόσο είχε το συγκεκριμένο παλιό πριν από τις εκπτώσεις; Καλό είναι πριν από τις εκπτώσεις να κάνετε μια βόλτα στα αγαπημένα σας μαγαζιά, να εντοπίζετε τα ρούχα που σας αρέσουν και τα χρειάζεστε και να σημειώνετε τις τιμές, ώστε να μπορείτε να τις συγκρίνετε με αυτές των εκπτώσεων.

η. Όταν βρούμε κάτι που το χρειαζόμαστε και είναι το μέγεθός μας, το παίρνουμε γιατί μπορεί να μην το βρούμε ξανά. __5__

5. Μην αφήσετε ποτέ στην άκρη κάτι που θεωρείτε απαραίτητο για την γκαρνταρόμπα σας. Δε θα το ξαναβρείτε. Βρήκατε το νούμερό σας, το σχέδιο της προτίμησής σας; Μην διστάζετε να το αγοράσετε! Να το πάρω ή να μην το πάρω; Πάρτε το χωρίς δεύτερη κουβέντα!

β. Δεν πάμε μόνοι μας για ψώνια. __6__

6. Τις περισσότερες φορές, η καλύτερη λύση είναι να οργανώσετε τις αγορές σας, μαζί με μία φίλη με άποψη, γούστο και μέτρο. Από μία έρευνα που έγινε μια ημέρα σε ένα πολυκατάστημα, διαπιστώθηκε ότι μόνο μία γυναίκα ψώνιζε μόνη της! Οι υπόλοιποι επισκέπτες περπατούσαν με κάποια παρέα. Όλοι έχουμε ανάγκη από μια δεύτερη γνώμη.

ι. Δεν αγοράζουμε παπούτσια που δεν είναι στο μέγεθός μας. __7__

7. Μην δοκιμάζετε παπούτσια ένα νούμερο μεγαλύτερο ή μικρότερο από το δικό σας, με τη λογική ότι θα βάλετε πάτο αν είναι μεγαλύτερο ή ότι τα ηρησμένα πόδια σας θα ξερηστούν γρήγορα αν φορέσετε μικρότερο νούμερο. Αν φοράτε 39, ποιος σας είπε ότι τα πόδια σας μπορούν να χωρέσουν σε 38;

λη. Δεν είναι ανάγκη να παθαίνουμε πανικό ούτε κατάθλιψη αν δε βρούμε κάτι να ψωνίσουμε. __8__

8. Μην παθαίνετε πανικό και μη μελαγχολείτε, αν δεν μπορείτε να βρείτε τίποτα να αγοράσετε. Σκεφτείτε ότι κάνετε οικονομία δυνάμεων και χρημάτων.

κ. Επιλέγουμε ρούχα και τα κρατάμε στο κατάστημα πριν από τις εκπτώσεις αλλιώς τα πληρώνουμε όταν αρχίσουν οι εκπτώσεις με μειωμένη τιμή. __9__

9. Μία καλή ιδέα, για να μη χάσετε μέσα από τα χέρια σας κάτι που είχατε από καιρό βάλει στο μάτι, είναι η «κράτηση» ρούχων ή αξεσουάρ λίγο πριν αρχίσουν οι εκπτώσεις. Η πληρωμή, βέβαια, θα γίνει με τιμή έκπτωσης αφού αρχίσει η περίοδος των εκπτώσεων.

μ. Πάμε ξεκούραστοι, με κέφι και υπομονή για ψώνια γιατί έτσι ψάχνοντας μπορούμε να βρούμε πολύ ωραία κομμάτια για την γκαρνταρόμπα μας. 10

10. Τέλος πρέπει να ξέρετε ότι για τις μεγάλες ευκαιρίες, θα πρέπει να έχετε **γερά νεύρα** και καλή φυσική κατάσταση για να μπορέσετε να σκύψετε και να ψάξετε καλά, στα γεμάτα καλάθια και να ανακαλύψετε κρυμμένους θησαυρούς.

ΛΥΣΗ **6.19.β.** :

γ / **1** - β / **2** - δ / **3** - α / **4** - ε / **5**

Τίτλος γ / 1: Η απόφασή μου: Να σταματήσω να καταναλώνω.

Τίτλος β / 2: Η οικονομική κρίση θα με βοηθήσει στην απόφαση που πήρα.

Τίτλος δ / 3: Η κατανάλωση με βλάπτει ψυχικά και κοστίζει. Θα απαλλογώ σύντομα από το μικρόβιο της υπερκατανάλωσης. Το αποφάσισα.

Τίτλος α / 4: Διαπιστώνω την αδυναμία μου να σταματήσω τις αγορές και βάζω νέους στόχους.

Τίτλος ε / 5: Η λύση στο πρόβλημα της υπερκατανάλωσης: δημιουργία και κοινωνική προσφορά.

6.19.β. Ψωνίζω άρα υπάρχω



170

Η Χριστίνα Μπέλου, 28 ετών, ιδιωτική υπάλληλος, συνειδητοποιεί ότι η καταναλωτική της μανία έχει φτάσει στο **αποχώρητο** και αποφασίζει να κάνει προσπάθειες να μειώσει το πάθος της για τα ψώνια.

1 «Υπάρχουν ακόμη τα καρτελάκια σε πολλά ρούχα που βρίσκονται στην ντουλάπα μου, τα οποία δεν τα αγόρασα χθες αλλιώς πριν από πάρα πολύ καιρό. Αυτό ήταν που **μου χτύπησε το καμπανάκι** και αναρωτήθηκα: χρειάζομαι αλήθεια τόσα πολλά ρούχα και παπούτσια; Άρχισα λοιπόν να κάνω προσπάθειες **απεξάρτησης** από την έννοια: **Ψωνίζω άρα υπάρχω.**»

2 «Όταν πήρα την απόφαση να μειώσω την καταναλωτική μου μανία πίστεψα ότι θα με βοηθούσε όλο αυτό το κλίμα που έχει δημιουργηθεί λόγω της οικονομικής κρίσης και θα ήταν για μένα η αιτία για να μειώσω τις επισκέψεις μου στα καταστήματα. Παρ' όλη την καλή μου διάθεση, οι βιτρίνες, οι εκπτώσεις, οι προσφορές δεν έπαψαν να λειτουργούν ως **μαγνήτες** για μένα.

Και, δυστυχώς, εξακολούθησα να καταναλώνω με την ίδια μανία χωρίς να μπορώ να ελέγξω την κατάσταση».

3 «Μετά δυο τρεις μήνες σκέφθηκα ότι ο τίτλος της **υπερκαταναλώτριας** δεν ταιριάζει στο χαρακτήρα μου. Γενικά στη ζωή μου, όταν βάζω ένα στόχο, καταφέρνω να τον πραγματοποιήσω. Το να μην μπορώ να ελέγξω την καταναλωτική μου μανία, το θεώρησα μεγάλη **αδυναμία**. Πήρα λοιπόν τη μεγάλη απόφαση και υποσχέθηκα σ' εμένα την ίδια να αγοράζω μόνο αυτά που έχω πραγματικά ανάγκη.

Αλλά και αυτή τη φορά δεν κατάφερα να φανώ συνεπής στην υπόσχεσή μου. Και πάλι ξέφυγα κάνοντας το ένα φόρεμα πέντε και τη μια μπλούζα δέκα».

4 «Το πρόβλημά μου με απασχολούσε συνεχώς. Τελικά κατάλαβα ότι η συνήθεια της κατανάλωσης δε **βλάπτει** μόνο την ψυχική μου υγεία αλλά **βλάπτει και την τσέπη μου**. Τα κρεμασμένα ρούχα που αγόρασα με πολύ μεγάλη χαρά και ποτέ δε φόρεσα με προβληματίζουν. Ποια ανάγκη μου κάλυψα, αγοράζοντάς τα; Αισθανόμουν για καιρό ότι όλο αυτό που μου συμβαίνει είναι σαν μια ασθένεια που χρειάζεται θεραπεία.

Αλλά παρά τη διαπίστωσή μου αυτή, η μανία της κατανάλωσης πάλι δε μειώθηκε. Παρόλο που η τσέπη μου αδειάζει, εξακολουθώ να ψωνίζω με τους ίδιους ρυθμούς.

Δε θα το βάλω όμως κάτω. Είμαι σίγουρη ότι θα τα καταφέρω. Απλώς χρειάζομαι κάποιο χρόνο.»

5 Η Χριστίνα, όπως μπορεί κανείς να διαπιστώσει, είναι μία από τις χιλιάδες περιπτώσεις ατόμων **υπερκαταναλωτικών**. Η **υπερκατανάλωση** κυλάει στο αίμα της.

Απευθυνθήκαμε, λοιπόν, στην ψυχολόγο, κ. Αλεξία Σταμέλου και τη ρωτήσαμε πού οφείλεται, κατά τη γνώμη της, αυτό το κυνήγι της ευτυχίας μέσω του **καταναλωτισμού**. Ακούστε τι μας είπε: «Οι άνθρωποι, για να καλύψουν ορισμένα κενά της ζωής τους, καταφεύγουν στην αγορά αντικειμένων, τα περισσότερα από τα οποία δεν τους είναι απαραίτητα. Τα άτομα αυτά έχουν συναισθηματικές ανάγκες και ζητούν την ικανοποίηση και την ευχαρίστηση, πιθανόν και την κάλυψη των συναισθηματικών αναγκών τους μέσω της κατανάλωσης. Κάποια στιγμή διαπιστώνουν, βεβαίως, ότι οι συναισθηματικές τους ανάγκες καλύπτονται με τις αγορές για πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Παρά τη διαπίστωση αυτή η απαλλογή από αυτή τη συνήθεια δεν είναι εύκολη. Αν δεν υπάρχει και σοβαρό οικονομικό πρόβλημα τα πράγματα είναι δυσκολότερα. Το θέμα είναι να πειστούν ότι η κατανάλωση δε φέρνει την ευτυχία αλλιώς

μόνο στιγμές χαράς προσωρινά. Για να λύσουν τις συναισθηματικές τους ανάγκες πρέπει να βρουν πιο δημιουργικές απασχολήσεις, να αποκτήσουν άλλα ενδιαφέροντα ή να ασχοληθούν και με τον εθελοντισμό προσφέροντας κοινωνικό έργο. Τότε το *Ψωνίζω άρα υπάρχω* είναι σίγουρο ότι θα αντικατασταθεί από το *Δημιουργώ ή προσφέρω άρα υπάρχω*»

ΛΥΣΗ **6.19.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **6.19.δ.** : Ελεύθερη

το τραγούδι μας

6.20.

ΛΥΣΗ **6.20.** :



171

Στην πλάτεια Αθηνών

Λαβοράνα στη και ανθοστήλες,
κράνη, πιάτα, ξυφοιόχες και αρβύλες.

Πήγα για να βρω καμιά αντίκα,
και τα όνειρά σου να πουλάνε βρήκα.

Στην Πλάτεια Αθηνών
μέσ' στα παλιατζίδικα,
κάτω στο Μοναστηράκι
με τα παπουτσίδικα.

Όλα τα παλιά, τα περασμένα,
για ξεπούλημα στο δρόμο απλωμένα.
Πήρα ένα δυο σε ευκαιρία,
θα πηγαίνουν στη σαλοτραπεζαρία.

Στην Πλάτεια Αθηνών
μέσ' στα παλιατζίδικα,
κάτω στο Μοναστηράκι
στα γανωματίδικα.

Τούτη τη ζωή να σου στολίζουν,
περηφάνια περιττή να σε γεμίζουν.
Κι όταν πας να φας, θα τα θυμάσαι,
παχουλός και βοημένος όπως θα 'σαι.

Στην Πλάτεια Αθηνών
μέσ' στα παλιατζίδικα,
κάτω στο Μοναστηράκι
με τα σουβλατζίδικα.

ανάπτυξη βασικού κειμένου 7.1

7.1.

ΛΥΣΗ **7.1.α.** :

1. Ήταν εμπορικός αντιπρόσωπος και λόγω του επαγγέλματος ταξίδευε στην Ελλάδα. Έτσι γνώρισε την ελληνική περιφέρεια, τον τρόπο ζωής εκεί και συνειδητοποίησε τις διαφορές που υπάρχουν με τη ζωή στις πόλεις.
2. Ήταν ένα ακίνητο στο χωριό Άνω Πεδινά που είχε κληρονομήσει από ένα θείο του και το οποίο μετέτρεψε σε ξενώνα.
3. Ο ξενώνας άρχισε να λειτουργεί πριν τριάντισι χρόνια αλλά εδώ κι ένα χρόνο άρχισε να αποφέρει κέρδη.
4. Έγινε γνωστή από στόμα σε στόμα.
5. Είναι η εξασφάλιση της ποιότητας και η συνέπεια στις υποσχέσεις τους προς τους πελάτες.
6. Η επιχείρηση βρίσκεται σε ανοδική πορεία, η πελατεία αυξάνεται χρόνο με το χρόνο και οι προβλέψεις για το μέλλον είναι αισιόδοξες.
7. Πήρε δάνειο από την τράπεζα και το επένδυσε στην αγορά μιας έκτασης δίπλα στον ξενώνα με στόχο να επεκτείνει το οίκημα ώστε να εξυπηρετήσει την πελατεία που συνεχώς αυξάνεται.
8. Θέλει να επεκτείνει τις δραστηριότητές του, να έρθει σ' επαφή με πρακτορεία του εξωτερικού έτσι ώστε να αυξηθεί ο τουρισμός στα Ζαγοροχώρια και στα Άνω Πεδινά.
9. Θα ωφεληθούν οι ντόπιοι γιατί θα δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας αλλά και οι ξένοι θα γνωρίσουν τις ομορφιές της Ελλάδας και τον πολιτισμό της.
10. Η φράση «Η δουλειά μας είναι τρόπος ζωής.»
11. Διαθέτει ζυμωτό ψωμί, σπιτικά γλυκά, φρέσκους χυμούς και προπαντός το χαμόγελο στα χείλη.
12. Κάνει πράγματα που τον ευχαριστούν και περνάει αρκετό χρόνο πίνοντας το καφέ του με θέα το οροπέδιο των Πεδινών, διαβάζοντας βιβλία και ακούγοντας μουσική.
13. Θέλει να παρακολουθήσει σεμινάρια μαγειρικής και να ασχοληθεί με την αναζήτηση μανιταριών.
14. Ασχολείται με την πεζοπορία και το ράφτινγκ στα τρία ποτάμια της περιοχής.
15. Το πρωινό ξύπνημα, τις ώρες του πηγαίνε-έλα στη δουλειά μέσα στο αυτοκίνητο, τον πρωινό καφέ στο πόδι, τον ύπνο στον καναπέ βλέποντας σίριαλ που τον νανούριζαν.

ΛΥΣΗ **7.1.β.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **7.1.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **7.1.δ.** : Ελεύθερη

7.2.

ΛΥΣΗ **7.2.α.** : 1.ζ, 2.γ, 3.ε, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.θ, 8.η.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. Στην επιχείρησή μου κάναμε	- ζ -	φέτος 50% μεγαλύτερο τζίρο.
2. Στην εταιρεία μας τα τελευταία δύο χρόνια	- γ -	είχαμε ανοδική πορεία.
3. Πήραμε δάνειο από τη τράπεζα	- ε -	και το επενδύσαμε σε νέα προϊόντα.
4. Ο αδερφός μου κι εγώ	- β -	κληρονομήσαμε ένα σπίτι από ένα θείο.
5. Οι δύο επιπλοιοιοί	- δ -	τελειοποίησαν το ξύλινο ποδήλατο.
6. Φέτος διηλυσιάσαμε στην εταιρεία	- α -	τον τζίρο μας.
7. Κάνουμε	- θ -	χρυσές δουλειές.
8. Βελτιώσαμε	- η -	το προϊόν μας.

7.3.

ΛΥΣΗ **7.3.β.** : 1.ζ, 2.δ, 3.η, 4.θ, 5.β, 6.α, 7.γ, 8.ε.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. με τις σωστές	- ζ -	κινήσεις
2. σε αντίθεση	- δ -	με σένα
3. έχει ανοδική	- η -	πορεία
4. μην	- θ -	τα ρωτάς
5. Άσ' τα	- β -	να πάνε!
6. πάω από το κακό	- α -	στο χειρότερο
7. αυτός είναι	- γ -	για κλήματα
8. διπλάσιασε	- ε -	τον τζίρο

ΛΥΣΗ **7.3.γ.** : ΕλεύθερηΛΥΣΗ **7.3.δ.** : 1.Λ, 2.Σ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Λ, 9.Λ, 10.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Ο Τάκης εξάγει ελληνικά προϊόντα διατροφής και άλλα.		✓
2. Ο Τάσος εισάγει ηλεκτρικά είδη.	✓	
3. Οι πελάτες του Τάκη είναι Έλληνες και ξένοι.	✓	
4. Ο ετήσιος τζίρος του Τάκη αυξήθηκε φέτος σαράντα τοις εκατό.		✓
5. Ο Τάκης έκανε επενδύσεις πάνω από ένα εκατομμύριο ευρώ.	✓	
6. Για διαφημίσεις ο Τάκης ξόδεψε φέτος 50% λιγότερο από πέρσι.		✓
7. Η εταιρεία του Τάσου έχει ανοδική πορεία.		✓
8. Οι πελάτες του μένουν στο εξωτερικό.		✓
9. Ο Τάσος έχει σχεδόν εξοφλήσει τα χρέη του.		✓
10. Η οικονομική κρίση επηρέασε αρνητικά τη δουλειά του Τάσου.	✓	

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

**7.3.δ.** : Δύο επιχειρηματίες: Ο Τάσος και ο Τάκης

Ο Τάσος Αργυρόπουλος και ο Τάκης Βασιλειάδης, δυο καλοί φίλοι, συζητούν για δουλειές. Ο Τάκης έχει μια **Ανώνυμη Εταιρεία (Α.Ε.)** εξαγωγών ελληνικών προϊόντων διατροφής, την ΕΞΑΓΩΓΙΚΗ Α.Ε. και ο Τάσος έχει μια εισαγωγική **Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης (Ε.Π.Ε.)** ηλεκτρικών ειδών, την ΗΛΕΚΤΡΟΝ Ε.Π.Ε.

Ο Τάκης Βασιλειάδης είναι πολύ ευχαριστημένος από την ανοδική πορεία της εταιρείας του που οφείλεται στο ότι η πελατεία του δε βρίσκεται μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, αφού είναι μια εταιρεία εξαγωγικού εμπορίου. Ο **ετήσιος** τζίρος των εξαγωγών του τα δύο τελευταία χρόνια αυξήθηκε γύρω στο 40%. Για επενδύσεις η εταιρεία διέθεσε περίπου ένα εκατομμύριο ευρώ για νέα προϊόντα και διπλάσιασαν το ποσό που είχαν διαθέσει το περασμένο έτος για την προώθηση των προϊόντων τους με διαφημίσεις στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Με αυτές τις δύο έξυπνες κινήσεις και το σωστό προγραμματισμό για την προώθηση των νέων προϊόντων στις γειτονικές χώρες, τα έσοδά τους ήταν πολύ **ικανοποιητικά**.

Σε αντίθεση με τον Τάκη Βασιλειάδη, ο Τάσος Αργυρόπουλος πάει από το κακό στο χειρότερο. Η εταιρεία του έχει πολλά προβλήματα και η πορεία της τον τελευταίο χρόνο είναι καθοδική. Αυτό οφείλεται στο ότι οι πελάτες βρίσκονται μόνο στην Ελλάδα όπου, λόγω της οικονομικής κρίσης, ο τζίρος των αγορών έχει μειωθεί **σε μεγάλο βαθμό**. Εν τω μεταξύ ο Τάσος είχε πάρει ένα επενδυτικό δάνειο από την τράπεζα το οποίο κόντευε να το εξοφλήσει αλλά η συνεχής μείωση των εσόδων είχε ως αποτέλεσμα αυτή τη στιγμή οι τόκοι να τρέχουν και να **είναι βουτηγμένοι στα χρέη**.

ΛΥΣΗ **7.3.ε.** : Οικογένειες λέξεων

- Η φίλη μου, η Μαρία, **κληρονόμησε** πέρσι μεγάλη περιουσία από ένα θείο της. Ο θείος της, της άφησε **κληρονομιά** αξίας ενός εκατομμυρίου ευρώ. Η Μαρία ήταν η μοναδική **κληρονόμος**.
- Οι πρόγονοί μας, μας **κληροδότησαν** μεγάλη πνευματική κληρονομιά.
Αυτός ο συλλέκτης ήταν ο **κληροδότης** ενός μεγάλου αριθμού έργων τέχνης στην πινακοθήκη της πόλης μας.

Το **κληροδότημα** αφορούσε έργα Ελλήνων ζωγράφων του 19ου αιώνα.

3. **Οφείλω** (= έχω την υποχρέωση, πρέπει) να σας πω ότι έχετε δίκιο κι εγώ έχω άδικο.

Η καθυστέρηση του τρένου **οφείλεται** σε στάση εργασίας των οδηγών. Τι σας **οφείλω** (=χρωστάω) για δύο κιλά μήλα; Μου **οφείλτε** τρία ευρώ. Δεν έχω καμία **οφειλή** (=χρέος) στο δημόσιο.

4. Το πρωί **εξόφλησα** το λογαριασμό του ηλεκτρικού. Μετά την **εξόφληση** του λογαριασμού, σε τρεις ώρες ήρθε το ηλεκτρικό που μου το είχαν κόψει.

5. Η **ωφέλεια** από την ανάπτυξη του τουρισμού στην περιοχή μας είναι μεγάλη. Το κάπνισμα δεν **ωφελεί** τον άνθρωπο αλλά τον βλάπτει.

ΛΥΣΗ **7.3.ζ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **7.3.η.** : Ελεύθερη

7.4.



ΛΥΣΗ **7.4.α.** : Εργασία και εργαζόμενοι

Το **Συνδικάτο**: *Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης* (ΟΤΑ), Νότιας Αττικής, στην ανακοίνωσή του **αναφέρει** τα **εξής**: «Συνάδελφε **συμβασιούχε**. Το Συνδικάτο ΟΤΑ Αττικής σε καλεί να πάρεις μέρος στη στάση εργασίας από τις 12.00 μέχρι το τέλος ωραρίου, αλλά και να συμμετάσχεις στη συγκέντρωση στις 12.30 το μεσημέρι στο Υπουργείο Εσωτερικών στην πλατεία Κλαυθμώνος. **Απαιτούμε** η κυβέρνηση να πάρει τώρα την πολιτική απόφαση και να προχωρήσει στη **μονιμοποίηση** όλων των συμβασιούχων χωρίς όρους και **προϋποθέσεις**.»

Απαιτούμε:

- **Μετατροπή** όλων των συμβάσεων σε **αορίστου χρόνου** χωρίς όρους και προϋποθέσεις.
- Καμία **απόλυση** συμβασιούχου.
- **Προσλήψεις** μόνιμου **προσωπικού** σε υπηρεσίες των δήμων.
- Μόνιμη και σταθερή δουλειά για όλους.

ΛΥΣΗ **7.4.β.** : Προσλήψεις, απολύσεις, παραιτήσεις εργαζομένων

- 1 - Την περασμένη εβδομάδα **προσλάβαμε** έναν καταπληκτικό προγραμματιστή στην εταιρεία μας.
- Πέρσι **προσλήφθηκαν** από τον Υπουργό Άμυνας τριάντα νέα άτομα για να καλύψουν τις ανάγκες του Υπουργείου.
- Ο Δήμαρχος Πειραιώς έκανε φέτος πολλές **προσλήψεις** στο Δήμο.
- 2 - Τέλειωσε η **σύμβαση** εργασίας μου στο Υπουργείο και ελπίζω να μου την ανανεώσουν για του χρόνου.
- Οι **συμβασιούχοι** έκαναν **πορεία διαμαρτυρίας** προς το Υπουργείο Εσωτερικών. Εδώ και δέκα χρόνια εργάζονται με **σύμβαση αορίστου χρόνου**.
- 3 - Το βασικό αίτημα των συμβασιούχων είναι η **μονιμοποίησή** τους.
- Πέρσι **μονιμοποιήθηκαν** 30 **καθαρίστριες** σε δημόσια σχολεία.
- 4 - Το Υπουργείο Παιδείας θα **διορίσει** 25 φιλολόγους σε Γυμνάσια και Λύκεια της επαρχίας.
- Φεύγω για την Καρδίτσα όπου **διορίστηκα** ως μαθηματικός από το Υπουργείο Παιδείας στο 1ο Λύκειο.
- Τελείωσα τη Σχολή Χημικών του Πανεπιστημίου Αθηνών και περιμένω το **διορισμό** μου σε δημόσιο Λύκειο ή Γυμνάσιο.
- 5 - Η Τεχνική Εταιρεία «ΕΡΓΟΝ» **απέλυσε** είκοσι από τους εξήντα υπαλλήλους της, λόγω κρίσης.
- Από τον υπεύθυνο προσλήψεων μου ανακοινώθηκε η **απόλυσή** μου από την εταιρεία.
- 6 - Υπέβαλα την **παραιτήσή** μου στη διοίκηση της εταιρείας στην οποία εργάζομαι και την **έκαναν δεκτή**.
- Ο φίλος μου πριν μια εβδομάδα **παραιτήθηκε** από τη δουλειά του για προσωπικούς λόγους.
- 7 - Η εταιρεία **αποζημίωσε** όλους τους υπαλλήλους που απέλυσε. Όλοι πήραν ως **αποζημίωση** δύο μισθούς.
- **Αποζημιώθηκε** από την ασφαλιστική του εταιρεία ο ιδιοκτήτης ιδιωτικού οχήματος το οποίο **κλήπηκε** το περασμένο Σάββατοκύριακο. Ευτυχώς είχε μεικτή ασφάλεια με συμβόλαιο το οποίο τον κάλυπτε σε περίπτωση κλοπής με **αποζημίωση** του 75% της αξίας του οχήματος.
- 8 - Οι συμβασιούχοι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης **διαμαρτυρήθηκαν** για τη μη μονιμοποίησή τους κι έκαναν μια **πορεία διαμαρτυρίας** προς το Υπουργείο Εσωτερικών.

ΛΥΣΗ **7.4.γ.** : Αποδοχές, διεκδικήσεις, δικαιώματα εργαζομένων (συνέχεια)

- 9 - Βγήκε απόφαση από το Υπουργείο Παιδείας να αυξηθεί 10% ο **κατώτατος** μισθός και 15% ο **βασικός** μισθός των εργαζομένων στον ιδιωτικό τομέα.
- 10 - Αυξήθηκαν κατά 30% οι φόροι των **υψηλόμισθων** δημοσίων υπαλλήλων και μειώθηκαν κατά 20% οι φόροι των **χαμηλόμισθων**.

- 11 - Οι **συνθήκες** εργασίας για όλο το προσωπικό του γραφείου είναι **άριστες**.
- 12 - Στη δουλειά μου οι συνθήκες εργασίας είναι **ακατάλληλες**, γι' αυτό αποφάσισα να παραιτηθώ.
- Ο εργασιακός χώρος της επιχείρησης στην οποία εργάζομαι είναι **κατάλληλος** από κάθε άποψη για τους εργαζόμενους. Χαίρεσαι να εργάζεσαι σ' αυτό το περιβάλλον.
- 13 - Στην καινούργια μου δουλειά υπάρχουν **προοπτικές εξέλιξης**, κάτι που σε κάνει να δουλεύεις με κέφι και όρεξη.
- 14 - Το **συνδικάτο** Εργατών Ελλάδος είναι πολύ ισχυρό και προστατεύει τα δικαιώματα των μελών του.
Ο πρόεδρος του, χρόνια **συνδικαλιστής**, πιστεύει ότι με το **συνδικαλισμό** έχουν βελτιωθεί οι συνθήκες εργασίας των εργαζομένων.
- 15 - Οι εργαζόμενοι **κατήγγειλαν** τον εργοδότη τους στην **Επιθεώρηση Εργασίας** επειδή δεν τους πληρώνει τις υπερωρίες που κάνουν καθημερινά. Ο **επιθεωρητής εργασίας** επισκέφθηκε την εργοδότη εταιρεία για έλεγχο.
- 16 - Οι εργαζόμενοι, τα παιδιά, οι συνταξιούχοι και πολλοί άλλοι πρέπει να **διεκδικούν** τα δικαιώματά τους.
- Η **διεκδίκηση** των δικαιωμάτων είναι ένα από τα μεγαλύτερα ανθρώπινα δικαιώματα.
- 17 - Οι εργαζόμενοι, με τις πορείες **διαμαρτυρίας**, τις **στάσεις** εργασίας και τις **απεργίες**, διεκδικούν τα δικαιώματά τους και **απαιτούν** από την κυβέρνηση να **ικανοποιήσει** τα **αιτήματά** τους.
- 18 - Είμαι πολύ ευχαριστημένος/-η γιατί στη νέα μου δουλειά έχω **πλήρη** απασχόληση, ενώ στην παλιά δουλειά μου με είχαν προσλάβει με **μερική** απασχόληση.

ΛΥΣΗ **7.4.δ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **7.4.ε.** : Ελεύθερη

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ανάπτυξη βασικού κειμένου 2 (7.5.)

7.5.

ΛΥΣΗ **7.5.α.** : Ενδεικτικές λύσεις

1. Ο Γιάννης Παυλίδης άφησε τη δουλειά του στην Αθήνα -ήταν εμπορικός αντιπρόσωπος- και έστησε μια επιχείρηση, συγκεκριμένα έκανε έναν ξενώνα στα Άνω Πεδινά στα Ζαγοροχώρια.
2. Ο γιος του Παύλου, ο Πέτρος, τα πρώτα χρόνια της διαμονής τους στο χωριό δε σκεφτόταν ούτε προβληματιζόταν για το τι θα κάνει στο μέλλον και αν θα ασχοληθεί με την επιχείρηση του πατέρα του. Ήταν παιδί ακόμα και αυτό που τον ενδιέφερε ήταν το ποδόσφαιρο, το παιχνίδι, η τηλεόραση και ο υπολογιστής του. Πάντα όμως, από παιδί, ήθελε να ενημερώνεται για την εξέλιξη της τεχνολογίας. Στο Λύκειο βρήκε τον εαυτό του χάρη στον εμπνευσμένο καθηγητή πληροφορικής ο οποίος με το πάθος που είχε για τη δουλειά του, άνοιξε ορίζοντες σ' όλη τα παιδιά της τάξης στον κόσμο της έρευνας και της δημιουργικότητας. Στο Λύκειο ο Πέτρος συνειδητοποίησε γύρω από ποιες επιστήμες θα πρέπει να περιστραφεί στο μέλλον.
3. Βασικό ρόλο στις σπουδές που επέλεξε να ακολουθήσει ο Πέτρος ήταν η συμμετοχή του σχολείου τους στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, στον οποίο το σχολείο τους ήταν ανάμεσα στους τρεις επιλαχόντες. Μετά από αυτή την εμπειρία ο Πέτρος αποφάσισε να σπουδάσει πληροφορική πρώτα στην Ελλάδα και στη συνέχεια να διεκδικήσει μια υποτροφία για μεταπτυχιακό στο MIT, στην Αμερική, στην ομάδα του καθηγητή της Επιστήμης των Υπολογιστών, Κωνσταντίνου Δασκαλάκη, ο οποίος ήταν και είναι το ίνδαλμά του.
4. Αυτό που αντιλαμβάνεται κανείς διαβάζοντας αυτή τη συνέντευξη είναι ότι ο εμπνευσμένος δάσκαλος, που δίνει την ψυχή του σ' αυτό που κάνει, που μεταδίδει το πάθος και την αγάπη για δημιουργία στα παιδιά, μπορεί να ανοίξει νέους δρόμους στους μαθητές του, να τους κάνει να ονειρεύονται και να έχουν τη δύναμη να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους και τους στόχους τους.

ΛΥΣΗ **7.5.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **7.5.δ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **7.5.ε.** : Ο εαυτός μου και οι άλλοι

Υπάρχουν άνθρωποι που έχουν μανία να φωτογραφίζουν **τον εαυτό τους** μέρα νύχτα και να ανεβάζουν φωτογραφίες **του εαυτού τους** στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Άλλοι πάλι, τους βλέπεις να κοιτάζουν **τον εαυτό τους** σ' όποιον καθρέφτη βρουν μπροστά τους. Φαίνεται δεν έχουν άλλη δουλειά να κάνουν από το να κοιτάζουν **τους εαυτούς τους** οπουδήποτε υπάρχουν καθρέφτες. Εδώ **ο εαυτός τους** σε ολόσωμη φωτογραφία, εκεί **ο εαυτός τους** πορτρέτο, και πάμε λέγοντας.



181

ΛΥΣΗ 7.5.ζ. : Τα πολλὰ λόγια είναι φτώχεια



1. Δε θα δεχθώ **κατ' ουδένα τρόπο** να σπουδάσω κάτι που δε θέλω, επειδή το επιθυμεί ο πατέρας μου.
2. Σε περιμένω **κατά τη μία** μπροστά στον ξενώνα.
3. Τα ετήσια εισοδήματά μου είναι **κατά μέσο όρο** χίλια πεντακόσια ευρώ το μήνα.
4. Δόθηκε δεξίωση **προς τιμή** του άγγλου καθηγητή Τεχνητής Νοημοσύνης στο πανεπιστήμιό μας.
5. Εγώ **προς το παρόν** θα μείνω και θα σπουδάσω στην Ελλάδα. Όταν πάρω το πτυχίο μου, θα πάω στο εξωτερικό για το μεταπτυχιακό μου.
6. Το ότι επέλεξα να σπουδάσω πληροφορική, το οφείλω **κατά μέγα μέρος** στον καθηγητή μου στο Λύκειο.
7. Αυτό το λαχείο ήες και το κέρδισα **κατά παραγγελία**. Κέρδισα τη στιγμή που είχα ανάγκη αυτά τα χρήματα.
8. Προτού αρχίσω τη διάλεξή μου για τον ποιητή Κωνσταντίνο Καβάφη, θα ήθελα **κατ' αρχάς** να ευχαριστήσω το Πανεπιστήμιο Αθηνών που οργάνωσε αυτή τη βραδιά ποίησης.
9. Με συγχωρείτε αλλά αυτό το βίντεο μπήκε στην αρχή της διάλεξης **κατά λάθος**. Θα το δείτε αμέσως μετά.
10. Ευτυχώς το πρόγραμμα της βραδιάς κύλησε **κατ' ευχήν**. Όλα πήγαν τέλεια. Ελπίζω και το κοινό που μας παρακολούθησε να ευχαριστήθηκε.

ΛΥΣΗ 7.5.η. :

1. Πότε **θα υποβάλεις** την αίτησή για την πρόσληψή σου σ' αυτή την εταιρεία;
2. Χάρη στον καθηγητή μας **ανοίχτηκαν** ορίζοντες σ' όλα τα παιδιά της τάξης μας.
3. Συνήθως **αντιδρώ** άσχημα όταν κάποιος με ενοχλεί είτε με λόγια είτε με έργα.
4. Μόλις **ανυλήφθηκα** ότι υπάρχει πρόβλημα στη φιλία μας, θέλησα να σου μιλήσω για να θυθεί κάθε **παρεξήγηση**.
5. Γύρω από ποια θέματα **περιστρέφονται** τα ενδιαφέροντά σου;
6. Ο συγγραφέας Α.Τ. στη διάλεξή του **θα αναφερθεί** στα γεγονότα τα οποία ήταν η πηγή της έμπνευσής του για το νέο του μυθιστόρημα.
7. Πρέπει **να συνειδητοποιήσεις** ότι έφτασε η εποχή που πρέπει να αποφασίσεις τι θέλεις να σπουδάσεις.
8. Τι **θα καθορίσει** την απόφασή σου για τις σπουδές σου; Η αγάπη σου γι' αυτό που επιλέγεις ή η επιθυμία να κερδίζεις περισσότερα χρήματα;
9. Πρέπει η κόρη σου **να προετοιμαστεί** καλά για τις εξετάσεις εισαγωγής της στο πανεπιστήμιο.

ΛΥΣΗ 7.5.θ. :

1. Είμαι τρελά ερωτευμένος μαζί σου. Είμαι **ευτυχισμένος / ευτυχής / πανευτυχής** που σε γνώρισα.
2. Η τσάντα που αγόρασα μοιάζει με τη δική σου. Είναι **παρόμοια / ίδια / όμοια** με τη δική σου.
3. Η λίμνη Πλαστήρα δεν υπήρχε πριν. Είναι **τεχνική / τεχνητή / τεχνίτη**.
4. Η **κρίση / κριτική** που ασκούν οι δημοσιογράφοι στους πολιτικούς δεν είναι πάντα σωστή.
5. Δεν μπορώ να καταλάβω **το σκεπτικό / το σκεπτόμενο / τη σκέψη** για την απόφαση που πήρατε.
6. Αυτός ο καθηγητής είναι **ιδιοφυία / ίνδαλμα** στον τομέα του.
7. Ο καθηγητής πληροφορικής μάς ενέπνευσε **τη δημιουργικότητα / τη δημιουργία**.
8. Μετά από πολλές σκέψεις και **προβληματικούς / προβλήματα / προβληματισμούς**, θα μπορώ να πω ότι έχω πλέον αποφασίσει αυτό που θέλω να κάνω.

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



7.5.ι. : Προετοιμαζόμαστε για τις εξετάσεις

- α. Από το δημοτικό πρέπει να εξασκείται κανείς για σωστό και αποτελεσματικό διάβασμα. Με ένα μολύβι στο χέρι αρχίζει κανείς να μελετάει υπογραμμίζοντας στο βιβλίο του τα κύρια σημεία κάθε κεφαλαίου. Σε ένα δεύτερο γύρο πρέπει να διαβάσει προσεκτικά τις λεπτομέρειες του κεφαλαίου, προσπαθώντας να τις κρατήσει στη μνήμη του. (5)
- β. Την περίοδο των εξετάσεων πρέπει να δουλεύει κανείς σκληρά αλλά κάθε τόσο επιβάλλεται να σταματάει, να κάνει μια βόλτα για χαλάρωση και να γυμνάζεται λίγο. Αυτές οι κινήσεις κάνουν καλό και αισθάνεται κανείς πιο καλά όταν κάθεται ξανά στην πολυθρόνα του γραφείου του. (3)
- γ. Το ωράριο που πρέπει να ακολουθεί κανείς όλο το διάστημα των εξετάσεων έχει ορισμένους βασικούς κανόνες: Ξύπνημα νωρίς το πρωί και ύπνος όχι πολύ αργά το βράδυ. Τα ξενύχτια απαγορεύονται. Προσοχή στο αλκοόλ και στο κάπνισμα. Καλό είναι να τα αποφεύγει κανείς. (9)
- δ. Στο χώρο που μελετάει κανείς πρέπει να είναι όλα στη θέση τους. Κανένα σκουπίδι ούτε καν χαρτάκι στο πάτωμα. Τα μολύβια στη θήκη τους, το γραφείο ξεσκονισμένο και το βιβλίο του μαθήματος για εξέταση, ανοιγμένο επάνω στο γραφείο, έτοιμο για μελέτη από τον κάθε υποψήφιο. (7)
- ε. Οτιδήποτε μπορεί να δυσκολέψει τη μελέτη των υποψηφίων πρέπει να απομακρύνεται από το χώρο μελέτης. Ο υπολογιστής κλειστός, βιβλία και περιοδικά εκτός δωματίου και τηλεφωνήματα μόνο την ώρα του διαλείμματος. (6)

- z. Την περίοδο των εξετάσεων πρέπει να φροντίζει κανείς πάρα πολύ τη διατροφή του. Οι διαιτολόγοι συμβουλεύουν τα γεύματα να γίνονται σε τακτικές ώρες και να περιλαμβάνουν τροφές υγιεινές γιατί και η σωστή διατροφή αποτελεί μέρος της σωστής προετοιμασίας ενός υποψήφιου για τις εξετάσεις. (8)
- η. Πρέπει κανείς να φροντίσει να έχει τελειώσει όλη την ύλη τουλάχιστον δέκα ημέρες πριν από τις εξετάσεις. Το τελευταίο δεκαήμερο χρειάζεται για να ξαναπεραστεί μια φορά όλη η ύλη και να επισημανθούν τα κύρια σημεία, τα ΣΟΣ (SOS) όπως τα ήλνε οι μαθητές. (2)
- θ. Πρέπει να πιστεύει κανείς στον εαυτό του! Να βλέπει την εικόνα του με το στεφάνι της νίκης στο κεφάλι. Οι αρνητικές σκέψεις απαγορεύονται τις παραμονές των εξετάσεων. Στη φαντασία τους οι υποψήφιοι πρέπει να αισθάνονται ήδη νικητές. (10)
- ι. Δεν μπορεί κανείς ν' αρχίσει να μελετάει συστηματικά αν δεν έχει μοιράσει την ύλη, που έχει να καλύψει, στις μέρες που έχει στη διάθεσή του πριν από τις εξετάσεις. (1)
- κ. Ο άνθρωπος δεν είναι μηχανή για να δουλεύει συνεχώς. Χρειάζεται και λίγη διασκέδαση, κανένα σινεμά, κανένα μπαράκι με φίλους, έτσι για να φεύγει η ένταση. (4)

ΛΥΣΗ 7.5.ι. :

1. ι Ένα πολύ καλά οργανωμένο πρόγραμμα προετοιμασίας της μελέτης με **ταξινόμηση** της ύλης σε **χρονοδιάγραμμα**.
2. η Χρόνος για τις τελικές επαναλήψεις τις παραμονές των εξετάσεων.
3. β Διαλείμματα σε τακτά διαστήματα κατά τη διάρκεια της ημέρας για **ξεμούδιασμα**. Καλό κάνουν ελαφρές ασκήσεις γυμναστικής
4. κ Το Σαββατοκύριακο να προβλέπεται χρόνος για **ψυχαγωγία**.
5. α Η μελέτη να γίνεται με έξυπνο και σωστό τρόπο: Πρώτα να επισημαίνονται τα κύρια σημεία της ύλης και στη συνέχεια η ανάπτυξή τους.
6. ε **Αυτοσυγκέντρωση** την ώρα της μελέτης και όχι **διάσπαση** της προσοχής με κινητά, ταμπλέτες κ.λπ. Τα Μ.Μ.Ε. να χρησιμοποιούνται μόνο την ώρα των διαλειμμάτων.
7. δ Τακτικό και καθαρό δωμάτιο καθώς και οργανωμένο γραφείο (μολύβια **ξυσμένα**, λευκά χαρτιά για σημειώσεις κ.λπ.).
8. z Σωστή διατροφή (ελαφρά και υγιεινά γεύματα, πολλά φρούτα και λαχανικά, χυμοί και όχι πολλοί καφέδες)
9. γ Προσοχή στο ωράριο του ύπνου. Όχι λιγότερο ύπνο από 6-7 ώρες το βράδυ. Ο ύπνος να είναι ήσυχος και ήρεμος.
10. θ **Αυτοπεποίθηση** και θετική σκέψη για επιτυχία. Μακριά ο φόβος και το άγχος.

ΛΥΣΗ 7.5.κ. : Ελεύθερη

ασκήσεις γραμματικής

ΛΥΣΗ ΓΡ.1. :

1. Η Αλίκη μόνο **τον εαυτό της** σκέφτεται.
2. Ο καλύτερος φίλος σου είναι **ο εαυτός σου**.
3. Ο Σταύρος έχει μεγάλη ιδέα για **τον εαυτό του**.
4. Για να τα έχεις καλά με τους άλλους, πρέπει να τα έχεις βρει με **τον εαυτό σου**.
5. Εσύ ο ίδιος γίνεσαι εχθρός **του εαυτού σου**, όταν δε φροντίζεις την υγεία σου.
6. Οι ευαίσθητοι άνθρωποι, όταν κάνουν κάποιο λάθος, κατηγορούν **τον εαυτό τους**.
7. Παιδιά, να προσέχετε **τον εαυτό σας!**
8. Πρέπει να προσέχουμε τα μικρά παιδιά γιατί δεν έχουν τη λογική να προστατεύουν **τον εαυτό τους**.
9. Μην ασχολείσαι μόνο με τους άλλους, ασχολήσου λίγο και με **τον εαυτό σου!**
10. Γίνετε γιατροί **του εαυτού σας!**

ΛΥΣΗ ΓΡ.2. :

1. Εύχομαι να μπει ο Γιάννης στο πανεπιστήμιο.
As έμπαινε ο Γιάννης στο πανεπιστήμιο!
2. Εύχομαι να γράψεις καλά στο διαγώνισμα.
Μακάρι να έγραφες καλά στο διαγώνισμα!
3. Δεν ξέρω πώς πήγε η κόρη μου στο τεστ.
Μακάρι (γράφω) να έγραψε καλά!

4. Ο γιος μου άργησε να φύγει για το αεροδρόμιο. Δεν ξέρω τι έγινε.
*Μακάρι (δεν έχασα) **να μην έχασε** την πτήση του!*
*As (δεν έχω χάσει) **μην έχει χάσει** την πτήση του!*
5. Εύχομαι να κερδίσω στο λαχείο.
***Να κέρδιζα** το λαχείο!*
6. Εύχομαι να πάρουν τη φίλη μου στην εταιρεία όπου πάει για συνέντευξη.
*Μακάρι (παίρνω) **να την έπαιρναν** στην εταιρεία! Έχει τόσο ανάγκη!*
*As (παίρνω) **την έπαιρναν** στην εταιρεία!*
7. Τελικά δεν πήραν τη φίλη μου στην εταιρεία.
*Μακάρι (παίρνω) **να την είχαν πάρει** στην εταιρεία!*
8. Εύχομαι να γίνει καλά το παιδί μου.
*As **γινόταν** καλά το παιδί μου!*
9. Έχω τα γενέθλιά μου και θέλω πολύ να έρθει ο πατέρας μου.
*As (έρχομαι) **ερχόταν** ο πατέρας μου στα γενέθλιά μου!*
10. Είχα τα γενέθλιά μου αλλή ο πατέρας μου δεν ήρθε. Λυπήθηκα πάρα πολύ.
*Μακάρι (έρχομαι) **να είχε έρθει** ο πατέρας μου στα γενέθλιά μου. Λυπήθηκα πολύ που δεν ήρθε.*
11. Ήθελα να σπουδάσω στο εξωτερικό αλλή τα οικονομικά μου δε μου το επέτρεψαν.
***Θα (σπουδάζω) σπουδάza / είχα σπουδάσει** στο εξωτερικό αλλή τα οικονομικά μου δε μου το επέτρεψαν.*
12. Ήθελα να αγοράσω ένα αυτοκίνητο, δεν είχα όμως χρήματα.
***Θα (αγοράζω) αγοράza / είχα αγοράσει** ένα αυτοκίνητο αλλή δεν είχα χρήματα.*
13. Η Ελένη πήγε σε ένα πάρτι και δυστυχώς έφυγε νωρίς.
*Η Ελένη έφυγε νωρίς από το πάρτι. Μάλλον (βαριέμαι) **θα βαρέθηκε**.*
14. Ο Σωτήρης δε μιλάει ποτέ άσχημα. Χτες όμως εκνευρίστηκε πολύ και μίλησε πολύ άσχημα στον καλύτερό του φίλο.
*Χτες, για να μιλήσει ο Σωτήρης τόσο άσχημα στον καλύτερό του φίλο, (νευριάζω πάρα πολύ) **θα νευρίασε / θα είχε νευριάσει** πάρα πολύ.*

γραμματική +

7.6.

ΛΥΣΗ **7.6.α.** :

- 1 - Η κόρη μου **τίνει** προς τα καλλιτεχνικά. **Θα** δώσει εξετάσεις στη Σχολή Καλών Τεχνών.
- Έχω την **τάση** να μελετώ τις νυχτερινές ώρες.
- 2 - **Θα εντείνω** το διάβασμά μου για να περάσω όλα τα μαθήματα τον Ιούνιο.
- Χαμήλωσε, σε παρακαλώ, την **ένταση** του ραδιοφώνου. Πρέπει να σέβεσαι τις ώρες κοινής ησυχίας.
- Η **ένταση** της μέρας πάει στην άκρη με το χορό.
- Κάνω **εντατικά** μαθήματα ελληνικής γλώσσας.
- Ο παππούς μου είναι στην **εντατική** λόγω ενός σοβαρού προβλήματος υγείας.
- 3 - Τι μου **προτείνεις** να φορέσω στα βαφτίσια του γιου μου; Σου έκανα δύο **προτάσεις** για δύο υπέροχα φορέματα και καμία δε σου άρεσε.
- Έκανα πέντε **προτάσεις** με τα νέα ρήματα που έμαθα.
- Χτες ο Γιάννης μού έκανε **πρόταση** γάμου, προσφέροντάς μου ένα πολύ όμορφο δαχτυλίδι.
- **Προτάθηκε** στην αρμόδια επιτροπή από τον Υπουργό Πολιτισμού να πάει στην Μπιενάλε Βενετίας το έργο ενός νέου γλύπτη.
- 4 - Το οικόπεδο που αγόρασα **εκτείνεται** μέχρι τη θάλασσα και έχει **έκταση** δύο στρεμμάτων.
- 5 - Ο άντρας μου **επέκτεινε** τις επιχειρήσεις του κι εκτός Ελλάδας.
- Αγόρασα ένα οικόπεδο δίπλα στο εργοστάσιό μου και έκανα **επέκταση** του κεντρικού κτηρίου.
- 6 **Θα ήθελα να παρατείνω** τη διαμονή μου στο ξενοδοχείο σας για ένα διήμερο.
Έδωσαν **παράταση** για την υποβολή της φορολογικής δήλωσης.
- 7 Σε ποιον πρέπει να **αποταθώ** για να βγάλω κάρτα αγορών;
Χτες το πρωί πήγα στο Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών και **αποτάθηκε** στον αρμόδιο υπάλληλο για να ανανεώσω την άδεια οδήγησής μου.
- 8 Ο παππούς έχει πάντα **υπέρταση**. Η πίεσή του είναι πάνω από 17. Είναι **υπερτασικός** και πρέπει να παίρνει κάθε μέρα δύο χάπια.
Η μητέρα μου έχει πάντα **υπόταση**, δηλαδή η ανώτατη πίεση φτάνει μόλις και μετά βίας το 10. Είναι **υποτασική** και παίρνει κάποιο φάρμακο που της ανεβάζει την πίεση.
Στη γυμναστική η γυμνάστρια όταν φωνάζει **ανάταση**, σηκώνουμε ψηλά τα χέρια και όταν φωνάζει πρόταση τα τεντώνουμε μπροστά μας παράλληλα.
Στο σύλληγό μου βγάλαμε πρόεδρο με **ανάταση** (=σήκωμα) των χεριών γιατί ήμασταν λίγιοι.

συμπληρωματικά κείμενα

7.7.



185

ΛΥΣΗ 7.7.α. : Νέα επαγγέλματα

Τις δύο τελευταίες δεκαετίες η καθημερινότητά μας άλλαξε λόγω της **τεχνολογικής** προόδου. Η ψηφιακή εποχή στην οποία ζούμε, είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθούν νέα επαγγέλματα που ούτε στη φαντασία μας δεν υπήρχαν πριν μερικά χρόνια. Αξίζει το κόπο να εντοπίσουμε και να αναφέρουμε ορισμένα από αυτά.

1. Προγραμματιστές εφαρμογών

Κάθε τόσο στα τηλέφωνα μας προτείνουν να κατεβάσουμε κάποια νέα εφαρμογή. Πίσω από κάθε τέτοια πρόταση βρίσκονται οι προγραμματιστές εφαρμογών (app developer) οι οποίοι **εφευρίσκουν** συνεχώς νέες εφαρμογές που στόχο έχουν να μας κάνουν τη ζωή πιο εύκολη ή πιο δύσκολη κατά την άποψη των πιο **συντηρητικών**. Πάντως ένα είναι σίγουρο: Πέρυσι τα έσοδα από τις εφαρμογές ξεπέρασαν τα 50 δισεκατομμύρια δολάρια. Είναι κι αυτό ένα από τα πιο **δημοφιλή** νέα επαγγέλματα.

2. Διαχειριστές διαδικτυακού περιεχομένου

Οι πληροφορίες που **αναρτώνται** στο διαδίκτυο χρειάζονται πλέον διαχείριση ενώ έως τα τέλη του περασμένου αιώνα δεν υπήρχε ανάγκη γι' αυτού του είδους τους επαγγελματίες. Οι διαχειριστές διαδικτυακού περιεχομένου **εξετάζουν** και αναλύουν βίντεο, φωτογραφίες ή μηνύματα τα οποία αναρτώνται σε ιστοσελίδες ή στα μέσα κοινωνικής **δικτύωσης** και ελέγχουν αν τηρούνται οι **κανονισμοί**.

3. Τεχνικός τρισδιάστατων εκτυπωτών

Οι τρισδιάστατοι εκτυπωτές χρησιμοποιούνται για την **τρισδιάστατη** εκτύπωση (3D printing) και την κατασκευή τριών διαστάσεων στερεών αντικειμένων που προέρχονται από ένα ψηφιακό αρχείο. Η εξέλιξη αυτών των μηχανημάτων είναι εντυπωσιακή και η βιομηχανία κάνει τεράστια άλματα σ' αυτόν τον τομέα.

Φυσικά αυτά τα εξαιρετικά μηχανήματα που παράγουν σχεδόν τα πάντα δε λειτουργούν και δεν επισκευάζονται μόνο τους αλλήλ χρειάζονται **εξειδικευμένους** τεχνικούς που **έχουν εξειδικευτεί** στη χρήση τους.

4. Ινφλουένσερ (διαμορφώνει την κοινή γνώμη)

Είναι άτομα τα οποία έχουν χιλιάδες **ακόλουθους** στο διαδίκτυο οπότε με κάθε διαφήμιση που αναρτάται μέσω του μπλογκ τους ή μέσω και άλλων κοινωνικών δικτύων έχουν μεγάλα κέρδη. Με κάθε **ανάρτησή** τους κερδίζουν χιλιάδες δολάρια. Τα κέρδη εξαρτώνται από πόσα άτομα ακολουθείται κάθε ινφλουένσερ.

5. Σύμβουλοι γενετικής

Η εξέλιξη της **γενετικής** έχει κάνει άλματα τα τελευταία χρόνια. Είναι αδύνατον να πάρει κανείς αποφάσεις για τον τρόπο που θα επιλέξει για την απόκτηση **απογόνων** χωρίς τις συμβουλές ειδικών. Έτσι το επάγγελμα των συμβούλων γενετικής είναι απαραίτητο και συμβάλλει στο να παίρνουν σωστές αποφάσεις οι **μελλοντικοί** γονείς.

6. Σύμβουλοι επαγγελματικού προσανατολισμού

Οι **κλίσεις**, τα ενδιαφέροντα και οι **δεξιότητες** ενός μαθητή **ανιχνεύονται** μέσω ηλεκτρονικού τεστ. Στη συνέχεια εξειδικευμένοι σύμβουλοι αναλύουν το τεστ και κάνουν τις προτάσεις τους για σπουδές σε Σχολές που έχουν σχέση με τα ενδιαφέροντα του μαθητή. Στη συνέχεια του επισημαίνουν τα επαγγέλματα που υπάρχουν στην αγορά εργασίας σχετικά με τις σπουδές του.

7. Επαγγελματίας χειριστής μη επανδρωμένου αεροσκάφους (drone)

Η συνεχής ανάπτυξη των τεχνολογικών μέσων στην καθημερινότητά μας είχε ως αποτέλεσμα την **άνθηση** ενός νέου επαγγέλματος και στη χώρα μας, το **χειρισμό** ενός μη **επανδρωμένου αεροσκάφους**.

Για να γίνει κανείς επαγγελματίας **χειριστής** πρέπει να μάθει πώς **να προετοιμάσει** το ντρον (drone) για χρήση, πώς να το **χειρίζεται** και να το ελέγχει με ασφάλεια και **σιγουριά** και κατά την πτήση και στη **φάση** της απογείωσης-προσγείωσης και πώς να αντιμετωπίζει τους **πιθανούς εναέριους** κινδύνους.

ΛΥΣΗ 7.7.β. :

1. Είναι ο ψηφιακός κόσμος.
2. Οι προγραμματιστές εφαρμογών.
3. Είναι πολύ μεγάλο και το καταλαβαίνουμε από τα έσοδα από τις εφαρμογές που ξεπέρασαν πέρυσι τα 50 δις.
4. Το επίθετο **δημοφιλή**.
5. Διαχειρίζονται πληροφορίες που αναρτούν οι πελάτες τους στο διαδίκτυο, εξετάζουν και αναλύουν βίντεο, φωτογραφίες, μηνύματα και ελέγχουν αν τηρούνται οι κανονισμοί.
6. Όχι, χρειάζονται εξειδικευμένοι τεχνικοί.
7. Εκτυπώνουν αντικείμενα σε τρεις διαστάσεις από ψηφιακά αρχεία.

8. Η εξέλιξη αυτών των μηχανημάτων είναι εντυπωσιακή και η βιομηχανία κάνει τεράστια άλματα σ' αυτόν τον τομέα.
9. Οι διαφημίσεις που αναρτούν στα κοινωνικά δίκτυα και ο αριθμός όσων τους ακολουθούν.
10. Συμβουλευούνται τους σύμβουλους γενετικής για να μάθουν και να αποφασίσουν με πιο τρόπο θα μπορέσουν να αποκτήσουν παιδιά.
11. Πρέπει να μάθει να προετοιμάζει το ντρον (drone) για χρήση, να τα χειρίζεται, να τα ελέγχει κατά τη διάρκεια της πτήσης, την ώρα που απογειώνεται και προσγειώνεται και να ξέρει να αντιμετωπίζει εναέριους κινδύνους.

ΛΥΣΗ 7.7.γ. :

1. Ο **χειρισμός** αυτού του δύσκολου προβλήματος από το δικηγόρο μας ήταν επιτυχής.
2. Πιάσου από τη **χειρολαβή** γιατί με ένα φρενάρισμα μπορεί να πέσεις και να χτυπήσεις.
3. Δεν πρέπει οι άνθρωποι να **κακομεταχειρίζονται** τα ζώα.
4. Υπάρχουν καταστήματα που πουλάνε **μεταχειρισμένα** αντικείμενα και ρούχα σε πολύ καλές τιμές.
5. Μέσα στο αεροσκάφος δεν επιτρέπεται να έχει κανείς περισσότερες από μία **χειραποσκευή**.
6. Μου αρέσουν πολύ τα περσικά **χειροποίητα** χαλιά.
7. Τον ελεύθερο χρόνο μου ασχολούμαι με τη **χειροτεχνία**. Φτιάχνω χειροποίητα κοσμήματα.
8. Θέλω ν' αλλιάξω κανάλι και δε βρίσκω το **τηλεχειριστήριο**.
9. Συγχαρητήρια Νίκο μου! Χτες, στην κουβέντα που είχαμε με τον ιδιοκτήτη του διαμερίσματός που νοικιάζουμε, **χειρίστηκες** εξαιρετικά το θέμα της αύξησης του ενοικίου.
10. **Μεταχειρίζομαι** δύο οθόνες για τη δουλειά μου. Είμαι μεταφράστρια και οι δύο οθόνες μου είναι απαραίτητες.
11. Πρέπει να **μεταχειρίζεται** κανείς τα παιδιά με **καλοσύνη**, ηρεμία αλλά και κάποια **αυστηρότητα**.
12. Ξέρεις να **χειρίζεσαι** το τελευταίο μοντέλο αυτού του υπολογιστή;
13. Ανήκει στις υποχρεώσεις των Δήμων η **διαχείριση** των σκουπιδιών.
14. Αυτά τα δύο αδέρφια είναι πολύ επιτυχημένοι **επιχειρηματίες**. Εδώ και δύο χρόνια η **επιχείρησή** τους βρίσκεται σε ανοδική πορεία.
15. Πριν γράψεις το κείμενο στον υπολογιστή, δώσε μου να σου διορθώσω το **χειρόγραφο**.
16. Φέτος θα είμαι εγώ ο **διαχειριστής** της πολυκατοικίας μας.
17. Στον εργασιακό χώρο άνδρες και γυναίκες πρέπει να έχουν ίση **μεταχείριση** στο θέμα του μισθού.
18. Στην τεχνική εταιρεία όπου εργάζομαι προσλήφθηκαν δύο νέοι **χειριστές** μηχανημάτων.
19. Η παράσταση ήταν τέλεια. Τα **χειροκροτήματα** ακούγονταν και στο δρόμο. Όλος ο θίασος επί σκηνής και οι θεατές **χειροκροτούσαν** μετά μανίας.
20. Ποιος **διαχειρίζεται** την κληρονομιά που άφησε στον ανήλικο εγγονό του ο παππούς;
21. Πριν δύο χρόνια **επιχείρησα** να ανοίξω ένα ηλεκτρονικό κατάστημα αλλά δεν τα κατάφερα.

ΛΥΣΗ 7.7.δ. : 1. κλίση, 2. κλίση, 3. κλήση, 4. κλήση

ΛΥΣΗ 7.7.ε. : Ελεύθερη

7.8.

ΛΥΣΗ 7.8.α. : Κωνσταντίνος Δασκαλάκης



186

- 1 Ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης γεννήθηκε το 1981 στην Αθήνα με καταγωγή από την Κρήτη. Τα παιδικά του χρόνια είναι γεμάτα ατέλειωτα **ερεθίσματα**, ένα **κολλάζ** από μαθηματικά, ιστορία, θέατρο και μουσική. Οι γονείς του, καθηγητές στη μέση εκπαίδευση, ο πατέρας του μαθηματικός και η μητέρα του φιλόλογος, του μεταδίδουν την αγάπη και των δυο για τις επιστήμες τους, πράγμα που τον έκανε να ενδιαφέρεται το ίδιο για τις **θετικές** και τις **θεωρητικές** επιστήμες. Όταν όμως ανακάλυψε τα **πανεπιστημιακά συγγράμματα** του πατέρα του στη βιβλιοθήκη, οι θετικές επιστήμες τον κέρδισαν.
- 2 Σπούδασε στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου, από όπου **αποφοίτησε** με βαθμό 9,98, ενώ ακολούθησαν μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Μπέρκλεϊ, όπου και ξεκίνησε η ζωή του στην Αμερική. Τότε ήταν που τον προσέλαβε και η Microsoft, από όπου όμως παραιτήθηκε και αποφάσισε να εργαστεί ως καθηγητής στο MIT, προτιμώντας το ζωντανό περιβάλλον ενός πανεπιστημίου όπου έγινε σε ηλικία 27 ετών **επικουρος** καθηγητής.
- 3 Το πάθος, η επιμονή και το δυνατό του μυαλό αποτέλεσαν τα **εφόδια** για να πετύχει εκεί που ήδη **είχαν αποτύχει** τα πιο δυνατά μυαλά των μαθηματικών επιστημών. Ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης είναι ο επιστήμονας που έλυσε, μέσα σε ένα χρόνο, με τη **διατριβή** του, το **γρίφο** του Nas (John Forbes Nash), την **εξίσωση** που επί 60 χρόνια προσπαθούσαν να λύσουν όλοι οι μαθηματικοί του κόσμου χωρίς όμως αποτέλεσμα. Για τη θεωρία αυτή ο Nas είχε πάρει το Νόμπελ Οικονομικών το 1994.

- 4 Όπως είχε δηλώσει σε συνέντευξή του, η λύση του γρίφου ήρθε κάπως **τυχαία**. «Σε ό,τι και αν κάνεις υπάρχει ο **παράγων** τύχη, αλλά είναι ένα μικρό **ποσοστό**. Ένα κομμάτι της απόδειξης για το γρίφο του Nas το σκέφτηκα σπίτι, όταν **είχε κρασάρει** ο υπολογιστής μου και περίμενα να ανοίξει. Αν δούλευε ο υπολογιστής, μπορεί να μην προχωρούσε το θέμα. Τότε είναι που ένιωσα πως ήλθα σε επαφή με μια αρμονία στο **σύμπαν**».
- 5 Σε πρόσφατη συνέντευξή του ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, όταν **ρωτήθηκε** αν έχει μετρήσει το IQ (Αι Κιου) του, απάντησε πως όχι. «Οχι, ποτέ. Δεν έχει καμία αξία. Τι είναι το IQ; Ένας **δείκτης**, ένα απλό νούμερο. Δε λείει τίποτα για έναν επιστήμονα. Αυτό που μετράει πραγματικά είναι το **αποτύπωμα** που αφήνει στον κόσμο ο ίδιος, μέσα από το έργο και την έρευνά του. Διαφορετικά τι να την κάνεις την **υψηλή νοημοσύνη**;».
- 6 Ο έλληνας επιστήμονας σήμερα είναι καθηγητής της Επιστήμης των Υπολογιστών στο MIT, ενώ η έρευνά του **επικεντρώνεται** στη Θεωρητική Πληροφορική και την επαφή της με τα Οικονομικά, τη **Στατιστική** και την Τεχνητή Νοημοσύνη. Μιλώντας στις διαλέξεις και στις συνεντεύξεις του για την τεχνητή νοημοσύνη, εξηγεί πώς η απίστευτη εξέλιξή της τα τελευταία χρόνια μπορεί να μας ωφελήσει αλλά και να μας «καταστρέψει» και θέτει ερωτήματα για τα **ηθικά διλήμματα** που θα προκαλέσει στο μέλλον η ανάπτυξή της.
- 7 Στον ελεύθερο χρόνο του ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης ασχολείται με τη μουσική -παίζει πιάνο και τελευταία μπαγλαμά- πηγαίνει στο θέατρο και διαβάζει λογοτεχνία. Ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης που πιστεύει στο θεό των μαθηματικών έχει πυξίδα στη ζωή του τη **Σατραπεία** του Καβάφη. «**Καρωμένος** για τα ωραία και τα μεγάλα έργα», έχει ήδη περάσει στην ιστορία.

ΛΥΣΗ 7.8.β. : Ενδεικτικές απαντήσεις

- 1 Τα παιδικά του χρόνια με τα ερεθίσματα που είχε από τους γονείς του τον έστρεψαν προς τις θεωρητικές και θετικές επιστήμες από τις οποίες τον κέρδισαν οι θετικές.
- 2 Σπουδές στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο, μεταπτυχιακές & διδακτορικές στην Αμερική και 27 ετών επίκουρος καθηγητής στο MIT.
- 3 Με το δυνατό μυαλό του έλυσε το γρίφο του Nas που επί 60 χρόνια δεν μπόρεσαν να λύσουν οι καλύτεροι μαθηματικοί του κόσμου.
- 4 Το κρασάρισμα του σκληρού δίσκου του βοήθησε τυχαία στη λύση του γρίφου.
- 5 Για το Δασκαλάκη η μέτρηση του IQ δεν έχει καμία αξία. Αυτό που έχει αξία είναι το αποτύπωμα που αφήνει κανείς στον κόσμο μέσα από το έργο του.
- 6 Στο MIT ο Δασκαλάκης διδάσκει θεωρητική πληροφορική και θέτει ερωτήματα για τα ηθικά διλήμματα που θα θέσει στο μέλλον η Τεχνητή Νοημοσύνη.
- 7 Στον ελεύθερο χρόνο του ασχολείται με τη μουσική, το θέατρο, τη λογοτεχνία κι έχει ως πυξίδα της ζωής του τη Σατραπεία του Καβάφη.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

7.9.

ΛΥΣΗ 7.9.α. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 7.9.γ. : Τα έξυπνα παγκάκια

- α. 4 Δε χρειάζεται να το βάλει κανείς στην πρίζα
- β. 8 Καινοτόμο
- γ. 1 Θα τα τοποθετήσουν κάπου ώστε να τα βλέπει κανείς και να μπορεί να τα χρησιμοποιήσει
- δ. 5 Αυτοφορτιζόμενο, δεν παίρνει από αλλού ενέργεια
- ε. 2 Μέρη όπου μπορεί να πάει ο καθένας
- ζ. 6 Συνηθισμένο σχέδιο
- η. 7 Πολύ μοντέρνο
- θ. 3 Θα μαζέψουν γύρω τους τριών ειδών ομάδες



188

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

7.10.

ΛΥΣΗ 7.10.α. : Οι μαθητικές εκλογές

Στο 3ο λύκειο Αθηνών η μαθητική κοινότητα έχει εκλογές. Δύο συμμαθητές, ο Μανόλης και ο Αργύρης συζητούν.

Μανόλης: Αργύρη, ξέρεις ότι αύριο έχουμε **εκλογές** στη **μαθητική** μας **κοινότητα**; **Ψηφίζουμε** για να **εκλέξουμε** το **πενταμελές προεδρείο** μας.

Αργύρης: Το ξέρω και παραλίγο να ήμουν κι εγώ **υποψήφιος** αλλά τελικά δεν έβαλα **υποψηφιότητα**, γιατί, πέρσι



189

που ήμουν ταμίας, είχα πολλές ευθύνες και κουράστηκα πολύ.

Μανόλης: Φέτος δύο είναι οι ομάδες των **υποψηφίων**: η ομάδα του Κίμωνα και η ομάδα της Αλίκης. Ελπίζω να **εκλεγεί** ο Κίμωνας γιατί πιστεύω ότι είναι καλύτερος.

Αργύρης: Κι εγώ έτσι νομίζω. Τα **ψηφοδέλτια** είναι έτοιμα; Θυμάμαι πέρσι που τα τύπωσαν την τελευταία στιγμή.

Μανόλης: Και τα ψηφοδέλτια είναι έτοιμα και οι **κάλπες** είναι στη θέση τους. Η **εφορευτική επιτροπή** συζητάει αυτή τη στιγμή τις τελευταίες λεπτομέρειες γιατί είναι υπεύθυνη για όλη τη διαδικασία της **ψηφοφορίας**. Από σταυρούς έχουμε δικαίωμα να σημειώσουμε από έναν έως πέντε. Και έναν παραπάνω σταυρό αν βάλλουμε, το ψηφοδέλτιο θα είναι **άκυρο**. Το ήξερες;

Αργύρης: Πώς δεν το ήξερα και πέρσι το ίδιο ίσχυε. Ελπίζω μόνο οι **ψηφοφόροι** να έχουν το νου τους και να μην κάνουν κανένα λάθος. Να ξέρεις ότι η κάθε **ψήφος** έχει την αξία της.

ΛΥΣΗ 7.10.β. : Ενδεικτική

Στη μαθητική κοινότητα του τρίτου δημοτικού σχολείου έχουν αύριο εκλογές. Ψηφίζουν για να εκλέξουν το πενταμελές προεδρείο τους. Υπάρχουν δύο ομάδες υποψηφίων, η ομάδα του Κίμωνα και η ομάδα της Αλίκης. Ο Μανόλης και ο Αργύρης, που συζητούν για τις εκλογές, συμφωνούν ότι πρέπει να εκλεγεί ο Κίμωνας γιατί πιστεύουν ότι είναι ο καλύτερος. Για τις αυριανές εκλογές και τα ψηφοδέλτια είναι έτοιμα και οι κάλπες είναι στη θέση τους. Η εφορευτική επιτροπή συζητάει αυτή τη στιγμή τις τελευταίες λεπτομέρειες της ψηφοφορίας. Αυτό που πρέπει να προσέξουν οι ψηφοφόροι είναι ότι επιτρέπεται να βάλλουν σταυρό στο ψηφοδέλτιο από ένα έως πέντε άτομα. Διαφορετικά το ψηφοδέλτιο θα είναι άκυρο. Η κάθε ψήφος έχει την αξία της.

7.11.

ΛΥΣΗ 7.11.α. : Σχολεία δεύτερης ευκαιρίας



190

Το **Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε.)** που εξαρτάται από το Υπουργείο Παιδείας είναι ένα δωρεάν, καινοτόμο δημόσιο σχολείο εκπαίδευσης ενηλίκων, με **συνολική** διάρκεια **φοίτησης** δύο εκπαιδευτικά έτη.

Απευθύνεται σε πολίτες ηλικίας 18 ετών και άνω, οι οποίοι δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Με την ολοκλήρωση της φοίτησης και **αξιολόγησης** των σπουδαστών παρέχεται τίτλος **ισότιμος** του Γυμνασίου.

Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας λειτουργούν και σε **φυλακές**.

Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα είναι 25ωρο και τα μαθήματα γίνονται απογευματινές ώρες, από Δευτέρα έως Παρασκευή.

Τα μαθήματα που διδάσκονται είναι: ελληνική γλώσσα, μαθηματικά, αγγλική γλώσσα, πληροφορική, κοινωνική εκπαίδευση, **περιβαλλοντική** εκπαίδευση, φυσικές επιστήμες, πολιτισμική και αισθητική **αγωγή**.

Το πρόγραμμα σπουδών των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας διαφέρει από το αντίστοιχο της **τυπικής** εκπαίδευσης, διαθέτει πιο **ευέλικτο** περιεχόμενο και έχει προσαρμοστεί στις ανάγκες των **εκπαιδευόμενων** μαθητών.

Στόχος των Σ.Δ.Ε. είναι η **επανασύνδεση** των εκπαιδευόμενων με τα συστήματα εκπαίδευσης, η απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων, η **ενίσχυση** της προσωπικότητας και, τέλος, η **πρόσβαση** στην αγορά εργασίας.

Μία από τις καινοτομίες που περιλαμβάνονται στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας είναι οι **συμβουλευτικές** υπηρεσίες από ένα Σύμβουλο **σταδιοδρομίας** και ένα Σύμβουλο **ψυχολόγο** σε κάθε σχολείο. Μαζί με την **απόκτηση** βασικών προσόντων και την ανάπτυξη προσωπικών δεξιοτήτων, δίνεται ιδιαίτερη **έμφαση** στη χρήση των νέων τεχνολογιών, την **εκμάθηση** ξένης γλώσσας, και τη **συμβουλευτική** σε θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού, που βελτιώνουν σημαντικά τις δυνατότητες πρόσβασης στην αγορά εργασίας.

ΛΥΣΗ 7.11.β. : Ενδεικτικές ερωτήσεις

1. Τι είναι το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας; 2. Πόση είναι η διάρκεια της φοίτησης; 3. Σε ποιους απευθύνεται; 4. Τι τίτλος σπουδών παρέχεται στους σπουδαστές; 5. Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας πού αλλού λειτουργούν; 6. Πόσες ώρες διαρκεί το εβδομαδιαίο πρόγραμμα και πότε γίνονται τα μαθήματα; 7. Ποια μαθήματα διδάσκονται; 8. Σε τι διαφέρει το πρόγραμμα των Σ.Δ.Ε. από το αντίστοιχο της τυπικής εκπαίδευσης; 9. Ποιος είναι ο στόχος των Σ.Δ.Ε.; 10. Ποιοι σύμβουλοι προσφέρουν συμβουλευτικές υπηρεσίες στα Σ.Δ.Ε.; 11. Ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι των Σ.Δ.Ε.; 12. Εκτός αυτών, πού αλλού δίνεται έμφαση στα Σ.Δ.Ε.; 13. Τι βοηθάει τους απόφοιτους στην πρόσβαση στην αγορά εργασίας;

ΛΥΣΗ 7.11.γ. :

- 1 - Έχουμε **εκπαιδευτεί** στις νέες τεχνολογίες και **μετεκπαιδευτεί** στη μουσική τεχνολογία.
- Η **εξ αποστάσεως εκπαίδευση** είναι πολύ χρήσιμη για όσους δεν έχουν κοντά τους **εκπαιδευτικά** ιδρύματα.
- Οι **εκπαιδευτικοί** διδάσκουν στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια **εκπαίδευση**.
- Εργάζομαι σ' ένα μεγάλο **εκπαιδευτικό** ίδρυμα.
- Το πρόγραμμα των Σ.Δ.Ε. έχει προσαρμοστεί στις ανάγκες των **εκπαιδευόμενων** σπουδαστών.

- Είναι **εκπαιδευτρια** σκύλων και ο άντρας της **εκπαιδευτής** υποψήφιων οδηγών.
- Πήγα τα παιδιά μου σε ένα πολύ καλό ιδιωτικό **εκπαιδευτήριο** πολύ κοντά στο σπίτι μας.
- 2 - Τελειώνοντας Παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο, **μετεκπαιδεύθηκα** στη διδασκαλία σε κωφάλαλα παιδιά.
- Πήρα υποτροφία για **μετεκπαίδευση** στο πανεπιστήμιο της Οξφόρδης όπου θα κάνω το μεταπτυχιακό μου στις κλασικές σπουδές.
- Υπάρχουν πολλοί **μετεκπαιδευόμενοι** στις νέες τεχνολογίες στο Τμήμα Πληροφορικής.
- 3 - Ασκώ το **επάγγελμα** του δικηγόρου.
- Είναι **επαγγελματίας** φωτογράφος και όχι ερασιτέχνης. Είναι πραγματικός **επαγγελματίας**, ό,τι φτιάχνει είναι εγγυημένο και έχει ποιότητα.
- Ο **επαγγελματισμός** χαρακτηρίζει κάθε του δουλειά. Δε δουλεύει ερασιτεχνικά αλλά **επαγγελματικά**.
- Είχαμε μια καθαρά **επαγγελματική** συνάντηση. Έκανα ένα **επαγγελματικό** ταξίδι και όχι ταξίδι αναψυχής.
- Έχει **επαγγελματική** συνείδηση, είναι συνεπής.
- Τι **επαγγέλθηκες**; - Είμαι εκπαιδευτικός.
- 4 - Αυτό το κεφάλαιο της ιστορίας δε **μαθαίνεται** εύκολα.
- Χτες τα δυσάρεστα νέα **μαθεύτηκαν** σ' όλη την πόλη.
- Κόπηκα στο **μάθημα** της θεωρητικής φυσικής.
- Τα μαθηματικά ανήκουν στα υποχρεωτικά **μαθήματα** ενώ η χειροτεχνία ανήκει στα προαιρετικά.
- Για να πας μπροστά στη ζωή σου, πρέπει να αγαπάς τη **μάθηση**.
- Γράφτηκα σε εντατικά **μαθήματα** ελληνικής γλώσσας.
- Η **εκμάθηση** μιας ξένης γλώσσας χρειάζεται καθημερινή επαφή με τη γλώσσα που μαθαίνεις.
- Δεν είμαι **μαθημένη** να ξενυχτάω για να μελετώ. Προτιμώ να μελετώ τις πρωινές ώρες.
- Θυμάμαι συχνά τα ανέμελα **μαθητικά** μας χρόνια.
- Αυτά τα παιδιά κάνουν ζημιές και δε ζητάνε ούτε συγγνώμη. Είναι πολύ **κακομαθημένα**.
- Σαν να είναι πολύ **καλομαθημένη** η κόρη σου. Ούτε ένα πιάτο δε σηκώνει από το τραπέζι! (ειρωνικό, αρνητική σημασία)
- 5 - Η **μαθητεία** του κοντά σε μεγάλους γλύπτες τον δίδαξε πολλά μυστικά της τέχνης τους.
- Αυτός ο νέος καλλιτέχνης επί πέντε χρόνια **μαθήτευσε** κοντά στους μεγαλύτερους ζωγράφους.
- Είναι **μαθητευόμενος** επιπλοποιός και κάνει την πρακτική του σ' έναν πολύ γνωστό σχεδιαστή επίπλων.

από τη λογοτεχνία

7.12.

ΛΥΣΗ 7.12.α. :

1. Ονειρεύεται να γράψει ένα μυθιστόρημα.
2. Τον δυσκολεύει το να συντάξει την αρχή του μυθιστορήματος.
3. Οι συγγραφείς είναι το ίνδαλμά του.
4. Έδινε προσοχή στις πρώτες σελίδες, στην αρχή του βιβλίου.
5. Έχει γράψει μερικά κείμενα δύο-τριών σελίδων.
6. Το τέλος τους είναι ορατό από την πρώτη γραμμή. Άρα είναι κείμενα χωρίς αρχή. Δείχνουν απλώς και μόνο την ανυπομονησία του συγγραφέα να κατακτήσει τον τίτλο του λογοτέχνη.
7. Δείχνει ότι ο συγγραφέας αντιδρά νευρικά και χωρίς λογική στη δυσκολία που έχει να συγγράψει ένα βιβλίο.
8. Η φράση αυτή επιβεβαιώνει αυτά που θεωρεί ο συγγραφέας βασική προϋπόθεση για να γίνει κανείς συγγραφέας.
9. Ελεύθερη απάντηση.
10. Θέλει να πιστεύει ότι και οι επώνυμοι συγγραφείς θα δυσκολεύονταν να αρχίσουν κάθε νέο μυθιστόρημά τους.
11. *Ενδεικτική απάντηση* : Εδώ βλέπουμε τον άνθρωπο ο οποίος δε χάνει την ελπίδα του ότι μπορεί να καταφέρει κάτι που έχει βάλει ως στόχο. Δίνει ο ίδιος δύναμη στον εαυτό του και τοημάει να παρουσιάσει σ' όλους το πρόβλημά του χωρίς να προσπαθεί να το κρύψει ή να το καλύψει. Τελειώνει με την ελπίδα ότι η έμπνευση για το βιβλίο του θα έρθει δυναμικά συγκρίνοντάς τη με το τίναγμα των δελφινιών όταν κοιυμπούν: «θα ξεπεταχτεί μέσα από τις γραμμές όπως βγαίνουν τα δελφίνια μέσα από τη θάλασσα.»

γραπτός λόγος

7.13.

ΛΥΣΗ 7.13.γ. : Ελεύθερη

αξιολόγηση – Οι 4 δεξιότητες

7.15.

ΛΥΣΗ **7.15.α.** : 1.Σ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

Όταν πηγαίνετε σε συνέντευξη για δουλειά πρέπει:

	Σ	Λ
1. να έχετε θάρρος	✓	
2. να είστε ήρεμος / ήρεμη	✓	
3. να έχετε μόνο τα βασικά πράγματα για τις σπουδές σας / γλώσσες κ.λπ.		✓
4. να μη μιλάτε για τις προηγούμενες δουλειές σας		✓
5. να δείξετε ενδιαφέρον για τη νέα δουλειά	✓	
6. να πείτε το μισθό που επιθυμείτε γι' αυτή τη θέση		✓
7. να πείτε ότι δε σας ενδιαφέρουν οι υπερωρίες		✓
8. να ρωτήσετε αν η ώρα άφιξης στο γραφείο και αναχώρησης από εκεί είναι ίδια για όλους τους υπαλλήλους	✓	
9. να εξηγήσετε ότι δε σας αρέσει να αλληλάγετε συχνά δουλειά	✓	
10. να πείτε ότι στη νέα σας δουλειά επιθυμείτε να γίνετε όσο το δυνατόν καλύτερος / η	✓	

ΛΥΣΗ **7.15.β.** : Συμβουλές για να επιλέξετε σωστά την εργασία που θα κάνετε



193

1. **δ.** Εντοπίστε τα δυνατά σας σημεία
2. **β.** Δώστε βάση όχι μόνο στο μισθό
3. **z.** Ρωτήστε τους κοντινούς σας ανθρώπους
4. **α.** Μελετήστε την επαγγελματική εξέλιξη προσωπικοτήτων που θαυμάζετε
5. **θ.** Βρείτε το «πάθος» σας
6. **κ.** Χρησιμοποιήστε τα κοινωνικά δίκτυα
7. **γ.** Στοιχεία που προσθέτουν στην εικόνα σας ως υποψήφιου/-ας για θέση εργασίας
8. **ε.** Συμβουλευθείτε τους ειδικούς
9. **ι.** Βρείτε τι είναι αυτό που μισείτε να κάνετε
10. **η.** Μικρές λεπτομέρειες μπορεί να σας αποκλείσουν από θέσεις

ΛΥΣΗ **7.15.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **7.15.δ.** : Ελεύθερη

το τραγούδι μας

7.16.

ΛΥΣΗ **7.16.α.** :

Ο κνηπουρός



194

Θα 'θελα να, θα 'θελα να 'μουν **κνηπουρός**
σ' ένα **κοραηλένιο** κήπο στο **βυθό**,
γερο-πουρός **θαυματοποιός**,
με τα **στοιχειά** της νύχτας να **μεθώ**.

Θα 'θελα να θα 'θελα να 'μουν **παπουτσής**,
το χρόνο να μετρώ με το **σφυρί**,
το **γυάλινο** γοβάκι της να **κρύψω**
και κανείς να μην το βρει.

Βάλε βήμα κι **έμπα** στο χορό,
γέλα και συ αγαπούλα **χρυσή**,
Βάλε βήμα κι **έμπα** στο χορό,
το **δάκρυ** σου είναι το δικό μου **αθάνατο** νερό.

Θα 'θελα να, θα 'θελα να **να** 'μουν κυνηγός,
χαμένος σ' ένα δάσος μαγικό,
σαν τον Ορφέα το μουσικό
από τις μάγισσες **να φαγωθώ**.

Μ' αφού δεν ει, αφού δεν είμαι κνηπουρός,
ας ήμουν της αγάπης μας **φρουρός**.
Μ' αφού δεν ει, αφού δεν είμαι **κυνηγός**,
ας ήμουν στην ποδιά σου **ναυαγός**.

Βάλε βήμα κι **έμπα** στο χορό,
γέλα και συ **αγαπούλα** χρυσή,
Βάλε βήμα κι **έμπα** στο χορό,
το δάκρυ σου είναι το δικό μου **αθάνατο** νερό.

Βήμα 8 Την υγείά μας να' χουμε!

ανάπτυξη βασικού κειμένου 1 (8.1.)

8.1.

ΛΥΣΗ **8.1.α.** :

1. Ποιο είναι το πρόβλημα της Ίνγκε;
 - α. η μείωση του βάρους
 - β. η έλλειψη θέλησης να κάνει δίαιτα
 - γ. η αύξηση του βάρους
 - δ. η κακή διατροφή
2. Ποιες είναι οι αιτίες της αύξησης του βάρους της;
 - α. η λαιμαργία
 - β. η ιδιαίτερη αγάπη της στα γλυκά
 - γ. η **κληρονομικότητα**
 - δ. ο αδύνατος χαρακτήρας της
 - ε. ψυχολογικά προβλήματα
 - ζ. ο ίδιος ο **οργανισμός** της
 - η. η μη άσκηση
3. Η Ίνγκε παρουσιάζει συμπτώματα
 - α. νευρικής ανορεξίας
 - β. βουλιμίας
 - γ. κανένα τέτοιο σύμπτωμα
4. Τι συμβουλεύει η διατροφολόγος την Ίνγκε;
 - α. ότι είναι προσωπικό της θέμα το να αδυνατίσει
 - β. ότι θα συμβάλει κι εκείνη στο να τρώει σωστά η Ίνγκε
 - γ. ότι θα πρέπει να συναντιούνται τακτικά ώστε να υπάρχει κάποια παρακολούθηση της Ίνγκε από τη διατροφολόγο
 - δ. ότι πρέπει να κάνει μια πάρα πολύ αυστηρή δίαιτα
 - ε. ότι πρέπει να γυμνάζεται γιατί αδυνατίζοντας χαλαρώνουν οι μύες
 - ζ. ότι αν προσπαθήσει, θα αλλιάξει ο μεταβολισμός της και δε θα ξαναπαχύνει
5. Τι προσθέτει η διατροφολόγος στις συμβουλές της προς την Ίνγκε;
 - α. ότι μετά από κάθε γεύμα πρέπει να μην έχει το αίσθημα της πείνας
 - β. ότι η διατροφή που θα ακολουθηθεί θα πρέπει να περιλαμβάνει τροφές που προτιμάει
 - γ. ότι αν τηρήσει το πρόγραμμα, θα πετύχει το σκοπό της
6. Τι γνώμη έχει η Ίνγκε για τα πιάτα στα οποία στηρίζεται η διατροφή που της προτείνει η διατροφολόγος;
 - α. δεν ανήκουν σ' αυτά που συνηθίζει να τρώει
 - β. ενθουσιάζεται με την πρόταση της διατροφολόγου
 - γ. άλλα της αρέσουν και άλλα όχι
7. Τι είναι αυτό που θα βοηθήσει την Ίνγκε να ολοκληρώσει το πρόγραμμά διατροφής που της προτείνεται;
 - α. τα πρώτα θετικά αποτελέσματα του στόχου της
 - β. η ψυχολογική στήριξη της διατροφολόγου
8. Τι σημαίνει για την επιτυχία της δίαιτας το να παρασυρθεί κανείς και να χαλάσει καμιά φορά το πρόγραμμα διατροφής που ακολουθεί;
 - α. θα έχει κακά αποτελέσματα στο στόχο του
 - β. δεν παίζει κανένα ρόλο στην πορεία της σωστής διατροφής που ακολουθεί, αν την επομένη συνεχίσει το πρόγραμμά του κανονικά
9. Γιατί πρέπει η Ίνγκε να κάνει ιατρικές εξετάσεις;
 - α. γιατί είχε προβλήματα υγείας
 - β. πιθανόν να έχει κάποιο ενδοκρινολογικό πρόβλημα
 - γ. σίγουρα η αύξηση βάρους της θα οφείλεται σε κάποια κακή λειτουργία του θυρεοειδή αδένος
10. Τι λέει η Ίνγκε στο διατροφολόγο στο τέλος της συζήτησής τους;
 - α. ότι δε φοβάται τίποτα σχετικά με την τήρηση του προγράμματος διατροφής, αν αρχίσουν αμέσως τη συνεργασία τους
 - β. ότι είναι πανέτοιμη, ακόμα κι αν αρχίσουν το πρόγραμμα σε καμιά εβδομάδα
 - γ. να αρχίσουν αμέσως το πρόγραμμα διατροφής

- A** Η Ίνγκε πήρε τώρα τελευταία μερικά κιλά και αποφάσισε να επισκεφθεί έναν ενδοκρινολόγο – διατροφολόγο για να ακολουθήσει ένα πρόγραμμα σωστής διατροφής. Τον επισκέφθηκε και του μίλησε για το πρόβλημά της και τις πιθανές αιτίες που προκάλεσαν την **αύξηση** του βάρους της. Στη βάση υπάρχει η **κληρονομικότητα**, όπως είπε, αφού ο πατέρας της είναι **υπέρβαρος** και μια ζωή κάνει δίαιτα. Η Ίνγκε δεν αρνήθηκε ότι είναι **παιμάργη, γλυκατζού** και ότι δεν μπορεί να **αντισταθεί** στον **πειρασμό** ενός γλυκού που της αρέσει, με αποτέλεσμα να το **καταβροχθίζει** χωρίς να σκέπτεται το κακό που προκαλεί στον **οργανισμό** της. Ομολόγησε επίσης ότι τη νύχτα σηκώνεται και ως **υπνοβάτης κατευθύνεται** στο ψυγείο, αν ξέρει ότι υπάρχει κάποιο γλυκό που μπορεί να **περίσσεψε** από κάποιο δείπνο που είχαν στο σπίτι τους. Βέβαια αυτά είναι **συμπτώματα βουλημίας** που μαζί με τη νευρική **ανορεξία** αποτελούν ασθένειες της εποχής μας.
- B** Η Ίνγκε έχει πάρει τον **κατήφορο** και καιρός είναι να **βάλει φρένο**. Ευτυχώς έχει συνειδητοποιήσει ότι αυτή η κατάσταση **δεν πάει άλλο**. Ο **διατροφολόγος** της εξηγεί ότι όλα εξαρτώνται από τη θέλησή της και ότι αν περάσει το μήνυμα στον **εγκέφαλό της**, θα έχει θετικά αποτελέσματα. Της προτείνει λοιπόν να συναντιούνται σε **τακτά** διαστήματα για να έχει η Ίνγκε κάποιο έλεγχο αλλιώς και βοήθεια στο πρόγραμμα **διατροφής** που θα ακολουθήσει, έτσι ώστε τελικά να αλλιάξει τις **διατροφικές** της συνήθειες **μια για πάντα**. Κάτι που παίζει ρόλο στο χάσιμο βάρους είναι και η **συστηματική** άσκηση. Με τη γυμναστική **δυναμώνει** όλο το **μυϊκό** σύστημα και οι **μύες** δε **χαλαρώνουν**.
- Γ** Αν η Ίνγκε καταφέρει να αλλιάξει το **μεταβολισμό** της με το διατολόγιο, που θα έχει ως βασικές τροφές τα λαχανικά, τα φρούτα και τα **ψαρικά**, τότε δε θα **ξαναπαχύνει**. Αλλιώς, όπως είπε η ίδια, λατρεύει τα ψάρια και είναι η καλύτερη πελάτισσα του **ιχθυοπωλείου** της γειτονιάς της. Η προσπάθεια του **διατολόγου** θα είναι να περιλάβει στο **διατολόγιο** της Ίνγκε τροφές που θα την ικανοποιούν **γευστικά**. Βεβαίως η Ίνγκε δε θα πρέπει να σηκώνεται **χορτάτη** από το τραπέζι, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα **υποσιτίζεται**. Αυτό που είναι καλό στο πρόγραμμα που της προτείνεται από τον ειδικό, είναι, ότι, αν είναι κάπου καλεσμένη για φαγητό, μπορεί να φάει απ' όλα και να μη **στερηθεί** τίποτα, φτάνει την επομένη να **επανεέλθει** στο πρόγραμμά της. Πάντως, είναι απαραίτητο, προτού αρχίσει το διατροφικό πρόγραμμα, να κάνει ορισμένες ιατρικές εξετάσεις, σε περίπτωση που έχει κάποιο **ενδοκρινολογικό** πρόβλημα. Η Ίνγκε είναι **πανετοιμη** να μπει σε πρόγραμμα και ο διατροφολόγος της υπόσχεται ότι η ίδια θα αισθανθεί μεγάλη χαρά και **ικανοποίηση**, όταν δει, ότι, με την προσπάθεια που κάνει, αρχίζει να χάνει βάρος. Ο τρόπος διατροφής είναι θέμα απόφασης και **πειθαρχίας** στους στόχους που έχει βάλει κανείς, ώστε να είναι υγιής όσο, βεβαίως, αυτό εξαρτάται από τον ίδιο και τις αποφάσεις του.

ΛΥΣΗ **8.1.δ.** : 1.ζ, 2.γ, 3.ε, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.θ, 8.η, 9.ι.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. η ιχθυοκαλλιέργεια	- ζ -	Η εκτροφή ψαριών για εμπορικούς λόγους.
2. ο ιχθυοπαραγωγός	- γ -	Άτομο που ασχολείται επαγγελματικά με την εκτροφή και παραγωγή ψαριών.
3. η ιχθυοπαραγωγή	- ε -	Παραγωγή μεγάλων ποσοτήτων ψαριών.
4. το ιχθυοπωλείο	- β -	Μαγαζί όπου πουλάνε ψάρια.
5. ο ιχθυοπώλης / η ιχθυοπώλισσα	- δ -	Ιδιοκτήτης ιχθυοπωλείου.
6. το ιχθυοτροφείο	- α -	Εγκατάσταση όπου πραγματοποιείται εκτροφή και αναπαραγωγή ψαριών.
7. η ιχθυολογία	- θ -	Κλάδος της ζωολογίας ο οποίος μελετά τα ψάρια.
8. η ιχθυόσκαλα	- η -	Τμήμα λιμανιού όπου γίνεται η άφιξη των αλιευτικών πλοίων και η πώληση των ψαριών.
9. ΙΧΘΥΣ*	- ι -	Ιησούς-Χριστός-Θεού-Υιός-Σωτήρ

ΛΥΣΗ **8.1.ε.** : 1.ζ, 2.γ, 3.ε, 4.β, 5.δ, 6.α, 7.θ, 8.η, 9.η, 10.ξ, 11.ι, 12.ν, 13.κ, 14.ο, 15.μ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

1. ο ψαράς / η ψαρού	- ζ -	Αυτός που ψαρεύει επαγγελματικά. Η γυναίκα του ψαρά.
2. η ψαρόσουπα	- γ -	Η σούπα από βραστό ψάρι.
3. ο ψαρότοπος	- ε -	Μέρος της θάλασσας, τόπος όπου υπάρχουν πολλά ψάρια για ψάρεμα.
4. η ψαρόβαρκα	- β -	Μικρή βάρκα του ψαρά.
5. η ψαροπούλα το ψαράδικο το ψαροκάικο	- δ -	Αλιευτικό σκάφος.
6. η ψαραγορά	- α -	Η αγορά ψαριών.
7. η ψαροταβέρνα	- θ -	Ταβέρνα με ψάρια σε αντίθεση με την ταβέρνα με κρεατικά .
8. η ψαριέρα	- η -	Ειδικό σκεύος, πιατέλα για το σερβίρισμα του ψαριού.
9. το ψαροντούφεκο	- η -	Όπλο (ντουφέκι) για το υποβρύχιο ψάρεμα μικρών και μεγάλων ψαριών.
10. το ψαροκόκαλο	- ξ -	Κόκαλο από ψάρι.
11. το ψαρολίμανο	- ι -	Λιμάνι στο οποίο αράζουν αλιευτικά σκάφη.
12. τα ψαρικά	- ν -	Όλα τα είδη των ψαριών που τρώγονται.
13. ψαράδικος-η-ο	- κ -	Οτιδήποτε έχει σχέση με τον ψαρά και το ψάρεμα.
14. η ψαρική	- ο -	Η τέχνη του ψαρά, όλα τα είδη για το ψάρεμα.
15. η ψαρίλα	- μ -	Η δυνατή μυρωδιά του ψαριού, ειδικά του ωμού.

ΛΥΣΗ **8.1.η.** : Η Ίνγκε γράφει στο ημερολόγιό της



198

Πήγα στο διατροφολόγο, πήγα γυμναστήριο μετά από τρεις μήνες που είχα μείνει χωρίς άσκηση και γύρισα σπίτι **ενθουσιασμένη**. Καλή μου αρχή! Άνοιξα τον υπολογιστή μου και **γκούγκλαρα** λέξεις σχετικά με τη διατροφή. Θέλω να μάθω περισσότερα.

Ψάχνοντας τις λέξεις **Διατροφικά συστατικά** διάβασα ότι οι τροφές που παίρνουμε πρέπει να περιέχουν σίδηρο, **υδατάνθρακες**, πρωτεΐνες, **άμυλο**, ασβέστιο, **μαγνήσιο** και βιταμίνες.

Οι φακές που μ' αρέσουν, έχουν σίδηρο, το συκώτι το σιχαίνονται, όσο σίδηρο κι αν έχει. Τα φρούτα, τα οποία λατρεύω, έχουν υδατάνθρακες αλλά δεν πρέπει να **υπερβάλλω** γιατί κι αυτά παχαίνουν σε μεγάλες ποσότητες. **Πρωτεΐνες**, βεβαίως, έχουν τα πουλερικά, τα κρεατικά και τα ψάρια. Αυτό που δεν ήξερα είναι ότι και οι ξηροί καρποί έχουν πρωτεΐνες. **Ασβέστιο** έχουν τα γαλακτοκομικά που μ' αρέσουν όλα. Εκείνη τη γραβιέρα Μυτιλήνης, τη λατρεύω. Και το άμυλο; Οι αγαπημένες μου μακαρονάδες, η **καρμπονάρα**, η **μπολονέζ** με σάλτσα ντομάτα και **παρμεζάνα** αλλά και η μηλόπιτα, τα κέικ της μαμάς μου, τα **κρουασάν** με γέμιση σοκολάτας, όλα περιέχουν άμυλο. Μα τι λέω; Τρελάθηκα; Μόνο για σωστή διατροφή δεν είναι όλα αυτά τα **παχυντικά** που μου ήρθαν στο νου. Επανερχομαι στα φρούτα και στη μπανάνα που περιέχει το πολύ ωφέλιμο για τον οργανισμό μας, μαγνήσιο.

Βέβαια όλα αυτά και σωστά **μοιρασμένα** μέσα στην εβδομάδα είναι δουλειά του διατροφολόγου. **Περίττο** να ασχοληθώ εγώ με το μενού της εβδομάδας.

Γκούγκλαρα επίσης συμβουλές σχετικά με τον τρόπο που πρέπει να τρώμε. Τις αντέγραψα, τις κύκλωσα και τις σημειώνω αμέσως και στο ημερολόγιό μου. **Ιδού** τι πρέπει να προσέχω:

- Να μασάω καλά και να μην καταπίνω **αμάσητο** το φαγητό μου.
- Να μη βιάζομαι και να μη καταβροχθίζω τη μια **μπουκιά** μετά την άλλη γιατί, το **αντίθετο**, εμποδίζει την πέψη και τη σωστή **χώνευση** των τροφών.
- Να τρώω σε τακτές ώρες, πέντε γεύματα την ημέρα και μικρές ποσότητες φαγητού.
- Να τηρώ όλα αυτά για να γίνονται σωστά οι **καύσεις** και να αλληλένδετοι ο μεταβολισμός μου.

Θυμάμαι τη γιαγιά μου, που, όταν ήμουν μικρή, μου έλεγε: *Μάσα καλά το φαγητό σου και μην το καταβροχθίζεις αμάσητο!*

Και κλείνω το σημερινό μου ημερολόγιο με μία φράση **προερχόμενη** από την αρχαιότητα, που την άκουσα για πρώτη φορά όταν πήγα να σχολείο στη Φινλανδία: «**Nous ugiis en sōmati ugiē**». Τι πιο σοφό από το να βρίσκεται σε αρμονία η υγεία του νου μας με την υγεία του σώματός μας;

ΛΥΣΗ **8.1.θ.** : 1.Λ, 2.Σ, 3.Λ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Λ, 8.Σ, 9.Σ, 10.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Η Ήλγκε έμαθε τα πάντα από τον διατροφολόγο σχετικά με τη διατροφή που θα ακολουθήσει.		✓
2. Η Ήλγκε ενημερώνεται για τα συστατικά που περιέχουν οι διάφορες τροφές.	✓	
3. Το μενού της θα περιλαμβάνει οπωσδήποτε συκώτι.		✓
4. Όσες τροφές περιέχουν άμυλο θα αποτελούν μέρος της διατροφής που πρέπει να ακολουθήσει η Ήλγκε.		✓
5. Στις τροφές που περιέχουν πρωτεΐνες θα περιλάβει στη διατροφή της και τους ξηρούς καρπούς.	✓	
6. Όλα τα φρούτα περιέχουν το πολύ ωφέλιμο μαγνήσιο.		✓
7. Η Ήλγκε θεωρεί απαραίτητο να μοιράσει τις τροφές της εβδομάδας ανά ημέρα, στο μενού που πρέπει να ακολουθήσει.		✓
8. Χωνεύει κανείς καλύτερα όταν τρώει αργά το φαγητό του.	✓	
9. Ο μεταβολισμός λειτουργεί καλύτερα όταν τα καθημερινά γεύματα είναι περισσότερα και η ποσότητα σε κάθε γεύμα μικρότερη.	✓	
10. Ο άνθρωπος πρέπει να φρονίζει την υγεία του σώματός του παράλληλα με την υγεία του νου του.	✓	

ΛΥΣΗ **8.1.ι.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **8.1.κ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **8.1.λ.** : Ελεύθερη

Βασικό κείμενο 2 (8.2.)

8.2.



ΛΥΣΗ **8.2.α.** : Τι ξέρετε για την υγιεινή του σώματός σας;

Στο σχολείο της Αντιγόνης, κόρης της Δανάης Λούρη, έγινε ενημέρωση όλων των μαθητών από μία εκπρόσωπο του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων σχετικά με την υγιεινή του σώματος. Ακούμε τα ερωτήματα που έθεσε η εκπρόσωπος του Υπουργείου στο **κατάμεστο** αμφιθέατρο από μαθητές και μαθήτριες όλων των **βαθμίδων** του σχολείου.

Προτού αρχίσουμε τη συζήτησή μας θα ήθελα να συμπληρώσετε το **ερωτηματολόγιο** που θα σας μοιράσουμε. Δεν είναι ανάγκη να σημειώσετε το όνομά σας **ώστε να απαντήσετε** με απόλυτη ειλικρίνεια στα επτά **ερωτήματα** και χωρίς κανένα φόβο να αποκαλυφθεί η ταυτότητά σας, **αν εσείς δεν το θέλετε**. Προτού σας μοιραστούν τα ερωτηματολόγια, θα σας ενημερώσω προφορικά για τα επτά ερωτήματα στα οποία θα πρέπει να απαντήσετε.

Ξέρετε τα πάντα για την υγιεινή του σώματός σας; Τα ερωτήματα που σας **θέτουμε** είναι και διλήμματα. Σίγουρα **θα διερωτηθείτε** αν συμφωνείτε με το ένα **σκέλος** της ερώτησης ή το άλλο. Αυτός είναι όμως και ο στόχος μας: να προβληματιστείτε. Αυτό ή εκείνο;

Το πρώτο μας ερώτημα: **Αν αγοράζατε** ένα τζιν παντελόνι, **θα προτιμούσατε** να πάρετε ένα τελείως **εφαρμοστό** και **σφιχτό** επάνω στο σώμα σας ή ένα λιγότερο εφαρμοστό και πιο χαλαρό; Όταν ήμε πιο χαλαρό δεν εννοούμε **να πλέει** επάνω σας, απλώς εννοούμε να μη σας σφίγγει υπερβολικά, **ώστε να κάθεστε και να κινείστε** με άνεση.

Δεύτερο ερώτημα: **Αν είχατε να επιλέξετε** αθλητικά παπούτσια ανάμεσα σε παπούτσια γνωστής μάρκας και σε φτηνότερα, **απομίμηση** κάποιας επώνυμης μάρκας, ποια **θα διαλέγατε**;

Τρίτο ερώτημα: **Αν ήσασταν** ελεύθεροι να ξυπνάτε το πρωί όποια ώρα θέλετε, **θα ακολουθούσατε** αυτό που ήξει η λαϊκή παροιμία **Θέλεις πλούτη και τιμή, μην κοιμάσαι το πρωί** ή θα κοιμόσασταν μέχρι αργά, **με αποτέλεσμα να χάνετε** τις πιο δημιουργικές ώρες της ημέρας στο κρεβάτι;

Τέταρτο ερώτημα: **Αν συμμετείχατε** σε κάποιο σεμινάριο και **θα έπρεπε** να σημειώσετε στο μενού της εβδομάδας το επιδόρπιο που προτιμάτε, τι **θα σημειώνατε**: Φρούτο ή γλυκό;

Πέμπτο ερώτημα: **Αν έπρεπε** να αναπτύξετε το θέμα σχετικά με το μήνυμα της παροιμίας **Η καθαριότητα είναι η μισή αρχοντιά**, σε ποια **επιχειρήματα θα βασίζατε** την απάντησή σας;

Έκτο ερώτημα: **Αν ασχολούσασταν** με τον αθλητισμό ερασιτεχνικά και **φεύγατε** για διακοπές, **θα αφιερώνατε** χρόνο καθημερινά για οποιαδήποτε άσκηση **έτσι ώστε να διατηρείτε** τη φόρμα σας ή **θα ακολουθούσατε** λόγω διακοπών ένα πιο χαλαρό πρόγραμμα χωρίς **να πιέζεστε** και χωρίς καθημερινή άσκηση;

Έβδομο ερώτημα: **Αν** κάποιος φίλος ή φίλη σας **φερόταν** άσχημα σ' εσάς ή σε κάποιο συγγενικό σας πρόσωπο, **θα του το συγχωρούσατε** εύκολα ή **θα του το φυλάγατε**;

Ελπίζουμε τα ερωτήματα αυτά να είναι ερεθίσματα, τα οποία θα σας προκαλέσουν να σκεφθείτε, να προβληματιστείτε και να βελτιώσετε τις συνήθειές σας σχετικά με έναν υγιεινό τρόπο ζωής.

ανάπτυξη βασικού κειμένου 2 (8.2.)

ΛΥΣΗ 8.2.δ. :

1. **Αν** αυτός ο κύριος **άρεσε** στην Νταίζη, **δε θα τον κοίταζε / κοιτούσε** μ' αυτό το ύφος.
2. **Αν δε με πονούσε** η μέση μου, **δε θα κρατούσα** μπαστούνι.
3. **Αν** οι τρεις κλέφτες **χτες δεν είχαν κλέψει** τα κοσμήματα μιας ηλικιωμένης κυρίας, **σήμερα δε θα φυλακίζονταν**.
4. **Αν** ο κύριος Νίκος το πρωί **είχε γεμίσει** το αυτοκίνητό του με βενζίνη, το βράδυ **δε θα έμενε** από βενζίνη στη μέση του δρόμου.

ΛΥΣΗ 8.2.ε. :

1. Αν πέρσι **δεν είχατε πάρει / δεν πήρατε** τόσα κιλά, φέτος **θα είχατε μπει / θα μπαίνατε** σ' αυτό το όμορφο φόρεμα.
2. Αν **πρέπει / έπρεπε** να επιλέξετε ως επιδόρπιο γλυκό ή φρούτο, τι θα επιλέγατε;
3. Αν **πηγαίνατε / πάτε** πιο συστηματικά στο διατροφολόγο, τώρα **θα χάνατε / θα είχατε χάσει** τα περιττά κιλά.
4. Αν **τρώγατε / φάγατε** περισσότερο, **θα παχύνετε / θα είχατε παχύνει**.
5. Αν **είχατε ακούσει / ακούσετε** τις συμβουλές μου, δε θα είχατε τόσα προβλήματα.

ΛΥΣΗ 8.2.ζ. :

0. Θα προσπαθήσω να περπατάω καθημερινά τουλάχιστον μία ώρα, (χάνω βάρος) **ώστε να χάσω βάρος** γρηγορότερα.
1. Θα οργανώσουμε το πρόγραμμα διατροφής σας σε συνεργασία, (μένω ικανοποιημένη) **ώστε να μείνετε ικανοποιημένη** με τα πιάτα που θα περιλαμβάνει.
2. Ο καθηγητής μιλάει τόσο σιγά, (δεν καταλαβαίνω) **ώστε να μην καταλαβαίνω** τίποτα από ό, τι λέει.
3. Θα ακολουθήσω ένα εντατικό σεμινάριο χορού, (περνώ την τάξη) **ώστε να περάσω** την τάξη με άριστα.
4. Θα πάρω αμέσως το φάρμακο που μου έδωσε ο γιατρός, (μου πέφτει ο πυρετός) **ώστε να μου πέσει ο πυρετός**.
5. Από εδώ κι εμπρός θα αντιστέκομαι στον πειρασμό ενός ωραίου γλυκού, (μειώνω τις θερμίδες) **ώστε να μειώσω τις θερμίδες** που παίρνω καθημερινά.
6. Θα βάλω φρένο στον κατήφορο που έχω πάρει, (επανέρχομαι) **ώστε να επανέλθω** στα κιλά μου.
7. Δεν πρέπει να σηκώνετε χορτάτη από το τραπέζι, (γίνονται καύσεις) **ώστε να γίνονται καύσεις** και να αλλιάξει ο μεταβολισμός σας.
8. Να γυμνάζεστε καθημερινά, (δυναμώνει) **ώστε να δυναμώσει** το μυϊκό σας σύστημα.

ΛΥΣΗ 8.2.η. : 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Σ, 7.Σ, 8.Λ, 9.Σ, 10.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

Για να έχετε υγεία, φροντίστε τον εαυτό σας

	Σ	Λ
1. Με τα εφαρμοστά ρούχα αισθάνεται κανείς άνετα.		✓
2. Τα ρούχα μας μπορεί να είναι από οποιοδήποτε ύφασμα φτάνει να είναι όμορφα και καλά ραμμένα.		✓
3. Οι φθηνές απομιμήσεις των αθλητικών παπουτσιών μπορεί να κάνουν κακό στα πόδια μας.	✓	
4. Ο πρωινός ύπνος κάνει καλό.		✓
5. Το καθημερινό ξενύχτι δεν κάνει καλό στην υγεία μας.	✓	
6. Δεν κάνει καλό στην υγεία μας να τρώμε πολλές ζωικές τροφές.	✓	
7. Η καθαριότητα του περιβάλλοντος μας ωφελεί και ψυχικά και σωματικά.	✓	
8. Η γυμναστική δεν παίζει βασικό ρόλο στη διατήρηση της υγείας μας.		✓
9. Η αρνητική στάση απέναντι στη ζωή δε βοηθάει στο να έχει κανείς καλή υγεία.	✓	
10. Αν είσαι άνθρωπος της προσφοράς, όλα θα πάνε καλά στη ζωή σου.	✓	

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



8.2.η. Για να έχετε υγεία, φροντίστε τον εαυτό σας

1. Τα ενδύματά σας πρέπει να είναι ευρύχωρα και όχι πολύ εφαρμοστά, για να μην εμποδίζουν την κυκλοφορία του αίματος, την κανονική αναπνοή και τις κινήσεις. Να καθαρίζονται εύκολα. Να είναι φτιαγμένα από φυσικά υλικά (βαμβακερά, λινά, μεταξωτά κ.λπ.) για να επιτρέπουν την εξαίτηση του ιδρώτα και την αναπνοή του σώματος.

2. Τα υποδήματά σας πρέπει **να εφαρμόζουν** καλά, να είναι ακριβώς για το πόδι σας. Να μην είναι στενά ή κοντά και να στηρίζουν καλά το πόδι. Όταν κάνουμε κάποια άσκηση να φοράμε ειδικά παπούτσια. Να μην αγοράζουμε φθηνές απομιμήσεις αθλητικών παπουτσιών γιατί πολλές φορές μπορούν να προκαλέσουν σοβαρά προβλήματα στα πόδια και τα γόνατά μας.
3. *Θέλεις πλούτη και τιμή, μην κοιμάσαι το πρωί*, λήξει μια ελληνική παροιμία. Ο ύπνος που ωφελεί τον οργανισμό είναι ο βραδινός και ιδιαίτερα αυτός που αρχίζει πριν από τα μεσάνυχτα. Το καθημερινό ξενύχτι δεν κάνει καλό. Ο άνθρωπος χρειάζεται βασικά 8 με 10 ώρες ύπνου την ημέρα για να αισθάνεται ευεξία, δύναμη και να μην **νυστάζει** μέσα στη μέρα.
4. Ο άνθρωπος χρειάζεται ποικιλία και μέτρο στη διατροφή του. Η διατροφή του πρέπει να περιλαμβάνει περισσότερα φρούτα, λαχανικά, δημητριακά, όσπρια και ψάρια, λιγότερα κόκκινα κρέατα και γενικά **ζωικές** τροφές και ελάχιστα: γλυκά, αλμυρά και λιπαρά ώστε να είναι πάντα υγιής. Συνιστάται το ελαιόλαδο που βοηθάει στη μείωση των καρδιοπαθειών, του **εμφράγματος** και προστατεύει τον οργανισμό από τη δημιουργία **θρομβώσεων**. Τρία **ισορροπημένα** γεύματα την ημέρα και μικρά **ενδιάμεσα** αλλιά και άφθονο νερό, θεωρούνται βασικές αρχές μιας υγιεινής διατροφής.
5. Από την τρυφερή ηλικία ο άνθρωπος πρέπει να μαθαίνει ότι η ατομική καθαριότητα είναι απαραίτητη. Η περιποίηση των δοντιών, το **λουτρό** του σώματος, το λούσιμο των μαλλιών, το πλύσιμο των χεριών, το κόψιμο των νυχιών, τα καθαρά ρούχα και παπούτσια είναι η μισή αρχοντιά, όπως λήξει ο λαός μας.
6. Η καθαριότητα του περιβάλλοντος παίζει επίσης βασικό ρόλο για την υγιεινή **διαβίωσή** μας αλλιά και για την οργάνωση της ζωής μας και την ψυχική μας ηρεμία. Το σπίτι μας και το δωμάτιό μας, το σχολείο και η τάξη μας, οι δρόμοι όπου περπατάμε αλλιά και όλοι οι άλλοι χώροι, τους οποίους επισκεπτόμαστε, πρέπει να διατηρούνται καθαροί, αρκεί ο καθένας μας να τους σέβεται και να τους συντηρεί. Πρέπει όλοι να καταλάβουμε ότι η καθαριότητα του περιβάλλοντος συμβάλλει στη διατήρηση της υγείας μας, σωματικής και ψυχικής.
7. Η καθημερινή σωματική άσκηση είναι απαραίτητη για τη σωματική μας **ευεξία**: Οφείλει να αφιερώνει κανείς 30 τουλάχιστον λεπτά την ημέρα, για όποια άσκηση προτιμάει. Υπάρχουν πολλά είδη άσκησης και για όλα τα γούστα. Το ποδόσφαιρο, η **καλαθοσφαίριση** (μπάσκετ), η **αντισφαίριση** (τένις), ο χορός, το περπάτημα, η ποδηλασία, το κοθύμπι, η **αεροβική**, είναι μερικά μόνο από τα αθλήματα που μπορεί να επιλέξει κανείς με σκοπό να διατηρήσει τη φόρμα του και συνεπώς την υγεία του.
8. Το σημαντικότερο απ' όλα, βεβαίως, είναι η καλή ψυχική υγεία, η χαρά, η αισιοδοξία, η δημιουργικότητα και γενικά η θετική στάση απέναντι στη ζωή. Πρέπει επίσης να διατηρούμε καλές σχέσεις με όλους γύρω μας. Το χαμόγελο να μη λείπει από το πρόσωπό μας. Ο κατσούφης άνθρωπος δεν πάει μπροστά. Όπως είναι το ύφος του έτσι θα είναι και η ζωή του. Το μυστικό για να τα εξασφαλίσει κανείς αυτά είναι η **υποχωρητικότητα**, η **συγχώρεση** και γενικά η προσφορά και η αγάπη προς τους **συνανθρώπους** μας.

ασκήσεις γραμματικής

ΛΥΣΗ ΓΡ.1. :

1. **Αν γυμναζόσασταν** καθημερινά, (μειώνω) **θα μειώνετε / θα είχατε μειώσει** το βάρος σας.
2. **Αν είχατε αρχίσει** δίαιτα πιο νωρίς, τα Χριστούγεννα **θα ήσασταν** πολύ λεπτή.
3. **Αν ακολουθήσεις** μια σωστή διατροφή, **θα χάσεις** τα κιλά που θέλεις.
4. **Αν είχες επισκεφθεί** τον ενδοκρινολόγο πριν ένα χρόνο, **δε θα είχες πάρει** τόσο βάρος.
5. **Αν έφευγα** στην ώρα μου, **δε θα έχανα / θα είχα χάσει** το τρένο.
6. **Αν είχατε μάθει να μαγειρεύετε**, **δε θα αγοράζατε** συνέχεια έτοιμα φαγητά.
7. **Αν έφευγα** νωρίτερα, **δε θα έχανα / δε θα είχα χάσει** το πλοίο.
8. **Αν δεν έβρεχε** τόσο πολύ, **δε θα ακυρωνόταν / δε θα είχε ακυρωθεί** η συναυλία στο Ηρώδειο.
9. **Αν επιθυμείς να παχύνεις**, **τρώγε / να τρως** τροφές με πολλά λιπαρά και γλυκά.
10. **Αν θέλεις να διατηρήσεις** την ομορφιά σου, (προσέχω) **πρόσεχε / να προσέχεις** τον εαυτό σου!
11. **Αν** το παιδί σας **μιλούσε** άσχημα σε κάποιο φίλο του, (συμβουλεύω) **θα το συμβουλευάτε** να μην το επαναλάβει;
12. Μόνο **αν έχεις μελετήσει** όλα τα μαθήματά σου, (πηγαίνω) **θα πας** αύριο στο ματς.

ΛΥΣΗ ΓΡ.2. : Ελεύθερη

γραμματική +

8.3.

ΛΥΣΗ **8.3.α.** :

1. - Καθημερινά **λαμβάνω** διαφημιστικά μείλ και μηνύματα στον υπολογιστή μου και στο κινητό μου.
- Στο συμβούλιο των ενοίκων μιας πολυκατοικίας πρέπει να **λαμβάνεται** υπ' όψιν και η γνώμη του διαχειριστή.
- Η **λήψη** αποφάσεων για τα εθνικά θέματα πρέπει να γίνεται από όλα τα κόμματα.
2. - Χτες **παρέλαβα** τα βιβλία που είχα παραγγείλει.
- Η **παραλαβή** των δεμάτων γίνεται στον επάνω όροφο με την απόδειξη πληρωμής.
- Μετά το ταμείο πηγαίνετε στην **Παραλαβή** για να **παραλάβετε** το πακέτο σας.
- Όταν στέλνεται ένα δέμα, πρέπει να σημειώνεται τον αποστολέα και τον **παραλήπτη**.
3. - Η τιμή της εκδρομής **περιλαμβάνει** τα αεροπορικά εισιτήρια και τα έξοδα διαμονής.
- Στην τιμή διαμονής **περιλαμβάνεται** και το πρωινό.
- Στο τελευταίο μου βιβλίο **περιέλαβα** είκοσι διηγήματα με οικολογικά θέματα.
- Δε μου αρέσει καθόλου να κάνω **περιλήψεις** κειμένων.
4. - Χτες μετά από συζήτηση με την ανιψιά μου **ανέλαβα** να διοργανώσω το πάρτι των γενεθλίων της.
- Η **ανάληψη** των καθηκόντων από τους νέους δημάρχους θα γίνει την πρώτη Σεπτεμβρίου.
- Χάλασε το μηχανήμα ΑΤΜ και δεν μπορώ να κάνω ούτε **ανάληψη** ούτε κατάθεση χρημάτων.
5. - Δεν **κατάλαβα** τι είπατε. Δεν ξέρω γαλλικά.
- Πέτρο, **καταλαβαίνεις** τι σημαίνει αυτή η λέξη;
- Το 492 π.Χ. οι Πέρσες **κατέλαβαν** τη Θράκη και τη Μακεδονία.
- Όταν δεν **καταλαβαίνω** κάτι στο τεστ, **καταλαμβάνομαι** από πανικό / με **καταλαμβάνει** πανικός.
- Δέκα αναρχικοί έκαναν **κατάληψη** σ' ένα κτήριο ακατοίκητο.
6. - Χτες, Σάββατο, δεν **πρόλαβα** το σούπερ μάρκετ ανοιχτό και δεν ψώνισα για το Σαββατοκύριακο.
- Η **προληπτική** ιατρική σώζει ζωές.
- Η **πρόληψη** είναι ο καλύτερος τρόπος για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών αλλά και των ασθενειών.
- Η θεία μου είναι **προληπτική**. Όταν δει μαύρη γάτα φοβάται ότι κάτι άσχημο θα της συμβεί. Επίσης θεωρεί τον αριθμό 13 πολύ γρουσουζικό.
- Πολλοί άνθρωποι σ' όλα τα μέρη της γης πιστεύουν στις **προλήψεις**, δηλαδή, ότι μερικά πράγματα θα τους φέρουν γρουσουζιά.
7. - Η τεχνική εταιρεία στην οποία εργάζομαι, έκανε φέτος αρκετές **προσλήψεις**. **Προσέλαβε** δύο οδηγούς, τρεις τεχνικούς, έναν ψυχολόγο και πέντε πολιτικούς μηχανικούς.
8. - Όταν πάω διακοπές στα ελληνικά νησιά, **απολαμβάνω** τη θάλασσα, τα ηλιοβασιλέματα και την ελληνική κουζίνα.
- Είναι μεγάλη **απόλαυση** η ανάγνωση ενός καλού και ενδιαφέροντος βιβλίου.
- Πήγα σ' αυτή τη δουλειά, αν και είναι δύσκολη, γιατί οι **απολαβές** είναι μεγάλες.
- Πιάσου από τη **χειρολαβή** στο λεωφορείο, γιατί, αν φρενάρει απότομα, θα πέσεις και θα κτυπήσεις.
9. - Γιαννάκη, **επανέλαβες** την ιστορία; Αύριο γράφεις **διαγώνισμα**.
- Αν δεν προφταίνεις να κάνεις **επανάληψη** σ' όλα τα κεφάλαια, τουλάχιστον **επανάλαβε** τα πιο δύσκολα!
- Οι **επαναληπτικές** ασκήσεις είναι πολύ χρήσιμες.
10. - Αυτός ο μαθητής έχει μεγάλη **αντίληψη**. Μόλις εξηγήσω στην τάξη κάτι δύσκολο, «το πιάνει» με την πρώτη, δηλαδή, το **αντιλαμβάνεται** (= το καταλαβαίνει) αμέσως.
11. - Η τροχαία **συνέλαβε** τον οδηγό που πέρασε με κόκκινο.
- Οι **ληστές** **συνελήφθησαν** από δύο αστυνομικούς. Η **σύλληψη** έγινε δύο ώρες μετά τη διαφυγή τους από τον τόπο της ληστείας.
- **Συνέλαβες** αυτό που σου είπα; (= Το 'πιασες; Το κατάλαβες; Αντιλήφθηκες αυτό που σου είπα;)
12. - Κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα η γιαγιά μου πηγαίνει στην εκκλησία και **μεταλαβαίνει**.
- Η αγία **μετάληψη** στην ορθόδοξη εκκλησία είναι γλυκό κρασί που ακολουθείται από το αντίδωρο, ένα είδος ψωμιού.

ΛΥΣΗ **8.3.β.** :

1. Πέτρο, **κατάλαβες** / **κατέλαβες** τι σου είπα;
2. Ο διευθυντής μου **πρόλαβε** / **προσέλαβε** μια νέα γραμματέα.
3. Στο πακέτο διακοπών που μου έκαναν, **περιέλαβαν** / **παρέλαβαν** και μία εκδρομή.
4. Η **λήψη** / **παραλαβή** μηνυμάτων ελέγχεται.
5. Τα δύο πακέτα **παραλήφθηκαν** / **περιλήφθηκαν** από τον παραλήπτη.

6. Από πού **περιλαμβάνονται** / **παραλαμβάνονται** τα δέματα;
7. Η **παραλαβή** / **ανάληψη** χρημάτων από τα ΑΤΜ γίνεται με πιστωτική κάρτα.
8. Οι εχθροί **κατάλαβαν** / **κατέλαβαν** μια σημαντική περιοχή.
9. Η **πρόληψη** / **πρόσληψη** προσωπικού γίνεται από το διευθυντή της εταιρείας.
10. Δεν πιστεύω στις **προσλήψεις** / **προλήψεις**.
11. Η **αντίληψη** / **επανάληψη** είναι η μητέρα της μάθησης.
12. Οι κλέφτες **συνελήφθησαν** / **συνέλαβαν** από τους αστυνομικούς.
13. Η **σύλληψη** / **κατάληψη** αυτής της ιδέας ήταν δική μου.
14. Κανείς δεν **περιλήφθηκε** / **αντιλήφθηκε** το ληστή που μπήκε στο απέναντι σπίτι.
15. Ποιος θα **αναλάβει** / **παραλάβει** να φέρει σπίτι την καλεσμένη μας από το σταθμό του τρένου;
16. Γιατί **καταλήφθηκες** / **λήφθηκες** από πανικό; Τι φοβάσαι;
17. Πότε **παραλήφθηκε** / **λήφθηκε** αυτή η απόφαση;
18. Οι **παραλαβές** / **απολαβές** του στη νέα εταιρεία είναι πολύ μεγάλες.

συμπληρωματικά κείμενα

8.4.



202

ΛΥΣΗ 8.4.α. : Πού θα πάμε για φαγητό;

Όλη η παρέα είναι μαζεμένη στο καινούργιο σπίτι της Ταμάρας. Η πανεπιστημιακή χρονιά τελείωσε, αρχίζουν οι διακοπές, άλλοι θα πάνε στη χώρα τους κι άλλοι στα ελληνικά νησιά να χαρούν τον ήλιο και τη θάλασσα. Είναι Σάββατο βράδυ και λένε να βγουν έξω για φαγητό και να γιορτάσουν τη λήξη της χρονιάς. Συζητούν για το πού θα πάνε.

Μισέλ: Λοιπόν, παιδιά, πού θα πάμε; Έχω όρεξη **να το ρίξουμε έξω** αλά ελληνικά.

Ινγκε: Και πού θα ήθελες να πάμε;

Μισέλ: Θα επιθυμούσα ένα εστιατόριο με θέα. Έχετε καμιά καλή ιδέα;

Ταμάρα: Ξέρω ένα εστιατόριο που **κατά κοινή ομολογία** έχει την ωραιότερη θέα. Είναι κοντά στην είσοδο του **τελεφερίκ** για το Λυκαβηττό. Από την ταράτσα του έχεις όλη την Αθήνα **στο πιάτο**. Και το κυριότερο: δεν είναι πια ο **απλήσιastos γαστρονομικός προορισμός** που ήταν κάποτε. Εδώ και δύο χρόνια προτείνει ένα εξαιρετικό όσο και οικονομικό μενού, που αλληλάζει ανάλογα με την εποχή. Προχτές πήγε ένας φίλος μου και τρελάθηκε με τα αχνιστά του **μύδια**, το **κριθαρότο** με γαρίδες **σβησμένο** με κονιάκ και με το φιλέτο κοτόπουλο με **kous kous** και αποξηραμένα βερίκοκα. Επίσης μου είπε ότι τα επιδόρπια είναι υπέροχα. Μην μου πείτε ότι δεν σας προκαλούν αυτές οι περιγραφές των πιάτων του να τα γευθείτε.

Σεργκέι: Εγώ, **για να πω την καθαρή μου αλήθεια**, θα προτιμούσα κάποιο εστιατόριο με πιο παραδοσιακή ελληνική κουζίνα και **αναμφισβήτητα** ένα εστιατόριο με θέα. **Σας έρχεται τίποτα στο νου;**

Ινγκε: **Κάτσε να βρω** στην ταμπλέτα μου τα εστιατόρια με θέα. Το βρήκα! Λοιπόν διαβάζω: «**Το θρυλικό εστιατόριο*** της οδού Ροβέρτου Γκάλη, στην ταράτσα του οποίου απολάμβαναν κάποτε τα δείπνα τους μεταξύ άλλων η αγαπημένη ελληνίδα ηθοποιός Τζένη Καρέζη και ο Μάνος Χατζιδάκις, ανακαινίστηκε και **εκουγχρονίστηκε**, διατηρεί όμως την αγάπη του για τις **καλομαγειρεμένες** παραδοσιακές γεύσεις, το **προσεγγμένο** σέρβις και, βέβαια, την υπέροχη **σκεπαστή** ταράτσα του, που κοιτάζει στα μάτια την Ακρόπολη και τις **καμάρες** του Ηρωδείου. Το μενού αποτελούν εξαιρετικά μαγειρευτά –ο **κρασάτος** κόκορας με τις **χυλοπίτες κλέβει την παράσταση**– και **ζουμερά** ψητά στη σχάρα, πάντα με έμφαση στην ελληνική παραδοσιακή κουζίνα, αλλά και με κάποιες δημιουργικές **πινελιές**: για παράδειγμα, το νοστιμότατο **χαλούμι** σχάρας σερβίρεται με ψητή ντομάτα και **κουκουνάρι**.»

Σεργκέι: Εγώ ψηφίζω υπέρ. Έχει και θέα και παραδοσιακή ελληνική κουζίνα, ελπίζω χωρίς πολλά **καρυκεύματα**, βεβαίως. Εσείς παιδιά, τι λέτε;

Πάολα: Εγώ προτείνω να μείνουμε εδώ, **αν γίνεται**, και να παραγγείλουμε σουβλάκια ή πίτσες. Πού να τρέχουμε τώρα **στην άλλη άκρη του κόσμου**. Εδώ και θέα έχουμε, και μουσική μπορούμε να βάλουμε... αλλιώςτε η παρέα μετράει και αυτή την έχουμε. Δε βλέπω καλύτερη λύση **για την ώρα**.

Ταμάρα: **Μην μου πείτε** ότι θα πάρουμε πάλι πίτσες και σουβλάκια. Αυτά τα παίρνουμε όταν μελετάμε. Τα έχω βαρεθεί, ειλικρινά σας λέω. Πάμε να ξεσκάσουμε **λιγάκι, ν' αλληλάξουμε παραστάσεις**, να δούμε κόσμο, να απολαύσουμε την Ακρόπολη **φωταγωγημένη**. Το ίδιο είναι με το να μείνουμε εδώ **στους τέσσερις τοίχους**; **Δε λέω**, η παρέα μετράει αλλιώς και το έξω, κι αυτό μετράει. Άντε, σηκωθείτε να φύγουμε. Παίρνω τηλέφωνο να κλείσω τραπέζι.

ΛΥΣΗ 8.4.β. :

- Αυτό το τσιπουράδικο είναι, **κατά κοινή ομολογία**, το καλύτερο του Βόλου.
- Νίκο, ξέρεις ότι πάντα σε στηρίζω, όταν, βεβαίως, έχεις δίκιο. Σήμερα όμως, **για να πω την καθαρή μου αλήθεια**, έχεις άδικο.
- Δεν αντέχω να πηγαίνουμε πάντα στην ίδια ταβέρνα, όταν βγαίνουμε έξω. Σήμερα προτείνω, **για ν' αλληλάξουμε και παραστάσεις**, να πάμε σ' ένα πολύ συμπαθητικό ταβερνάκι κοντά στη θάλασσα.
- Όλοι οι ηθοποιοί ήταν υπέροχοι στη χτεσινή παράσταση της *Τραβιάτας* στο Ηρώδειο. Αυτή όμως **που έκλεψε την παράσταση**, ήταν η σοπράνο. **Μη μου πείτε** ότι δε συμφωνείτε;
- Σήμερα τελειώσαμε τις εξετάσεις μας και λέω **να το ρίξουμε έξω**. Έχετε καμιά καλή ιδέα; **Σας έρχεται στο νου** κάτι που να αρέσει σ' όλους μας χωρίς να είναι πανάκριβο;
- Έχω κάτι στο νου μου αλλιά δεν το λημώ να το προτείνω γιατί είναι ένας **απλησίαστος γαστρονομικός προορισμός**. Δεν είναι για τα δικά μας τα πορτοφόλια.
- Κι εγώ ξέρω ένα ταβερνάκι με ρεμπέτικα αλλιά βρίσκεται **στην άλλη άκρη του κόσμου**. Δεν έχουμε τόσο χρόνο για να πάμε γιατί είναι ήδη αργά.
- Σήμερα θέλω να βγω έξω οπωσδήποτε. Είναι ένας μήνας που είμαι κλεισμένος **στους τέσσερις τοίχους** και όλο μελετάω. **Φτάνει πια!**
- Παιδιά, **αν γίνεται**, αν το θέλετε, δηλαδή, θα ήθελα να πάμε σε ένα εστιατόριο με ζωντανή μουσική.
- Εγώ δεν έχω αντίρρηση. **Κάτσε να βρούμε** τραπέζι, όμως, γιατί είναι Σάββατο βράδυ και είναι δύσκολο, αφού όλοι βγαίνουν έξω.
- Πήρα τηλέφωνο, σ' ένα που αξίζει τον κόπο να πάμε, αλλιά μου είπαν ότι **για την ώρα** δεν υπάρχει κανένα τραπέζι. Αργότερα ίσως υπάρξει κάποια ακύρωση.

ΛΥΣΗ 8.4.ε. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 8.4.ζ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 8.4.η. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 8.4.θ. : Ελεύθερη

8.5.

ΛΥΣΗ 8.5.α. : 1.Λ, 2.Λ, 3.Σ, 4.Λ, 5.Σ, 6.Λ, 7.Σ, 8.Σ, 9.Λ, 10.Σ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

	Σ	Λ
1. Το πακέτο που προτείνει ο ασφαλιστής στη Δανάη είναι παρόμοιο με τα πακέτα που προτείνουν και άλλες ασφαλιστικές εταιρείες.		✓
2. Αυτό το πακέτο καλύπτει ασφαλισμένους κάθε ηλικίας.		✓
3. Το πακέτο καλύπτει τη νοσηλεία του ασθενή σε οποιοδήποτε μέρος εντός και εκτός Ελλάδας.	✓	
4. Τα έξοδα νοσηλείας εκτός των άλλων περιλαμβάνουν δωμάτιο μονόκλινο χωρίς καμία επιβάρυνση.		✓
5. Το πακέτο αυτό καλύπτει τα έξοδα των ιατρικών εξετάσεων μόνο είτε μείνει είτε δε μείνει κανείς τη νύχτα στο νοσοκομείο.	✓	
6. Αν υπάρξει ανάγκη χειρουργείου και άλλων εξόδων δεν καλύπτονται από το ασφαλιστήριο συμβόλαιο.		✓
7. Αν υπάρξει ανάγκη φυσικοθεραπείας μετά από κάποια νοσηλεία, αυτή καλύπτεται από το συμβόλαιο.	✓	
8. Οι κατ' οίκον συνεδρίες φυσικοθεραπείας δεν καλύπτονται από το συμβόλαιο.	✓	
9. Αν αποφασίσει ο ασθενής ότι μετά τη νοσηλεία του στο νοσοκομείο χρειάζεται κάποιο χρόνο παραμονής σε Κέντρο Αποκατάστασης, τα έξοδα καλύπτονται από το πακέτο αυτό.		✓
10. Το πακέτο που προτείνει στη Δανάη ο ασφαλιστής δεν έχει καμία σχέση με τα πακέτα άλλων ασφαλιστικών εταιρειών.	✓	

ΛΥΣΗ 8.5.β. :

- Ο Νίκος **νοσεί** από μια σπάνια **νόσο** και σε τακτά διαστήματα κάνει εισαγωγή στο **νοσοκομείο** για την απαραίτητη **νοσοκομειακή** περίθαλψη.
Το ασφαλιστικό σύστημα της χώρας **νοσεί** και είναι απαραίτητο να βελτιωθεί.
Του παρουσιάστηκε ένα δερματικό **νόσημα**.
Η Μαρία προσλήφθηκε ως **νοσοκόμα** σε μία ιδιωτική κλινική.
- Μετά το ατύχημα που είχα και τη χειρουργική επέμβαση στο πόδι μου, **νοσηλεύτηκα** σ' ένα πολύ καλό **νοσηλεύτήριο**. Σε κάθε τμήμα υπήρχαν εξειδικευμένοι **νοσηλευτές** και **νοσηλεύτριες** και η **νοσηλεία**, η οποία

διήρκεσε ένα μήνα, περιλάμβανε και δέκα φυσικοθεραπείες. Τα δε νοσήλια τα κάλυψε όλα η ασφάλειά μου χωρίς καμία δική μου οικονομική επιβάρυνση. Όσο για την αποκατάστασή μου, ήταν πλήρης.

Συστήνω σε όλους αυτό το καταπληκτικό και σύγχρονο **νοσηλευτικό ίδρυμα**.

3. Έχω **ανοσία** στο τσίμπημα της μέλισσας και δεν πρήζομαι όταν με τσιμπήσει. Καμιά φορά κάνω ένα ελαφρό πρήξιμο που μου περνάει αμέσως.

Πρέπει να **δυναμώσει** το **ανοσοποιητικό μου σύστημα** για να μην αρρωσταίνω με το παραμικρό.

4. Οι χρήστες ναρκωτικών, που επιθυμούν να αποτοξινωθούν, ακολουθούν μια ειδική **θεραπευτική αγωγή** για πλήρη αποτοξίνωση.

Έκανα μια ολοκληρωμένη **θεραπεία** προσώπου και φαίνομαι τουλάχιστον δέκα χρόνια νεότερη.

Ένας φίλος μου **θεραπεύτηκε** τελείως από έναν καρκίνο, γιατί τον ανακάλυψε εγκαίρως με προληπτική ιατρική.

Υπάρχουν αρρώστιες που είναι **αθεράπευτες**.

Κοντά στο σπίτι μου κτίστηκε ένα υπέρ-σύγχρονο **θεραπευτήριο** το οποίο διαθέτει και **φυσικοθεραπευτήριο**.

Εκεί έκανα **10 φυσικοθεραπείες** με έναν καταπληκτικό **φυσικοθεραπευτή**, που μου συνέστησε ο **θεράπων** γιατρός μου, μετά την εγχείρηση που έκανα στο πόδι μου.

5. Ο παππούς μου **ασθένησε** / **αρρώστησε** ξαφνικά γιατί από τα νιάτα του ήταν ασθενικός **άνθρωπος**. Ευτυχώς κάλεσα αμέσως το **ασθενοφόρο** και προλάβαμε τα χειρότερα.

Όταν οι υπάλληλοι είναι **ασθενείς** / **άρρωστοι** παίρνουν αναρρωτική άδεια.

Από αύριο στο Αιγαίο θα πνέουν **ασθενείς** άνεμοι έως μέτριοι.

Κατά καιρούς εμφανίζονται νέες **ασθένειες** / **αρρώστιες**, άγνωστες μέχρι τώρα.

Είμαι χειμερινός κοιμηβητής και σπάνια **αρρωσταίνω** το χειμώνα.

6. Σπούδασα **ιατρική** και μόλις πήρα το δίπλωμά μου, άνοιξα το **ιατρείο** μου στο κέντρο της Αθήνας. Γράφτηκα αμέσως και στον **ιατρικό** σύλλογο Αθηνών.

Για οποιαδήποτε στενοχώρια η δουλειά είναι η καλύτερη **γιατρεία**.

Ο χρόνος **γιατρεύει** τις πληγές.

Όταν είσαι άρρωστος, το καλύτερο **γιατρικό** είναι το κρεβάτι, λήξει ο **γιατρός** μας.

7. Την περασμένη εβδομάδα **χειρουργήθηκε** η αδερφή μου στο γόνατο. Ο **χειρουργός** που τη **χειρούργησε** είναι ειδικός στη **χειρουργική** γονάτων.

Το **χειρουργείο** αυτού του θεραπευτηρίου είναι εξοπλισμένο με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας.

8. «Το **πάθημα** να σου γίνει μάθημα» λήξει μια ελληνική παροιμία.

Έπαθα ένα ατύχημα στο δρόμο, όταν πέρασα τη διασταύρωση με κόκκινο.

Η **παθολόγος** μου είναι καταπληκτική γιατρός. Η **πάθηση** αυτή είναι αυτοάνοση.

Η γενική **παθολογία** είναι από τα πιο δύσκολα μαθήματα της ιατρικής.

Οι **ευπαθείς** ομάδες του πληθυσμού, δηλαδή, οι ηλικιωμένοι και τα παιδιά, πρέπει να εμβολιαστούν κατά της γρίπης το φθινόπωρο.

Μη είσαι τόσο **απαθής** όταν σου μιλήω για ένα τόσο σοβαρό θέμα.

ΛΥΣΗ 8.5.γ. :

- | | | |
|------------------|---|---|
| 1. η νόσος | : | η ασθένεια, η αρρώστια, η πάθηση, το νόσημα |
| 2. το νοσοκομείο | : | το νοσηλευτήριο, το θεραπευτήριο |
| 3. η θεραπεία | : | η γιατρεία |
| 4. ο άρρωστος | : | ο ασθενής |
| 5. θεραπεύω | : | γιατρεύω |
| 6. αρρωσταίνω | : | ασθενώ |
| 7. το φάρμακο | : | το γιατρικό |

ΛΥΣΗ 8.5.δ. : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ 8.5.ε. : Ελεύθερη

8.6.

ΛΥΣΗ 8.6.β. :

1. Όταν κάποιος έχει συμπτώματα αλλεργίας.
2. Η ένεση κορτιζόνης δρα αμέσως.
3. Επιδρά αποτελεσματικά.
4. Προτείνει ένα βραχιολάκι σπιράλ που απομακρύνει με τη μυρωδιά του τα κουνούπια.
5. Είναι η δοσολογία, οι αντενδείξεις και οι παρενέργειες.

6. Γιατί κάθε ανθρώπινος οργανισμός είναι διαφορετικός.
7. Όχι, του τα σύστησε ο παιδίατρος.
8. Χρειάζεται κάποιο φάρμακο που να τονώνει και να δυναμώνει το ανοσοποιητικό σύστημα του οργανισμού της μητέρας του.
9. Ο φαρμακοποιός έχει να του δώσει κάτι πολύ αποτελεσματικό. Ωστόσο δεν του το δίνει γιατί θεωρεί ότι λόγω της ηλικίας της μητέρας του, το σωστό είναι να συστήσει κάποιο φάρμακο ο γιατρός της.
10. Γιατί το οποιοδήποτε φάρμακο θα μπορούσε να προκαλέσει κάποια αρνητική αντίδραση στον οργανισμό της.

8.7.



205

ΛΥΣΗ 8.7.α. : Στον ορθοπαιδικό

Κάτια: Γιατρέ, **στραβοπάτησα**, έπεσα κάτω και νομίζω ότι **στραμπούληξα** τον **αστράγαλό μου**. Φοβάμαι ότι **ράισα** και το μικρό δάχτυλο του ίδιου ποδιού μου, του αριστερού. Αφήστε που από τον πόνο έχασα προς στιγμή τις αισθήσεις μου, μάλλον **θα λιποθύμω**, γιατί, όταν **συνήληθα**, δε θυμόμουν τίποτα. Ευτυχώς, που με το πέσιμο δε χτύπησα το κεφάλι μου και δεν έπαθα καμιά **διάσειση**. Μόνο στην παλάμη μου έχω κάποιες **εκδορές** και με πονάει ο **καρπός** του χεριού μου.

Γιατρός: Ήσασταν τυχερή. Βγάλτε μόνο μία ακτινογραφία απέναντι στο Διαγνωστικό κέντρο, στο **ακτινολογικό** τμήμα κι ελάτε πάλι να δούμε τι συμβαίνει με το πόδι σας.

Σε λίγο

Γιατρός: Λοιπόν, απ' ότι βλέπω έχετε ένα ελαφρύ **κάταγμα** στον αστράγαλο και το μικρό σας δάχτυλο είναι **ραισμένο**, όπως το φοβόσασταν. Το σπουδαιότερο είναι ότι δε χτυπήσατε τον **αυχένα** σας και τη **σπονδυλική στήλη**. Ξέρετε κάθε πέσιμο και κάθε σπάσιμο μπορεί να μην είναι τίποτα, αλλά μπορεί να είναι και κάτι πολύ σοβαρό. Δεν ξέρετε, εμείς οι γιατροί, το τι έχουν δει τα μάτια μας. Στην περίπτωση σας, τώρα, **θα ταλαιπωρηθείτε** λίγο. Θα σας τοποθετήσω ένα **νάρθηκα** που θα τον κρατήσετε για δύο εβδομάδες. Προσπαθήστε να μην πατάτε το πόδι σας! Χρησιμοποιήστε, τουλάχιστον την πρώτη εβδομάδα, **δεκανίκια** κι ελάτε να σας δω σε 15 μέρες.

ΛΥΣΗ 8.7.β. : Ενδεικτική λύση

Αγαπημένη μου Ιόλη,

Καιρό έχουμε να τα πούμε. Σήμερα όμως δε θα σου μιλήσω για ευχάριστα γεγονότα αλλά για κάτι δυσάρεστο που μου συνέβη προχτές. Όπως περπατούσα, **στραβοπάτησα**, έπεσα κάτω και προς στιγμή έχασα τις αισθήσεις μου. Θα πρέπει να **λιποθύμω**, γιατί, όταν **συνήληθα**, δε θυμόμουν ούτε πού σκόνταψα ούτε πώς έχασα την ισορροπία μου κι έπεσα. Η ουσία είναι ότι θα **ταλαιπωρηθώ** για 15 μέρες μ' ένα **νάρθηκα** στο πόδι και **δεκανίκια**. Από την ακτινογραφία που έκανα, φάνηκε ότι είχα ένα **κάταγμα** στον αστράγαλο και ένα **ράισμα** στο μικρό δάχτυλο του ίδιου ποδιού. Ευτυχώς που δε χτύπησα στον **αυχένα** και στη **σπονδυλική** μου **στήλη**, γιατί μπορεί τα πράγματα να ήταν χειρότερα. Σ' αφήνω τώρα κι ελπίζω να σε δω από κοντά.

Σε φιλώ

Κάτια

ΛΥΣΗ 8.7.γ. : Ελεύθερη

8.8.

ΛΥΣΗ 8.8.α. :

1. Οι ξένοι μας μαγειρεύουν

α. δικά τους φαγητά β. μόνο ελληνικά φαγητά γ. άλλα φαγητά

2. Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή έγινε για να γνωρίσουμε

α. ποιοι μένουν δίπλα μας β. τη γαστρονομία τους γ. το λόγο που βρέθηκαν στην Ελλάδα

3. Με την τηλεοπτική αυτή γνωριμία

α. γνωρίζουμε τις δραστηριότητές τους στην Ελλάδα β. μαθαίνουμε τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν τα πρώτα χρόνια εδώ γ. οι ξένοι έρχονται πιο κοντά μας

4. Το ζευγάρι που παρουσιάζεται

α. ζούσε πριν στην Κωνσταντινούπολη β. άνοιξαν εστιατόριο με Πολίτικη κουζίνα στην Αθήνα γ. ο άντρας δουλεύει και ως παθολόγος γιατρός στην Ελλάδα

5. Το Φεστιβάλ μαγειρικής προσφύγων

α. βοηθάει στο να βρουν δουλειά οι ξένοι σεφ β. βοηθάει στο να αλληλάξουν οι αντιλήψεις για τους πρόσφυγες γ. είναι ένα μέσο ένταξης των προσφύγων στην ελληνική κοινωνία

8.8. Οι μετανάστες της Αθήνας μαγειρεύουν

Μαγειρεύουμε μαζί τους στα σπίτια τους

Μια εκπομπή μαγειρικής, αθλητική από αυτές που γνωρίζουμε, παρουσιάστηκε στην ελληνική τηλεόραση με τίτλο *Στην κουζίνα των μεταναστών*. Στην εκπομπή αυτή οι μετανάστες της Αθήνας μαγείρεψαν συνταγές δικές τους και μη. Έτσι οι τηλεθεατές έμαθαν τις ιστορίες της Ερθέρ από το Μεξικό, της Λορέτας από τη Σιέρα Λεόνε και πολλών άλλων ξένων που έφεραν μαζί με την κουζίνα τους και τον πολιτισμό τους και τις γαστρονομικές τους αποσκευές.

Η ιδέα της εκπομπής ήταν να γνωρίσουμε λαούς και γεύσεις, σε μια προσπάθεια να καταλάβουμε ποιοι μένουν δίπλα μας και να ταξιδέψουμε χωρίς εισιτήριο στις χώρες τους.

Με την **προσέγγιση** αυτή οι ξένοι γύρω μας γίνονται λιγότερο ξένοι. Η επαφή μέσω ενός τραπέζιου, η **πληροφόρηση** για τις γιορτές τους, για τα εστιατόριά τους, για τα μαγαζάκια που έστησαν στις γειτονιές τους γκρεμίζουν τα τείχη που πολλές φορές **ορθώνονται** απέναντι σε οτιδήποτε ξένο.

Τέτοιες εκπομπές μάς φέρνουν νέες γεύσεις, χρώματα, αρώματα, κέφι και νέους φίλους!

Εκτός αυτού οι μετανάστες μας άνοιξαν εστιατόρια και στις γειτονιές τους εκεί που **ρίζωσαν** στη νέα τους πατρίδα και αξίζει να τα επισκεπτόμαστε και να τα στηρίζουμε.

Ένα παράδειγμα είναι το εστιατόριο *Κούρδικο* στην πλατεία Αμερικής. Η Τσισέκ, που στα τουρκικά σημαίνει «βουλούδι» και ο σύζυγός της, ο Σινάν, που είναι παθολόγος, είναι ένα ζευγάρι Κούρδων που πριν από 30 χρόνια άφησαν την Κωνσταντινούπολη και εγκαταστάθηκαν στην πλατεία Αττικής, φέρνοντας στην Ελλάδα τις καταπληκτικές γεύσεις της Πόλης.

Μία άλλη δραστηριότητα των ξένων μας είναι το *Φεστιβάλ Μαγειρικής Προσφύγων*. Από τις 18 Ιουνίου έως τις 22 Ιουνίου φέτος, στα πλαίσια αυτού του *Φεστιβάλ*, πέντε αγαπημένα εστιατόρια της Αθήνας άνοιξαν τις κουζίνες τους σε πρόσφυγες με ταλέντο στη μαγειρική, **εμπλουτίζοντας** το μενού τους με πιάτα εμπνευσμένα από τη συριακή, την ιρανική, τη σομαλική, την κουρδική και την αφγανική παράδοση.

Η μεγάλη αυτή γιορτή στόχο έχει την αλληλεγγύη των αντιλήψεων σε σχέση με τους πρόσφυγες και είναι ένα μέσο **ένταξης** τους στη νέα τους πατρίδα, όπως υποστηρίζουν οι ίδιοι.

από τη λογοτεχνία

ΛΥΣΗ **8.9.α.β.γ.** : Ελεύθερη

γραφτός λόγος

8.10.

ΛΥΣΗ **8.10.β.** : Ελεύθερη

αξιολόγηση – Οι 4 δεξιότητες

8.12.

ΛΥΣΗ **8.12.α.** :

- α.** Κινηθείτε! 5
- β.** Γίνετε πιο κοινωνικοί! 8
- γ.** Μυρίστε φασκόμηλο! 1
- δ.** Βγείτε βόλτα! 2
- ε.** Βάψτε άνθη παντού! 10
- ζ.** Μην κάνετε πάντα τον καλό ή την καλή! 7
- η.** Χορέψτε! X
- θ.** Τραγουδήστε ή παίξτε μουσική! 6
- ι.** Δείτε παλιές φωτογραφίες! 4
- κ.** Μαγειρέψτε! 9
- λ.** Δωρίστε! 3
- μ.** Τραβήξτε φωτογραφίες και βίντεο! X

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

**8.12. Αλλιάξτε τη διάθεσή σας τώρα!****1. Μυρίστε φασκόμηλο!**

Το φασκόμηλο ανήκει στην ίδια οικογένεια που ανήκει και η μέντα, γι' αυτό, όταν το μυρίζει κανείς χαλαρώνει. Η μυρωδιά του φασκόμηλου, επιδρά στο χώρο και κάνει πιο **ελαφρύ** τον αέρα γύρω, κάτι που βοηθάει όσους αναπνέουν το λεπτό άρωμά του να αλλιάζουν διάθεση προς το καλύτερο.

2. Βγείτε βόλτα!

Ο περίπατος στη φύση ανεβάζει σίγουρα τη διάθεση. Επειδή δεν είναι πάντα εύκολο να πεταχτείτε για έναν περίπατο στο βουνό, πηγαίνετε να περπατήσετε στο κοντινότερο πάρκο της πόλης και αμέσως θα αισθανθείτε τη διαφορά. Ο καθαρός αέρας, η φύση, το **οξυγόνο** που θα αναπνεύσετε, θα έχουν θετικά αποτελέσματα στη διάθεσή σας.

3. Δωρίστε!

Είτε είναι ρούχα που δε χρειάζεστε είτε βιβλία που έχετε διαβάσει, είτε λίγες ώρες από το χρόνο σας, μοιραστείτε τα με όσους έχουν ανάγκη, φίλους ή ξένους. Βλέποντας το καλό που κάνετε στους άλλους, θα νιώσετε τη διαφορά και στη δική σας διάθεση και σίγουρα το χαμόγελο θα επιστρέψει και στο δικό σας πρόσωπο. Είναι μεγάλη η χαρά που αισθάνεται κανείς όταν προσφέρει. Δοκιμάστε το και θα δείτε!

4. Δείτε παλιές φωτογραφίες!

Είτε είναι ένας φάκελος στον υπολογιστή, είτε έχετε φροντίσει και έχετε τυπώσει τις πιο ευχάριστες στιγμές της ζωής σας, κάθε φορά που νιώθετε τη ζωή να **παίρνει την κάτω βόλτα**, στηριχτείτε σε αυτές τις αναμνήσεις και θα νιώσετε καλύτερα. Από τις ωραίες στιγμές που περάσατε κάποτε, παίρνετε δύναμη, ελπίζοντας ότι θα ξανάρθουν, όσο άσχημα και να μοιάζουν τώρα τα πράγματα.

5. Κινηθείτε!

Η γυμναστική αυξάνει την ενέργεια και βελτιώνει τη διάθεσή μας, γι' αυτό είτε με μια επίσκεψη στο γυμναστήριο, είτε με λίγο τρέξιμο, είτε με μερικές ασκήσεις στο σπίτι, θα νιώσετε καλύτερα και θα βελτιώσετε και τη φυσική σας κατάσταση. Διπλό το καλό και μεγαλύτερης διάρκειας η επίδρασή του.

6. Τραγουδήστε ή παίξτε μουσική!

Σίγουρα έχετε ένα ή περισσότερα τραγούδια που σας φτιάχνουν τη διάθεση και σας κάνουν να ξεχνάτε τα προβλήματά σας. Φτιάξτε, λοιπόν, μια λίστα με τραγούδια της επιλογής σας που σας φτιάχνουν το κέφι και μη χάνετε ποτέ την ευκαιρία να τα τραγουδήσετε δυνατά και με πάθος. Η μουσική κάνει θαύματα και είναι λίγα τα πράγματα που μας **εκτονώνουν** όσο αυτή, γι' αυτό έχετε την πάντα **εύκαιρη**!

Αν παίζετε κάποιο μουσικό όργανο, παίξτε ό, τι ξέρετε! Σίγουρα η οποιαδήποτε ένταση θα εξαφανιστεί.

7. Μην κάνετε πάντα τον καλό ή την καλή!

Μάθετε να λήτε «όχι» και να μην αναλαμβάνετε πράγματα που τελικά γεμίζουν το πρόγραμμά σας με υποχρεώσεις που δεν έχετε το χρόνο να τις πραγματοποιήσετε. Μην φορτώνετε τον εαυτό σας και τη μέρα σας με πράγματα, που περισσότερο ευχαριστούν τους άλλους παρά εσάς. Στο τέλος της ημέρας θα πρέπει να έχετε φροντίσει να έχετε λίγο χρόνο για τον εαυτό σας, κάνοντας κάτι που σας ευχαριστεί και σας χαλαρώνει. Να θυμάστε να λήτε «όχι» σε οτιδήποτε δε χωράει εξ αρχής στο πρόγραμμά σας.

8. Γίνετε πιο κοινωνικοί!

Δείτε αγαπημένους φίλους. Θα αισθανθείτε καλύτερα με ανθρώπους που σας αγαπούν και τους αγαπάτε. Η φιλία είναι δύναμη ζωής. Ο άνθρωπος άλλωστε είναι κοινωνικό **όν**.^{*} Η καλή παρέα, η ανταλλαγή απόψεων, η έξοδος για φαγητό, για σινεμά ή θέατρο αλληλάκومت και για έναν καφέ με αγαπημένα πρόσωπα, όλα αυτά είναι φάρμακο σε κάθε ψυχολογικό πρόβλημα.

9. Μαγειρέψτε!

Τρέξτε στη λαϊκή της γειτονιάς σας, αγοράστε τα απαραίτητα για το αγαπημένο σας φαγητό και μπειτε στην κουζίνα. Μαγειρέψτε το. Προσκαλέστε τον κολλητό σας ή την κολλητή σας για να φάτε μαζί και να τα πείτε. Στρώστε ένα ωραίο τραπέζι και περάστε μαζί μερικές ώρες τρώγοντας και συζητώντας. Θα αισθανθείτε υπέροχα.

10. Βάλτε άνθη παντού!

Αγοράστε τα αγαπημένα σας λουλούδια και στολίστε τα βάζα σας. Η ψυχολογία σας θ' αλλιάξει ως διά μαγείας. Τα χρώματα, τα αρώματα των λουλουδιών, η θέα τους σε διάφορα σημεία του σπιτιού σας σίγουρα θα σας κάνουν να αισθανθείτε διαφορετικά.

ΛΥΣΗ 8.12.β. : Διαχρονικά ελληνικά «συμπόσια»

Η στιγμή της ημέρας που οι Έλληνες μαζεύονται γύρω από το τραπέζι για να απολαύσουν ένα γεύμα ή διάφορους μεζέδες με ούζο, είναι μία στιγμή (1) που όλοι οι κάτοικοι αυτής της χώρας τηρούν με **ευλάβεια**. Το να μοιραστούν οι Έλληνες ένα γεύμα με φίλους, στο σπίτι, στο εστιατόριο ή σε μια ταβέρνα (2) είναι μια βαθιά **ριζωμένη** κοινωνική συνήθεια.

Η ελληνική λέξη **συμπόσιο**, μία λέξη τόσο αρχαία όσο και η ίδια η χώρα, εάν **μεταφραστεί κατά λέξη**, (3) σημαίνει **«πίνω μαζί με παρέα»**.



Η ατμόσφαιρα στα **τυπικά** ελληνικά εστιατόρια και τις ταβέρνες είναι πολύ χαλαρή, απλή, χωρίς **επισημότητες**. Η ετοιμασία του φαγητού, από την άλλη πλευρά, (4) έχει τους δικούς της ιερούς κανόνες. Οι καλοί ερασιτέχνες μάγειροι **χαίρουν μεγάλης εκτίμησης** από φίλους και γνωστούς, ενώ καλή νοικοκυρά στην Ελλάδα (5) σημαίνει, κυρίως, καλή μαγείρισσα. Και ένας καλός μάγειρας μπορεί να αφιερώσει μέρες ολόκληρες (6) για να ετοιμάσει ένα γεύμα για τους φίλους του.

Δοκιμάστε ένα ποτήρι ούζο ή κρασί που να συνοδεύεται από ψιτό χταπόδι ή οποιοδήποτε άλλο ελληνικό πιάτο, ενώ κάθεται κάτω από τη σκιά ενός δέντρου σε μια μικρή ταβέρνα δίπλα στη θάλασσα, (7) σε κάποιο από τα νησιά του Αιγαίου. Κατόπιν, γυρνώντας σπίτι σας, προσπαθήστε να επαναλάβετε αυτή την εμπειρία, ετοιμάζοντας το ίδιο πιάτο (8) και σερβίροντας το ίδιο ποτό. Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι δεν πρόκειται για την ίδια γεύση (9) ούτε για την ίδια απόλαυση. Γιατί όμως;

Διότι η ατμόσφαιρα που δημιουργείται γύρω από ένα τραπέζι με αγαπημένους φίλους, σε συνδυασμό με αυτό που τρώτε και το μέρος όπου το τρώτε, (10) δεν μπορεί να επαναληφθεί ή να αντιγραφεί. Είναι απλώς κάτι που μπορείς να βρεις, να γευτείς και να απολαύσεις με τους φίλους σου μόνο στην Ελλάδα. Είναι μικρά «συμπόσια» που επαναλαμβάνονται σ' αυτόν τον τόπο χρόνια τώρα, χωρίς διακοπή.

- (1) ___ γ ___ που όλοι οι κάτοικοι αυτής της χώρας τηρούν με **ευλάβεια**.
(2) ___ ε ___ είναι μια βαθιά **ρίζωμένη** κοινωνική συνήθεια.
(3) ___ η ___ σημαίνει «**πίνω μαζί με παρέα**».
(4) ___ κ ___ έχει τους δικούς της ιερούς **κανόνες**.
(5) ___ α ___ σημαίνει, κυρίως, καλή μαγείρισσα.
(6) ___ θ ___ για να ετοιμάσει ένα γεύμα για τους φίλους του.
(7) ___ β ___ σε κάποιο από τα νησιά του Αιγαίου.
(8) ___ ι ___ και σερβίροντας το ίδιο ποτό.
(9) ___ δ ___ ούτε για την ίδια απόλαυση.
(10) ___ ζ ___ δεν μπορεί να επαναληφθεί ή να αντιγραφεί.

ΛΥΣΗ **8.12.γ.** : Ελεύθερη

ΛΥΣΗ **8.12.δ.** : Ελεύθερη

το τραγούδι μας

8.13.

ΛΥΣΗ **8.13.α.** :

Πάρε ένα κοχύλι απ' το Αιγαίο

Άννα δώσ' μου για να σε **θυμάμαι**
το μικρό **χτενάκι** που κρατάς.
Μπήκε ο Σεπτέμβρης και **φοβάμαι**
τ' όνειρο πως **τέλειωσε** για μας.

Πάρε ένα **κοχύλι** απ' το Αιγαίο,
να 'χεις στο ταξίδι **συντροφιά**.
Κι από το **φιλί** το τελευταίο
κράτησε στα **χείλη** τη δροσιά.

Η **καρδιά** μου φύλλο φύλλο
ματωμένη τριανταφυλλιά,
στο **Αιγαίο** και στον ήλιο
Θεέ μου πόση **νιώθω** μοναξιά.

Άσε την **αλμύρα** από τ' αλάτι
κάτω από τα μάτια της **σιωπής**!
Πάρε της **φυγής** το μονοπάτι
τέτοιαν ώρα τίποτα μην πεις!

Μόνο "θα ξανάρθω" **να μου τάξεις**
όταν το **μαντίλι** θα χαθεί.
Βγες στην **κουπαστή** να το φωνάξεις
σ' όλο το Αιγαίο **ν' ακουστεί**.



211

